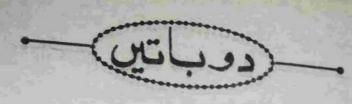


ایک بات

لیجے جناب آسانی آوازیں بھی حاضر ہے ... ناول نمبر آٹھ سو چار .. عظیم ترین مصنف کی رحلت کے بعد شائع ہونے والا ان کا چوتھا ناول۔ بیں ناول ابھی اور آئیں گے انشاء اللہ ...

یہ ناول بارہویں کراچی بین الاقوامی کتاب میلے کے دوران آپ کے ہاتھوں میں پنچے گا ... اس سال کتاب میلے میں عظیم ترین مصنف کے گیارہ پرانے ناول ، دو شاہکار خاص نمبر ، پیکٹ کا راز کے اولین ایڈیشن کا عکسی ری پرنٹ ، اور دو نئے ناول پیش کیے جارہے ہیں لیعنی کل ملا کر سولہ عدد ناول ...

واردات کا اسرار کا انگریزی ترجمہ آیک بار پھر التوا میں پڑ گیا ... اب سے انگریزی ترجمہ آئندہ برس دیمبر کتاب میلے میں شائع کیا جائے گا ... ترجمہ بڑی توجہ اور ذمے داری کا متقاضی ہے اور اس برس ذہن اس قابل ہی نہ تھا کہ توجہ کی ذمے داری اٹھا سکتا ... اس سال ۲۰۱۲ میں صرف چار نئے ناول بمشکل پیش کر سکا کہ آنکھوں کی دھندلاہٹ ساتھ نہ دیتی تھی ۔ بیہ بھی کہتا چلوں کی آنے والا وقت اشتیاق احمہ کا ہے ... عظیم ترین مصنف کے ناول نت نئے برقی روپ میں آپ کے سامنے آئیں گے ... مارک ٹوئین اور ابن صفی کو ان کی زندگی میں بیس آپ کے سامنے آئیں گے ... مارک ٹوئین اور ابن صفی کو ان کی زندگی میں جو رتبہ ملا سو ملا لیکن مرنے کے بعد ان کی اصل قدر سمجھ میں آئی ... یہی پچھ اشتیاق احمہ صاحب کے ساتھ بھی ہو گا ... اشتیاق صاحب کے انقال کے بعد پچھ جیب آپھل کود بھی شروع ہو گئی ہے ... وہ ماہانہ رسالے جن میں کبھی اشتیاق احمہ عیب آپھل کود بھی شروع ہو گئی ہے ... وہ ماہانہ رسالے جن میں کبھی اشتیاق احمہ



السلام عليم ورحمته الله وبركامة ، يه آماني آوازين جين-

کہنے کو آپ کہہ کتے ہیں کہ بھلا آ ان آوازیں کیا ہوتی ہیں ... كيى بے كى بات ہے ... كين آپ فاروق سے يوچھ كر وكھ ليس ... وه فوراً کہد دے گا یہ تو کی ناول کا نام ہو سکتا ہے اور آپ کے محبوب كردارتوب بات كتے اى رہے ہيں كہ ہونے كو اس دنيا ميں كيانہيں ہو سكتا تو مطلب يدكه ناول كا نام آساني آوازي كيول نبيس موسكتا ... ایک باریک ی اور بلکی ی لیکن سننی خیز آواز سے شروع ہونے والا يہ ناول آپ كوكبال سے كبال تك لے جائے گا ... شايد آپ سوچ بھی نہیں کتے اور اگر سوچ کتے ہیں تو یہ پھر بہت ہی اچھی بات ہے۔ اچھی باتوں کا اور ان ناولوں کا بول بھی چولی وامن کا ساتھ ہے۔ یولی دائن کا ساتھ ہو نہ ہو، اچھی یا تیں تو اچھی یا تیں ہی ہوتیں ہیں ، یہ ایک باتیں ہیں جو اٹھائی جائیں نہ دھری جائیں۔ باریک ی اور بلکی ی آواز قیامت سے کھے ہی ور پہلے بھی شروع

صاحب کی انکیر جشید سریز کا کوئی ناول قبط وار شائع موا ، وه اب ان ناولوں کو کتابی صورت میں شائع کرنے کے لیے پر تول چکے ہیں طالانکہ انہیں اس کی قانونی اور اخلاقی اجازت نہیں۔عظیم مصنف ان سب نیکو کاروں اور پرہیزگاروں ير يد واضح كر يك تق كه جو معادضه ليا كيا ب ال ك بدل ان نكو كار ساتھیوں کو بیا ناول صرف رسالوں میں قبط وار چھانے کی اجازت وی گئی تھی ر ك كالى صورت عن شائع كرنے كى ... يه بريمزگار دوست الى كا سے بخولى آگاہ ہیں ... اور اس سلطے میں ان کو دوبارہ بھی یاد دہانی کروا دی گئ ہے ... لین اینائے عہد ایک ایک لعنت ہے جس سے ہمیشہ معاثی نقصان کا اندیشہ ای لاحق رہتا ہے البذا اس سے دوری عی ان کو بھلی لگتی ہے ... پھر بھی ریکارڈ کی ور كى كى نيت سے كے ديت إلى كه بھائى جى دوزخ سے دومرول كو بجانے كا بیڑہ اٹھائے ہو، تو ذرا دیکھنا کہیں یاؤں ریٹ جائے اور خود ای آگ میں نہ ا حاد ... اب اور كيا كهيل جب لوگ اورول كونفيحت خود ميال فصيحت كي تصوير بن جائیں۔ اشتیاق صاحب کے المحت ہی یہاں تو آئکھیں وہ وہ تماشے دیکھ رہی ہیں کہ عقل دیگ ہے۔ لیکن یہ سب قصہ یارینہ ہو جائیں گے اور کام وہی کریں کے جو مخلص ہیں اور جو اچھے برے ونوں کے ساتھی ہیں۔ گذارش بس اتیٰ ی ے کہ جب بھی عظیم رین مصنف کی انسکٹر جشید سیریز کا کوئی ناول کی اور ادارے کا چھیا ہوا ریکھیں تو بس اتا ضرور دریافت کر لیس کہ اللہ کے گھر عہد عن ك سراكيا ج ... ايك يانا عكورونے سے كام نہيں بے كا ، ہر ايك كا انا دال باعد ب، اب كوئى كرے تو كيا كرے-

فاروق احمد

پہلا وار

پروفیسر داؤد کی آئمیس خوف ہے پھیل گئیں۔
انجائی ہلکی اور باریک می ایک آواز ان کے آلات نے عین اس
وقت ریکارڈ کی تھی۔ اس فتم کی آواز انھوں نے پہلے بھی نہیں سی تھی۔
آواز کو بڑا کر کے ساتو ان کا دل دھک دھک کرنے لگا۔
آواز بہت عجیب تھی ، ہولناک تھی اور کانوں میں خراش پیدا کرنے وال تھی، اگر وہ اے اور زیادہ بڑا کر کے سنتے تو شاید کانوں میں خراش وال تھی، اگر وہ اے اور زیادہ بڑا کر کے سنتے تو شاید کانوں میں خراش آئی جاتی۔ آئی جاتی۔ انہوں نے فوری طور پر ایک بٹن وبایا۔
مجلد ،ی ان کی تجربہ گاہ کا اندرونی دروازہ کھلا اور ان کے اسٹنٹ باقر نعمانی کی صورت دکھائی دی۔

" آؤ باقر ، میں شمیں ایک آواز سانا چاہتا ہوں۔"
" خیریت پروفیسر صاحب ؟ " باقر نعمانی نے جران ہو کر کہا۔
" پتانہیں۔" پروفیسر داؤد کے منہ سے کلا۔
" آپ کا مطلب، معلوم نہیں خیریت ۔ ہے یا نہیں۔"
" آپ کا مطلب، معلوم نہیں خیریت ۔ ہے یا نہیں۔"
" بال یکی بات ہے ... میں نہیں جانا خیریت ہے یا نہیں گئے گئے۔

ہونے والی ہے ... وہ آواز شروع میں بہت ہلکی کی ہوگی لیکن رفتہ رفتہ تیز ہوتی جائے گی اور ہولناک ہو جائے گی کہ ای وقت دنیا میں موجود انسانوں کے کانوں کے پردے پھاڑ دے گی لیکن ایبا ہونے سے پہلے وہ آواز لوگوں میں حد درج بے چینی پید کرے گی ... ایسی بے چینی جو سجھ سے باہر ہوگی اور آخر کار تمام ذی روح ہلاک ہوجا کیں گے۔

یہ آواز دراصل ثور کی آواز ہوگی ... حضرت عزرائیل ثور پھوٹکیں گے تب یہ آواز دراصل ثور کی آواز ہوگی ... حضرت عزرائیل ثور پھوٹکیں گے تب یہ آواز شروع ہوگی ... تمام انسان چرند پرند اور ہر چیز موت کی گود میں جا سوئے گی ...

کتنی مدت لوگ مردہ پڑے رہیں گے یہ اللہ تعالیٰ کو معلوم ہے۔
پھر حضرت اسرافیل کو حکم ہوگا کہ دوبارہ ٹور پھوٹکو ... تب وہی
آواز پھر شروع ہوگی اور مردہ انبان زندہ ہونے شروع ہوں گے ،
تبریں شق ہو جائیں گی اور ان سے انبان ٹکٹنا شروع ہوں گے ، سب
اپنی اپنی قبرے اٹھیں گے۔ اس کے بعد حماب کتاب شروع ہوگا اور
یہ دن ہوگا قیامت کا دن۔

آپ اس دن کی تیاری ابھی سے شروع کریں تو بات بے گا۔ لیجے ... آج کی دو باتیں تو قیامت کی دو باتیں ہو گئیں ۔

3:---

" م ... میں کوئی متیجہ نہیں نکا ل سکا ۔"
" یوں بات نہیں ہے گی ... پروفیسر شہابی کو ملاتے ہیں، ان ہے مشورہ ہو جائے گا ۔"

" لیکن ... سروہ شاید کل شام سے پہلے نہ پہنچ سکیں ۔"
" اگر ای وقت کوئی جہاز انھیں مل جاتا ہے تو آج رات کسی وقت بھی آ کے ہیں ۔"

" کریں چر فون ۔"

انہوں نے پروفیسر شہابی کے نمبر ملائے۔

پروفیسر غوری کی وفات کے بعد ان کی جگہ انھوں نے لی تھی۔ بیر پروفیسر داؤر کے بہت اچھے دوست تھے ... سلسلہ ملتے ہی انھوں نے کہا: '' السلام علیکم شہابی صاحب ۔''

" آبا ... آپ ہیں ... سائے کیا حال ہے۔"
" حال آپ یہاں آکرنہیں پوچھ کتے۔"

" کیا مطلب ... آپ چاہے ہیں میں اس طرف آجاؤں ۔"
" جی ہاں آپ کو ایک آواز سنوانا جاہتا ہوں ۔"

" وہ تو آپ آلات کے ذریع بھی سنوا کتے ہیں۔" پروفیسر شہابی نے جران ہو کر کہا۔

" سنوا سكتا ہوں ليكن ميں چاہتا ہوں آپ ادھر ہى آجائيں ، لگتا ہوں ہے کى خطرناك صورت حال سے دوچار ہونے والے ہيں _"

ہے کہ نہیں ہے ، بہر حال پہلے تم اس آواز کو سنو۔' اب انھوں نے آلات کے ذریعے پہلے بالکل ہمکی اور باریک والی آواز اے شائی۔

" آواز تی -"

" بی باں ۔" مارے جرت کے اس نے جواب دیا۔

" کیا خیال ہے۔"

" لگتا ہے فضا ہے کوئی چز گزری ہے ، آلات نے اس کی آواز کو رہارہ کیا ہے۔"

رور یا ہے۔

'' میں نے بھی یمی نتیجہ نکالا ہے ... سوال یہ ہے کہ آواز کس چیز کی ہے، آلات اگر اسے ریکارڈ نہ کرتے تو ہم تو اس کے بارے میں جان بھی نہ باتے ۔''

" آپ ٹھیک کہتے ہیں ... اب کیا کرنے کا ارادہ ہے۔"
" صرف آواز سے ہم کوئی نتیجہ شاید نہ نکال سیس۔" پروفیسر داؤد

- 217%

"اور فی الحال ہارے پاس آواز ہی ہے ۔" باقر مسکرایا ۔
" تم یہ سنو ... میں آواز کو بڑا کرتا ہوں ۔"
پر پروفیسر داؤد نے آواز کو کئی گنا بڑا کر کے باقر نعمانی کو سنوایا۔
اس کے چرے پر فوراً خوف پھیل گیا ...
" اب کیا کہتے ہو؟"

عار بج پروفیسر داؤد کے موبائل کا الارم نے اٹھا ... وہ الارم لگا کر سوئے تھے کیونکہ پروفیسر شہالی کو سوا جار بجے ان کے ہاں پہنچنا تھا۔ انہوں نے گوری ویکھی ، ٹھیک چار نے رہے تھے، گویا ان کے آنے یں پدرہ من سے ... ایے میں ان کے موبائل کی گھنٹی نے اکھی۔ انہوں نے چونک کر اسکرین کی طرف دیکھا۔ فون آئی جی صاحب کا تھا ، ان کی پیثانی پر بل پڑ گئے۔ دوری طرف ے آئی جی صاحب کہد رہے تھے: " پروفيسر صاحب ... حيرت انگيز -" " كيا فرمايا شخ صاحب ... مين جرت الكيز مركس لحاظ ہے۔" " اوہو ... آپ غلط سمجھے ۔" "اچھا تو آپ درست سمجھا دیں نا۔" " پروفیسر صاحب ای پر سے نہیں ازے ۔" " اوہ اس کا مطلب ہے وہ اس جہاز سے نہیں آئے ، لیکن کیوں ادھر کے آئی جی صاحب کو تو آپ نے خود ان کے لیے کہد دیا تھا۔" " بال بالكل كهدويا تقائ " تو پھر آئی جی انوار عالم انہیں کیوں سوار نہ کرا سکے ۔" " آپ سنے بھی تو ... وہ سوار ہوئے تھے۔" "كيا ... "مارے جرت كان كے منہ ے تكا۔ " بی ہاں ، لین جازے اڑے نہیں۔"

" آپ تو مجھے ڈرائے دے رہے ہیں ... اس سے تو مجی بہتر ہے

کہ ہیں ادھر ہی آجاتا ہوں ۔ "

" تو ہیں کس وقت تک آ کیے پہنچنے کی امید رکھوں ؟" پروفیسر داؤو

ن پوچھا۔
" جہاں تک مجھے معلوم ہے ایک پرواز یہاں سے رات کے ایک

بج چلتی ہے لہذا میں رات وال سے آنے کی کوشش کرتا ہوں ۔ "
" بہت خوب اگر ائرلائن والے یہ کہیں کہ اس پر آپ کو سیٹ نہیں
مل کتی تو فون کر دیجے گا ... میں انظام کروا دوں گا۔"
" اور پھر انھوں نے فون بند کر دیا۔

" می بات ہے ۔ "

اور پھر انھوں نے فون بند کر دیا۔
" می میں انظام کروا دوں گا۔"

اور ہرا، ول سے ول بد حیات اور ہرا، ول کے اور ہرا، وہ کہد رہے تھے۔
" رات کی پرواز سے آرہا ہول ، آپ آئی جی صاحب کو فون کر دیں ، ان کا علمہ مجھے ائر پورٹ سے آپ تک پہنچا دے گا ، بجائے اس کے کہ آپ خود آکیں۔"

" یہ ٹھیک رہے گا۔" پروفیسر داؤد نے کہا۔ پھر انھوں نے آئی جی صاحب کو نون کیا۔ صورت حال بتائی تو انھوں نے کہا: " آپ فکر نہ کریں ... پروفیسر صاحب کو آپ تک پہنچا دیا جائے گا۔"

" ابت ابت گرید؟"

ے یروفیسر داؤر نے کہا۔ "جى ... شايدنہيں بلكہ يقيناً يهي بات ہے " "كيابات ب-" مارے جرت كے يروفيسر داؤر نے كہا-" یے کہ دراصل اس کے کان بج گے ہیں مالانکہ آپ جانے ہیں ال كے جم يں ال كے كان سب سے زيادہ عجب ہيں ۔" " ال يوتو ، مرا مطلب ، ال من تو كوئى شك نبيل" " بس تو پھر اب وہ عجب نہیں رہے غریب ہو گئے ہیں۔" فاروق نے جلدی سے کہا۔ " کیا کہد رہے ہو بھائی ... کان غریب ہو گئے ہیں اور وہ بھی فرزانہ ے؟" پروفیسر داؤر نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔ " بال انكل ، نن نهيس انكل _" " ميں ذيل انكل نہيں ہوں۔ " يروفيسر كھبرا گئے۔ " آپ سنے تو ... فرزانہ کا کہنا ہے اس کے کانوں نے ایک بہت زیادہ باریک ، بہت زیادہ خوفاک ، بہت زیادہ عجیب آوازی ہے۔" "كيا !!! "پروفيسر داؤد چلا كے-"اب آپ کو کیا ہوا ... ای قدر زور سے کیا کہنے کی کیا ضرورت سی ای آپ کے خیال میں میں بہرہ ہوگیا ہوں۔" " نن ... نہیں ۔" پروفیسر داؤد کے منہ سے لکلا ۔ "الله كاشكر ب، آپ نے اى بات سے تو الكاركيا ہے۔"

" ہے بھلا یہ کیے ممکن ہے۔" " بھے نہیں معلوم کہ یہ کیے ممکن ہے ، انگواڑی جاری ہے۔" " اوہ لین ..." پروفیسر داؤر تھبرا کر بولے۔ " آپ یہ تحققات انسکر جشید ے کرائیں ،کی اور سے نہیں۔" " ایما کے لیتے ہیں ۔" آئی جی صاحب نے فورا کہا۔ " بلكه مين خود فون كرتا هول الخيس -" ا کیا آپ کے خیال میں میں فون نہیں کروں گا یا فون کرنے يس دير لكاؤل كا -" " بر بات نہیں ... میں انہیں بتاؤں گا کہ معاملہ دراصل کیا ہے۔" "میری ضرورت پیش آئے تو مجھے فون کر دیں ۔" " شكريه شخ صاحب -" انھوں نے خوش ہوكر كہا۔ پر فوراً بی انسکم جشید کا نمبر داکل کیا ... دوسری طرف سے فاروق کی آواز سائی دی: " انكل يه مين مون انسكم جمشيد ... فاروق عسل خانے مين ہے -" " حد ہوگئ ... دماغ تو نہیں چل گیا ۔" " بالكل چل گيا ب ليكن ميرانبين فرزانه كا ، اس كا كهنا ب بك ال کے کانوں کا کہنا ہے کہ انہوں نے بولنا شروع کر دیا ہے۔" "كياكما ... فرزانه ككان باتيل كرنے لكے بيں۔" مارے جرت

" تم نے وہ آواز کس وقت تی تھی ، بالکل ٹھیک وقت جانا چا ہے یں انکل '' فاروق نے فورا کہا۔ " اوه اجها ... لهيك جار جكر دومن تمي سكيند ير -" " نن نہیں۔" مارے جرت کے پروفیسرداؤد انھیل پڑے۔ " كول انكل كيا بات ب ... آپ ات جران كول مو گئے-" " ت ... تم فرزانه كو لے كر فوراً يہاں آ جاؤ ... يه مد درج خوفناک معاملہ ہے۔'' " اوه ... بم آرم بين ... كيا ابا جان كو بهي ساته لاكين -" " بال بالكل ... انهيس ساتھ لانا تو اور بھى زياده ضرورى ہے -" " پھر ہم فوری طور پر روانہ نہیں ہو عمیں گے ... وہ نہا رہے ہیں۔" " خر چند من ظهر جاؤ، اے نکانے دو، پھر ساتھ ہی آنا۔" "اب جب کہ چند من تک انظار کرنا پڑ گیا ہے، آپ ہمیں بتا ویں معاملہ کیا ہے۔' فاروق نے خوش ہو کر کہا۔ " بال يه تفيك رب كا ... اى طرح وقت يح كا اور وقت كا بجنا اس معالے میں انتہائی اہم ہے۔" یہ کہ کر انھوں نے بوری تفصیل سا دی۔ مارے جرت کے ان کی ٹی کم ہوگئی ... یہ سب مد در بے جرت انگیز نہیں تو اور کیا تھا۔ اس پر تو جتنا بھی جیران ہوا جاتا کم تھا۔ عین ای وقت انہوں نے اپنے والد کوعشل خانے سے نکلتے ویکھا۔

"- = = ! V J" "- ראי אל א איי אל אל אייי איי אל אל איייי "ارے نیس ... میں نے" نن نہیں" اس بات پر نہیں کہا ۔" " ب چر؟" فاروق نے مارے جرت کے کہا۔ "ای بات پر کرفرزانہ نے کوئی ایسی آوازی ہے ۔" " ين آپ كو ينا تو رہا ہوں ... اس كے دراصل كان بج يس-" " اوہو فاروق غلط بات نہ کہو ... اس کے کان نہیں جے۔" پروفیسر " یہ بات آپ اس قدر یقین سے کس طرح کہ سکتے ہیں۔"

" بن تو اور بھی بہت ی باتیں اس قدر یقین سے کہد سکتا ہوں۔" انہوں نے جلدی سے کہا۔

"اس وقت تو آپ بس ای بات کے بارے میں بتا دیں کہ اس قدریقین ے کی طرح کہ کتے ہیں۔' فاروق نے بھی جل کر کہا۔ " بتا دیتا ہوں جھے کیا ، میں سے کہدرہا ہوں کہ فرزانہ کے کان نہیں بج ... میں اس بات کی وضاحت ابھی کر دیتا ہوں ، پہلے تم یہ بتاؤ کہ فرزانہ نے وہ آواز کب تی تھی ، بالکل درست وقت بتاؤ ۔''

" ہاں جلدی کہو۔" اس نے بے تاب ہو کر کہا۔ وہ اور محود ، دونوں اس گفتگو کو نہایت غورے س رے تھے۔

كرير

انہوں نے جران ہو کر اپنے والد کی طرف دیکھا۔ اس قدر خوفزدہ ہونے کی ان کی عادت نہیں تھی لیکن اس وقت ان کے چرے پر خوف ہی خوف تھا ...

" فیرتو ہے ابا جان! آپ اور اس قدر خوف زدہ ۔"
النگیر جمشد نے آگے بڑھ کر ریسیور اس کے ہاتھ سے لے لیا:
" جی پروفیسر صاحب ۔" وہ گھرائے ہوئے انداز میں بولے۔
" پروفیسر شہائی ادھر آنے والے تھے ... جہاز پر سوار ہوئے لیکن
یہاں پہنچ نہیں ... آئی جی صاحب کی اطلاع ہے کہ وہ جہاز سے اترے
ائیں ... جب کہ مشرقی جھے کے آئی جی انوار عالم کے ذریعے انہیں
پر جہاز پر سوار کروا دیا گیا۔"

'' خاص طیارہ دیا تھا۔'' انسکٹر جمشید چو تھے۔ '' نہیں عام مسافر طیارے سے … یہاں کے ائر پورٹ کے عملے سے اس بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے بتایا کہ وہ اترے ہیں اور دوسرے مسافر وں کے ساتھ باہر گئے ہیں … جبکہ پروفیسر صاحب کی تیوں نے ایک ساتھ کہا: " ابتاجان نکل آئے۔"
"اللہ کا شکر ہے۔" پروفیسر داؤد نے فوراً کہا۔
" کیا ہوا... خیر تو ہے۔"
" پروفیسر شہالی لا بتا ہو گئے۔"
" نن ... نہیں .."
مارے چرت کے انسکی جشید کے منہ سے نکلا۔

" وای جوشمیں ہو گیا تھا تھوڑی در پہلے ، پروفیسر شہابی کی مشدگی ك بات ك كرتم بحى تو خوف زده بو ي تق " " وہ اور بات تھی ، میں اور وجہ سے خوف زدہ ہو اتحا اور ہوا کیا تا اب بھی ہوں اگرچہ پروفیسر ل گئے ہیں ۔" " نہیں ای لیے میں کہدرہا ہول ... تم چاروں ادھرآ جاؤ ۔" "اچى بات بى ... اب بم وى كري كے جو آپ كيس كے." " شكريه جشد ... تم بهت اجته بو-" انسكر جشيد بنس دي اور فون بندكر كے تيوں سے بولے: -" أَوْ بَعِنَى جِلْين ... بمين في الحال تجربه كاه بي جانا بو كا-" انہوں نے کچھ نہ کہا ... ان کے ساتھ باہر نکل آئے ... جلد بى وه كاريس پروفيسر داؤدكى طرف اڑے ما رے تھے۔ پھر وہ تجربہ گاہ پہنچ گئے۔ ملیک ملیک کے بعد انھوں نے یو چھا۔ " ہپتال کی کیا خبر ہے۔" " روفيسر شهالي برستور بے ہوش ميں -" " پروفیسر غوری کی موت کے بعد پروفیسر شہائی صاحب نے ان کی جگہ کیے ل ، یہ کوئی سرکاری ملازمت تو ہے ہیں ۔" " ملک کے اس سے میں پروفیسر شہانی پہلے سے کافی کام ملک اور قوم کے لیے کر چکے ہیں ، یہ بات نیس کہ پروفیسر فوری کی وفات کے بعد ہم نے اتھیں ان کی جگہ دی ، اب کوئی مٹورہ کرنا ہوتا ہے تو عمل

آل جی صاحب کے عملے سے کوئی ملاقات نہیں ہوئی ۔" " ایا معلوم ہوتا ہے کہ انھیں اغوا کیا گیا ہے ... میں از پورٹ جاتا ہوں ، یج آپ کی طرف آ رہے ہیں۔" " فیک ے جشد " پروفیسر داؤد نے سے کہ کرفون بند کر دیا۔ م كرا وار بي تق ... انکی جشد ابھی روانہ ہونے کے لیے کار میں بیٹے ہی سے کہ عین ال لح يروفيسر داؤد كافون آكيا ... وه كهدر عق : " شہابی مل کئے ہیں لیکن بے ہوش حالت میں ، وہ زخمی ہیں ۔" " بی کیا مطلب ... وہ کہاں سے لیے ہیں ، بس تم سے بات کر ك فون ركها بى تفاكه تمهار _ آئى جى شخ صاحب كا فون آگيا تفا-" "اور بھی کچھ کہا آئی جی صاحب نے ..." " بن اتنا ہی کہ از پورٹ والی سوک پر بے ہوش کے ہیں ، پیٹانی پر زخم آیا ہے ، ڈاکٹروں کا کہنا ہے وہ آدھ گھنے تک ہوش میں "- 2 567 " تو مين پہلے وہي چلا جاتا ہوں۔" " نبيل جشيد ... اب تم يبلي ادهر آجاؤ -" " میں محود ، فاروق اور فرزانہ کو بھیج تو رہا ہوں آپ کے پاس-"

"نيس جشد ... الحيل الي ماتھ كى رادم آؤ "

"آپ کواج ہوکیا گیا ہے۔" انگیز جشد جرت زدہ رہ گے۔

" يه تينون كس سلسلے ميں ہيں۔" فاروق نے جران موكر يو چھا۔ " اتنا کھ ہو گیا ... لیکن ہم نے ابھی تک انکل خان رحمان کو این ساتھ شامل کرنے کی ضرورت محسوس نہیں گی۔" " واقعی -" محمود نے فوراً کہا۔ " بس تو پر کروفون -" فرزانہ نے منہ بنایا -محود نے موبائل نکالا اور خان رحمان کا نمبر ڈائل کیا ... دوسری طرف سے ظہور کی آواز سائی دی۔ " خان رحمان بات كرربا بول ... ظهور آج چھٹى پر ہے -" "بيكيا بات ہوئى ـ" " مم ... معاف كرنا بحائي ... الث كهد كيا " " توكيا كبنا حائة تق الكل " "ارے ہاکیں ، یہ تو محمود صاحب ہیں ۔" " وه تو خريل مول ... كهنا كيا جائة تح آپ -" " يد كه ظهور بات كر ربا بول ... خان رجمان صاحب آج چھٹى پ ہیں ... لیکن لگتا ہے اب انہیں اپنی چھٹی کینسل کرنی پڑے گی۔" "بي انكل خان رجمان نے چھٹی كب سے كرنا شروع كروى -" " كهدرے تے آئ تام دن كوئى كام نيس كريں كے ، مرف آرام کی گے۔"

" کیا ان پر ان دنوں کام کا بوجھ رہا ہے۔"

ان سے رابط کرتا ہوں ۔" " کیا آپ کی ان سے ملاقات ہو چکی ہے یا ابھی تک صرف فون یا ای میل پر ہی رابط رہا ہے۔" انگیر جشید نے بوچھا۔ " يه كيما سوال ب جشيد -" " مطلب يدكه آپ بيلے بى الحيس بيجانے بيں -" " ال جشيد ... -" " پہلے میں انہیں میتال سے یہاں لے آؤں۔" " تو ہم بھی ساتھ کیوں نہ چلیں ۔" "ب كو جانے كى كيا ضرورت ب، ميں الحيس لے آتا ہول -" " ليكن اباجان ... اگر وہ بے ہوش ہوئے تو آپ الھيں كيے لے آئیں گے۔'' فاروق نے پوچھا۔ " ایمولنس میں۔" انہوں نے کہا ... پھر بولے ۔" تم لوگوں کی يهال زياده ضرورت ہے۔" " ہم پوری طرح چوکی رہیں گے۔" انكم جشيراى وقت اين كاريس روانه مو كئ ، ادهم محمود نے كہا -" پروفیسر انکل ، تمام دروازے اندر سے بند کروا لیل ۔" " إلى بات ب - " " يرت ع، افسوى ع، كمال ع-" فرزانه نے بوبرانے ك انداز یل کیا۔

"ج انكل ... بم نے كيا كيا ہے -"

" تمهاری بات نبیل کر رہا ... ظہور کونہیں چھوڑوں گا۔" " تو آج پھر سوٹ جلا دیا اس نے ۔" '' وه بھی بالکل نیا ۔'' " دھت تیرے کی ۔" محود نے جھلا کر ران پر ہاتھ مارا۔ پر کہا: "انكل! آپ نورا تجربه گاه آجائيں -" " تت ... تجربه گاه - "انھوں نے چونک کر کہا ۔ " جي بال ... كيانبين آكتے " " آنے کو کیا نہیں آسکتا ..." " مرآج تو آپ كا كمل طور ير آرام كا يروگرام تفا-" محوو نے جران ہو کر کہا۔ " تمھارے لیے نہیں ... دوسروں کے لیے آج میں نے آرام کا يروگرام بنايا تھا۔'' " اگرآپ کی طبیعت خراب ہے تو ہم ... " وہ کہتا کہتا رک گیا۔ " نہیں بات طبعت کی خرابی کی نہیں ہے بس موڈ کی ہے ، موڈ آج آرام کا بن گیا تھا اور بس ۔" "تب پرآپ آرام کریں۔" " نہیں یہ نہیں ہوگا ۔" یہ ، آ رہا ہوں ۔" "اچی بات ہے ... ہم آپ کا انظار کریں گے۔"

" میں نے تو ریکھانہیں ۔" ظہور نے جواب دیا ۔ " كيانبيل ويكها " " اوه بال اچها ... كمنه كا مطلب يه كه الحيس تو كاروبارى كوئى كام نہیں ہوتے ... پھر انھوں نے تمام دن آرام کی کیوں شانی ۔ "بن كهرم تق ... نه جانے كيا بات ع آج نه كي جانے كو جي جاه را ع نه چھ کرنے کو ۔ بس آرام کوضرور جي جاه را ہے ۔ " خیر ... آپ ماری ان سے بات کروائیں۔" اليے ميں دورے آواز سائى دى - "كون ع ظهور كے بي -" " جی ... جی نہیں ۔" ظہور نے مکلا کے کہا ۔ " کیا جی نہیں ۔" " وه محمود صاحب ... خان رحمان صاحب ہیں ۔" " ہائیں ... یہ میں محود صاحب کب سے ہو گیا۔" خان رجمان نے בנוט הפלאו-" يہ ليجے ... فون يرمحمود صاحب ہيں -" "ارے باپ رے ... سوٹ جلنے کی ہو۔ 'خان رحمان چلا اکھے۔ " ن نبیل ... مارے گئے ۔" ساتھ ہی دوڑتے قدموں کی آواز سائی دی ۔ " نہیں چھوڑوں گا ۔" انھوں نے موبائل میں کہا ۔

صفایا

انیکر جشد سول میتال پہنے تو آئی جی صاحب کے عملے کے لوگ لیک کران کی طرف آئے۔ "كيا خر ب؟" انبول نے يوچھا۔ " ابھی تک بے ہوش ہیں۔" " ان کی جیبوں کی تلاشی لی آپ لوگوں نے ؟" انہوں نے پوچھا۔ " بى نىيى ... بىم تو اطلاع كى پراى سوك يە پىنچ جى پر يە برك پائے گئے تھے وہاں سے ہم الھیں ہیتال لے آئے اور بی " " ڈاکڑ کیا کہتے ہیں۔" " ان کا کہنا ہے کہ یہ بہت جلد ہوش میں آ جائیں گے ، انہیں بیہوٹی کی دوا دی گئی ہے۔'' "اوہ اچھا ... مجھے ان کے کرے میں لے چلیں۔" وہ الھیں پروفیسر شہالی کے کرے میں لے آئے۔ اٹھوں نے دیکھا، روفیسر داؤد کی عمر کے ایک مخص آئکھیں بند کیے ساکت لیٹے تھے۔ ان کے علاوہ کوئی نہیں تھا ، نہ کوئی ڈاکٹر ، نہ نری -

" شکریہ ... بس میں گھر ہے ... ارے باپ رے یہ میں کیا وکھ رہا ہوں ... نن ... نہیں ... نہیں ۔.. وہ چلا اٹھے ... محود کو ایک جھنکا لگا ، ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔
اب محود نے جلدی جلدی کہا ۔
" انکل خان رحمان کے گھر میں گڑیؤ ہے ، ہمیں وہاں جانا ہو گا ۔ "
" لل ... کین تم تینوں نہ جاؤ ... ایک بلکہ دو میرے پاس تھہرو۔ "
" فاروق ، فرزانہ تم میمیں تھہرو ، میں وہاں جاکر دیکھتا ہوں ۔ "
محود بہت تیزی ہے تجربہ گاہ ہے نکل کر اپنی کار تک پہنچا ...
پر جونہی اس نے کار شارٹ کرناچاہی، مارے جرت کے اس کے کھر جونہی اس نے کار شارٹ کرناچاہی، مارے جرت کے اس کے سے نکل۔ " ارے ... یہ کیا ! "

کہ اس کے بعد کیا ہوا تھا ... ایک منٹ ... میں فون کرتا ہوں۔"
یہ کہہ کر انہوں نے آئی جی صاحب کو فون کیا ... انھیں صورت مال بتائی ... پھر کہا :'نہاری اطلاعات تو یہ ہیں کہ پروفیسر شہائی صاحب ایئر پورٹ کے باہر سڑک پر بے ہوش پائے گئے تھے لیکن ان کا کہنا ہے کہ یہ ایئر پورٹ کے اندر بے ہوش ہوئے تھے ... کی نے انھیں ہمنا ہے کہ یہ ایئر پورٹ کے بعد انھیں کچھ یاد نہیں۔"
انھیں سہارا دیا تھا اور اس کے بعد انھیں کچھ یاد نہیں۔"
میں سہارا دیا تھا اور اس کے بعد انھیں کچھ یاد نہیں۔"

" بى نېيىل ... يىلى خود وېال جاؤل گا _" انهول نے كہا_ " كوئى حرج نېيىل _"

فون بندكر كے وہ پھر پروفيسركى طرف مڑے۔ "آپ اس شخص كا حليہ بتا سكتے ہيں جس نے آپ كوسہارا ديا تھا۔" " نہيں ... اس ليے كہ پہلے مجھے چكر آيا تھا ، پھر اس نے مجھے سہارا دیا تھا ، ليكن تھا وہ مسافروں ميں شامل ۔"

"سوال یہ ہے کہ وہ آپ کو باہر کیے لے آیا اور آئی جی صاحب کے عملے کی نظروں سے بچا کر کیے لے گیا ... آئی جی صاحب کے عملے کو تو آپ کی نظروں ہوں گئی تھی ... جونہی آپ نکلتے وہ آپ کو گاڑی میں بھا کر تجربہ گاہ لاتے لیکن ایسا پھے نہیں ہوا۔"

" میں کیا کہہ سکتا ہول ... ہاں وہ شخص مل جائے جس نے مجھے ہارا دیا تھا تو کچھ بات معلوم ہو سکتی ہے۔"

یہ دیکھ کر انہوں نے ناخوشگوار انداز میں کہا۔
" یہ کیا ، ان کی دیکھ بھال کے لیے تو یہاں کوئی بھی نہیں ہے۔"
" ابھی ابھی چیک کر کے گئے ہیں دو ڈاکٹر ... کہہ رہے تھ ، انھیں
داؤنڈ لگانا ہے، پندرہ منٹ تک آ جا کیں گے۔"
" اچھی بات ہے ، ان کے آنے تک ہم یہیں تھہریں گے۔"
" اچھی بات ہے ، ان کے آنے تک ہم یہیں تھہریں گے۔"

وہ کری پر بیٹے گئے۔ ابھی پانچ منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ پروفیسر شہالی نے آئکھیں کھول دیں ۔'' مم... میں ... میں کہاں ہوں ۔'' ان کے منہ سے نکلا۔ '' آپ ہپتال میں ہیں اور بالکل خیریت سے ہیں۔'' انہوں نے

فوراً كها-

روفیر شہابی نے چوکک کر ان کی طرف دیکھا پھر فوراً بولے۔
"اگر میں غلطی پرنہیں ہوں تو آپ انسکٹر جمشید ہیں۔"
"جی ہاں ، آپ اب کیما محسوں کر رہے ہیں۔"
"م ... میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن میری سمجھ میں نہیں آیا ، میں جہاز سے اتر کر باہر کی طرف جا رہا تھا ... مجھے معلوم تھا باہر آئی جی صاحب کے بھیجے ہوئے لوگ مجھے لینے کے لیے آئے ہوئے ہیں ، ایسے صاحب کے بھیجے ہوئے لوگ مجھے لینے کے لیے آئے ہوئے ہیں ، ایسے میں مجھے چکرآیا تو ایک صاحب نے سہارا دیا اور اس کے بعد مجھے کوئی

" اوہ جب تو ایئر پورٹ کے عملے میں ہے کی کو معلوم ہونا چاہیے

سے ملیے میں تھوڑی سے پیچیدگ ہے۔'' '' کیا مطلب ؟''

" پروفیسر صاحب نے بتایا ہے کہ وہ جہاز سے اتر کر باہر کا رخ کر رخ کر رہے کہ وہ جہاز سے اتر کر باہر کا رخ کر رہے کہ سے تھے ... انہیں یوں لگا ہے وہ بیروش ہو رہے ہول ، گرنے ہی لگے تھے کہ کی نے سہارا دیا ... اس کے بعد انھیں کچھ یا دنہیں ..."

" اچھی بات ہے ، ہم یہاں تھبرتے ہیں۔" " بالکل ٹھک ۔"

" لل ... ليكن جمشيد _" پروفيسر داؤد بول المفے _ " جی كہيے _"

" میں چاہتا تھا ... پہلے تم یہ من لیتے کہ آواز والا معالمہ کیا ہے ،
یہ زیادہ ضروری ہے ، پروفیسر صاحب تو اب ہم تک پہنچے ہی چکے ہیں۔"
انہوں نے ایک نظر پروفیسر واؤد پر ڈالی، پھر باتی لوگوں کی طرف
دیکھا ... آخر ہولے: " اچھی بات ہے۔"

" تب بكر بين جاؤ جشد "

سب لوگ بیٹھ گئے ... اب پروفیسر داؤد نے بتانا شروع کیا:
" یہ آئ سے چھ ماہ پہلے کی بات ہے کہ پروفیسر شہابی نے فون کیا
تھا اور بتایا تھا کہ انہوں نے آلات سے ایک بہت باریک ی آواز کی
ہے لیکن وہ آواز باریک ہونے کے ساتھ بہت چھوٹی ویو لینتھ پرتھی اور

ای وقت انھوں نے بھاری قدموں کی آواز تی ... انھوں نے دکھا ... دو ڈاکٹر اور دو نرسیں چلے آ رہے تھے ... ان سے علیک سلیک اور تعارف کے بعد انسپئر جشید نے کہا ۔

"" ہم انہیں لے جانا چاہتے ہیں ۔"
" ضرور لے جائیں ... یہ اب بالکل ٹھیک ہیں۔"
" آیے پھر چلیں ،آپ کی موجودگی تجربہ گاہ میں ضرور ک ہے۔"
د آیے پھر چلیں ،آپ کی موجودگی تجربہ گاہ میں ضرور ک ہے۔"
د وہ گاڑی میں تجربہ گاہ پہنچ ...
د وہ گاڑی میں تجربہ گاہ پہنچ ...

رومیسر دادد سے پہت رہیں رہ ہیں۔ '' مجھے بہت انسوں ہے پروفیسر … آپ کو تکلیف اٹھانا پڑی۔'' '' کوئی بات نہیں ۔'' ناسق نر بھی روفیسر شہالی سے ہاتھ ملایا … فرزانہ نے انہیر

فاروق نے بھی پروفیسر شہابی سے ہاتھ ملایا ... فرزانہ نے انہیں ملام کیا ... وہ ان سے بہل بار مل رہے تھے ... ان کے چبرے پر ایک چھوٹی می خوب صورت می ڈاڑھی تھی۔

و کھنے میں وہ بہت بجیدہ قتم کے آدی نظر آ رہے تھے۔ "آپ لوگوں سے پہلی بار ملاقات ہو رہی ہے اور میں بہت خوشی محسوں کر رہا ہوں۔"

" فکریہ انگل ۔ "انھوں نے ایک ساتھ کہا۔
" اب ذرا ہم اس آواز کے بارے میں بات کر لیس ۔ "
" اور میں ایر پورٹ جا رہا ہوں کیونکہ پروفیسر صاحب کی بیہوشی

"اس آواز کے بارے میں میں نے ایک غیر کی سائنی رسالے میں پڑھا تھا ، کچھ اور مضامین بھی کئی اہم رسائل سے کاٹ کر ایک جگہ جمع کیے تھے ، وہ سب میر سے کوٹ کی اندرونی جیب میں تھے ... اب یہاں ان کا خیال آیا تو میں نے ان کاغذات کو نکالنا چاہا لیکن جیب بالکل خالی ہے۔"

"اده ... اده -" ان سب ك منه سے نكلا۔ ايے بين انسكِر جشيد كے موبائل كى كھنٹى بجى ، فون محمود كا تھا۔

公公公公

آلات کے بغیر منائی نہیں دے کی تھی اور یہ کہ وہ اس آواز کے سلسلے میں بہت پریشان ہیں ... یہ من کر میں نے کہا تھا کہ چھان بین کریں اور اگر کی نتیج پر پہنچ جا کیں تو مجھے ہی بتا دیں ... اس کے بعد اس سلیلے میں ہاری پھر کوئی بات نہیں ہوئی ... اب رات میرے آلات پر وہی آواز منائی دی تو مجھے پروفیسر شہائی صاحب کی بات یاد آئی۔'' اچا کہ انہوں نے پروفیسر شہائی کی جرت بھری آواز من ۔

"ارے باپ رے ۔"

" کیا ہوا پروفیسر صاحب ... " پروفیسر داؤد نے گھبرا کر کہا۔ باقی لوگ بھی فورا ان کی طرف مڑے ۔

"نن ... نبیں نبیں بیں ۔" مارے خوف کے ان کے منہ سے نکلا۔
"کیا کوئی گڑ ہو ہوگئی ۔" انسکٹر جمشید نے پریشانی کے عالم میں کہا۔
" ہاں۔" وہ کھوئے کھوئے انداز میں ہولے ۔

"اب معلوم ہوا مجھے وہاں کیوں بے ہوش کیا گیا تھا اور کی نے سہارا کیوں دیا تھا ۔.. لیکن پھر وہ مجھے ائر پورٹ سے باہر کیے لائے ہوں گے۔" انھوں نے بردرانے کے انداز میں کہا۔

" آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔"

" مجھے بے ہوش کرنے والا جیب کا صفایا کر کے چلتا بنا۔"
ان کی نظریں پروفیسر شہابی پر جم گئیں۔
" آپ کی جیب میں کیا تھا۔"

در آیے میں آیکے ساتھ چاتا ہوں۔' ان صاحب نے گھرا کر کہا۔ دونوں سیرھیاں چڑھ کر جھت پر آئے۔ دونوں چھتیں ملی ہوئی تھیں اور برابر برابر تھیں ... اس لیے خان رحمان کی جھت پر اتر نا ذرا بھی مشکل نہیں تھا ...

" آپ ادھر ہی کھبریں۔" محمود نے کہا۔
" کیوں ... میں بھی آپ کے ساتھ چلنا ہوں ۔"
" نہ جانے اس طرف حالات کیا ہوں اور کہیں آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔"

" اچھی بات ہے ... میں کیمیں اپنی جھت پر موجود ہوں، میری ضرورت پیش آئے تو آواز دے لیجے گا۔''
" جی بالکل ٹھیک ... آپ کا نام کیا ہے۔''
" ارمان بخاری ہے۔''

'' شکریہ ۔' محمود نے کہا اور خان رحمان کی حصت پر اثر گیا۔

زینہ کھلا دیکھ کرمحمود کی بیٹانی پر بل پڑگئے کیونکہ خان رحمان احتیاط

کے بیش نظر زینہ اندر سے بند ہی رکھا کرتے تھے۔ اس نے صحن کے اوپر لگائی گئی گرل سے نیچ جھا نکا۔ صحن میں کوئی نہیں تھا۔

اوپر لگائی گئی گرل سے نیچ جھا نکا۔ صحن میں کوئی نہیں تھا۔

اب اس نے قدر سے بلند آواز میں پکارا۔ ''انکل آپ کہاں ہیں ۔''
کوئی جواب نہ ملا ...

اب ای نے جیب سے پیتول نکالا اور سیرهیاں ارتا چلا گیا۔

نہیں انگل

محود اندھا دھند کار چلاتا خان رحمان کے گرے سامنے پہنچا۔ کارے ارتے ہی وہ وروازے پر آگیا۔ پہلے تو اس نے گھنی کا بنن دبایا ، پر ہاتھوں سے دروازہ دھر دھڑا ڈالا۔ ایک من گزرگیا لیکن کوئی دروازه کھولنے نہ آیا ... ال نے باب ہو کر پر گھنٹی کا بٹن دبایا ... ہاتھ سے بھی دستک دى كيكن كوئي جواب نه ملا ... اب وه مزيد انتظار نهيس كرسكتا تقا . ال نے ساتھ والے دروازے ير وستك وے ڈالى ... وروازہ فورا بی کھلا ... ایک ادھر عمر آدی نے باہر نکل کر کہا ۔ "كيا بات ب ... ارے آپ انكم جميد كے بيخ محود بين نا-" " بی ہاں بالکل ، انگل خان رحمان کے دروازے کی گھنٹی بجائی وستک دی لیکن اندر سے کی نے دروازہ نہیں کھولا ... تھوڑی دیر پہلے نون پان کے سے چیخ کی آواز نکی تھی اور فون بند ہو گیا تھا ، سو جھے فورا اس طرف آنا پرا ، اندر گربر لگتی ہے ، میں آپ کی چھت کے ذريع ان كي حهت يراترنا عابتا مول-"

" جو ہوا اچا تک ہوا ... میں فون پرتم سے ہی بات کر رہا تھا ... اچا تک وہ لوگ اندر آگئے ... ان کے ہاتھوں میں پیتول بھی تھے اور دی بم بھی ... بس اس کے بعد انھوں نے ہمیں باندھ لیا ۔"
دی بم بھی ... بس اس کے بعد انھوں نے ہمیں باندھ لیا ۔"
دیکین انکل وہ اندر کیسے آگئے ۔"

'' دروازہ کھلا رہ گیا تھا ، کھلا نہ ہوتا تب بھی وستک دیے پر تو ظہور دروازہ کھولتا تو وہ اندر آ جاتے ، وہ تو پہلے سے منصوبہ سازی کر کے آئے تھے۔''

" اور وہ چاہتے کیا تھے۔"
" یہ انہوں نے نہیں بتایا۔"

" اور باندھے کے بعد انھوں نے کیا کیا ؟"

" ہمیں نہیں معلوم ... میرے کمرے میں نے انہوں نے کھے نہیں کیا تھا ... بس باندھ کر باہر نکل گئے تھے ... غالبًا ان کے ساتھیوں نے ساتھ ہی ظہور اور سلمی کو باندھا تھا ورنہ ظہور کچھ تو کرتا ۔"

" بالكل يبى بات تقى خان صاحب ـ " ظهور نے فوراً كہا ـ
" تب پھر آپ پہلے گھر كا جائزہ لے ليس ، كہيں وہ زيورات اور نفذى نہ اڑا لے گئے ہوں _"

" لیکن محمود اس صورت میں تو انہیں ہمیں باندھنے کے بعد اس کرے میں ہی ساری کاروائی کرنی چاہیے تھی ، سیف وغیرہ ب کھے تو میں ہے۔"

صحن میں جانے سے پہلے اس نے آخری سیڑھی پر رک کر پھر چاروں طرف نظر ڈالی ... کہیں کوئی ہل جل نظر نہ آئی ... آخری سیڑھی سے اترکر اس نے خان رحمان کے کمرے کا رخ کیا ...

دروازه کلا تھا اور خان رحمان، شہناز بیگم اور تینوں بچ بندھے

... Ē _ ½

"ارے"ال كے منہ سے أكلا۔

پر اس نے جوتے کی ایری سے چاقو نکالا اور رسیال کاٹ دیں۔ منہ میں تھونے ہوئے کیڑے بھی نکال دیے۔

"الله كاشكر ب كرتم آگئے ـ" فان رحمان نے چھوٹتے ہى كہا۔

" اور وه کہاں ہیں ... ظہور انکل اور سلنی آنی ۔"

" انھیں ان کے کرے میں باندھا گیا ہوگا۔"

" تب پھر پہلے ان کی رسیاں کاٹ دول ۔"

محود نے کہا اور ان کے کرے کی طرف دوڑ لگا دی ...

جلد ہی وہ ان کی رسیاں بھی کاٹ چکا تھا۔

اس کے بعد وہ اوپر آیا ، ارمان بخاری کو صورت حال بتا کر ان کا شکریہ ادا کیا تاکہ وہ بے چارے جھت پر ہی نہ کھڑے رہ جائیں ...
ینچ آیا تو خان رحمان اور باتی لوگ آرام سے بیٹھ چکے تھے۔
ظہور اور اس کی بیگم بھی وہیں آگئے تھے ...
"اب بتائے کیا ہوا اور کسے ہوا ؟ "

" یہ کام ہم کر بچے ، تب پھر ؟"

"گر کی کوئی چیز غائب نہیں ہے ... کیا خبر ... خوف زدہ کرنے کی نیت لے کر آئے ہوں" محود نے جلدی ہے کہا۔
" لیکن کس لیے ... اور پھر یہ کون نہیں جانتا کہ ہم لوگوں کو خوفروہ
کرنا اتنا آسان نہیں ۔"

" ہوسکتا ہے انہیں معلوم نہ ہو کہ ہم خوفزوہ ہونے والے نہیں۔"
" نیر چھوڑو ... تم فوراً تجربہ گاہ آ جاؤ ... انگل کو ساتھ لے آؤ ...
اور باتی لوگوں کو گھر پہنچا آؤ۔"

" ادھر کی کیا رپورٹ ہے۔"

" المين آكر بو چھ لينا -" يہ كتب ہوئے انھوں نے فون بندكر ديا۔
" آپ ميرے ساتھ تجربہ كاه چليں كے انكل ... اور يہ سب يہاں كر جائيں گے ... بہلے انہيں گر پہنچاتے ہيں -"
" محرجائيں گے ... بہلے انہيں گر پہنچاتے ہيں -"
" محك ہے -"

انہوں نے گر کو تال لگایا اور روانہ ہوئے۔

جونبی وہ انکی جمشد کے گر کے دروازے پر پہنچ ایک اور جرت ان کے سامنے تھی۔ گر کا دروازہ چو پٹ کھلا تھا اور ایبا ہونا معمول کے بالک خلاف تھا۔ وہ دھک سے رہ گئے۔ محمود اندرکی طرف دوڑ پڑا۔ اور پھر ان کے اوپر کے سانس اوپر اور نیچ کے نیچ رہ گئے۔ اندر بھر ان کے اوپر کے سانس اوپر اور نیچ کے نیچ رہ گئے۔ اندر بھم جمشید بندھی پڑی تھیں ، ساتھ میں بھم شیرازی کو بھی باعم

" آپ فیک کہتے ہیں لیکن گھر کا جائزہ تو لینا ہو گا تب ہی پالطے "- 2 2 1 2 5 , 58 ا خان رحمان اور باتی لوگول نے گھر کا جائزہ لیا ... آخر وہ پھر خان رحمان کے کرے میں آئے۔ " کوئی چر خائب نہیں ہے۔" " ہے ہو سکتا ہے انگل ۔" " بھی کوئی چر ادھ سے ادھر ہو تبھی کھ بتاؤں گا نا۔" " پھر سوال یہ ہے کہ انہوں نے یہ کاروائی کیوں کی ۔" " مِن كيا بتا مكنا مول _" " میں اتاجان سے بات کر تا ہوں ۔" ال نے موبائل پر نبر ملایا ... آواز سنے پر اس نے کہا۔ " ابأجان عجيب بهت عجيب ـ" " يه من منهيل بهت عجب كب سے لكنے لكار" اوه مكرائے۔ " انكل خان رحمان ك كريس احاكك يائج مسلح آدى واخل ہوئے تے ، انہوں نے ان سب کو باعرها تھا اور بس ۔" " اور بی کیا ؟ " انہوں نے یوچھا۔ "بن بانده کر علے بے نہ کھ لے گئے نہ کوئی مطالبہ کیا ..." " پورے گر ک تلاش لی جائے ... تب پا چلے گا کہ وہ کول "- 221

خفیہ ٹھکانوں کا پتا لگانے کے چکر میں ہے ، اب ویکھیے نا، آپ سرم وہاں جائیں اور وہ پہلے سے تاک میں ہے، جانا ہے کہ ان طلات میں ہم کیا کریں کے لہذا وہ آپ کا تعاقب کرتا ، اور اس طرح کم از کم ایک خفیہ ٹھکانے کے بارے میں تو اسے معلوم ہو ہی جاتا ... پھر ہارے اس مُعكانے ير ايك بھر پور حمله كرسكتا تھا۔"

" إلى واقعى ... " اكرام ك منه سے كھوئے كھوئے انداز ميل لكا۔ عین ای وقت محمو د کے موبائل کی تھنٹی نج اٹھی۔

公公公公公

کران کے پاس بی ڈال دیا گیا تھا۔ محود تیزی سے حرکت میں آیا اور اس نے ان کی ریاں کاٹ دیں۔

اب جو تفصیل سائی گئی ، وہ خان رجمان والی تفصیل سے مختلف نہیں تھی ..کوئی چیز اوھر سے اوھر نہیں ہوئی تھی ... وہ سر پکڑ کر بیٹھ گے کونکہ ان کی سمجھ میں سے بات نہیں آ رہی تھی کہ وحمن جا ہتا کیا ہے ، وہ كياكررا ب اوركياكنا طابتا ب-

پر محود نے این والد کو فون کیا ... وہ بھی چرت زوہ ہوئے بغیر نہ رہ سکے ... آخر انھوں نے کہا۔

" مين اكرام كو بهيج ربا بول ... وه خواتين اور بچول كو خفيه عمارت نبرایک میں پہنچائے گا ... تم ادھر آ جانا ، لگتا ہے اس مرتبہ کی بہت ای ٹیڑھے وشمنوں سے یالا پڑ گیا ہے جن کی کوئی کل بھی سیدھی نہیں۔" یہ کہہ کر انھوں نے فون بند کر دیا۔

جلد ہی اگرام وہاں پہنچ گیا ... وہ خواتین اور بچوں کو ساتھ لے کر روانہ ہونے ہی لگا تھا کہ اچا تک محمود بول اٹھا: "دنہیں انگل!"

اکرام چک کرمڑا ... اس نے جران ہو کہا۔ " نبيں انكل كيا ؟"

" آپ خفید ممارت نمبر ایک نہیں جا کیں گے۔"

" اور کہاں جاؤں ؟"

" و کن کا مفویہ کھ کھ میرے ذہن میں آ رہا ہے ... وہ امارے

" لیکن کیا؟"

" آپ ہم میں ہے کسی کو ساتھ لے جا کیں۔"

" ہول ... اچھا ٹھیک ہے ... فرزانہ کیا تم میرے ساتھ جانا پیر کروگ ... یا۔"

'' ضرور پیند کروں گی۔'' اس نے فوراً کہا۔ '' آؤ چلیں ...''

اور بھر انسپکٹر جمشید اور فرزانہ جیپ میں ایر پورٹ کی طرف روانہ ہوگئے ... وہاں پہنچ کر انھوں نے ایر پورٹ منجر کا معلوم کیا۔
انہیں بتایا گیا کہ وہ اپنے وفتر میں موجود ہیں۔
د شیش کی دلال اسلاما اسلاما

وہ شیشے کی دیواروں والے کرے میں نظر آئے ... انہوں نے دروازے پرانگی سے ٹھک ٹھک کی ... باہر کوئی چپرای موجود نہیں تھا۔ ایر پورٹ نیجرنے چونک کر نظریں اٹھائیں پھر اشارے سے کہا :
'' آجائے ''

دونوں اندر داخل ہوئے۔ انکیر جشید نے ہاتھ طایا ، پھر کہا:
" میرا نام انکیر جشید ہے ، کچھ دیر پہلے طک کے مشرقی ھے ہے
آنے والی پرواز کے ایک مسافر پروفیسر شہابی کے بارے میں کچھ معلومات درکار ہیں یہ

" آپ نے کیا کہا ... انکی جید! " و چوتکا۔"

وهنس گيا

وہ چونک اٹھے ،محود نے دیکھا ، فون اس کے والد کا تھا۔
" تم ابھی خفیہ عارت نمبر 1 کی طرف روانہ تو نہیں ہوئے ۔"
" ہونے والے تھے کہ ایک خیال کے تحت رک گئے ۔"
" کیا مطلب، کون سا خیال ۔" انسپار جشید کی آواز ابجری ۔
" اس طرح وشن ہمارے خفیہ ٹھکانے سے واقف ہو جائے گا اور
کہیں اس کی منصوبہ بندی یہی نہ ہو۔"

"بہت خوب ... بجھ بھی بہی خیال آیا تھا ، ای لیے میں نے اس وقت فون کیا تھا ... اپنی ای، آنٹیوں اور حامد ، مرور ، ناز کو اکرم نیازی صاحب کے گھر چھوڑ کرتم ادھر آ جاؤ۔"
صاحب کے گھر چھوڑ کرتم ادھر آ جاؤ۔"
" بی بہت بہتر !"

"اور میں پیمی تغبرتا ہوں ، تہارے آنے پر ایر پورٹ جاؤں گا۔" "جی اچھا۔"

اور پر محمود اور خان رحمان تجربه گاه پہنچ گئے۔ " میں ائیر پورٹ جاتا ہوں ... تم لوگ یہاں چوکس رہو۔" " بی انچمالل ... لیکن ۔" محمود نے پریشان ہو کر کہا۔ اور بس اس کے بعد انھیں ہیتال میں ہوش آپا۔"
" سہارا دینے والے فخص کا علیہ بتا سکتے ہیں ۔" منجر نے بوچھا۔
" جی نہیں ... ان کا کہنا تو یہ ہے کہ انھیں زور دار چکر آپا تھا اور دہ گر آپا تھا اور دہ گر آپا تھا اور دہ گر نے گئے تھے کہ کسی نے انھیں سہارا دیا ، وہ بے ہوش ہو گئے ، اس طرح وہ سہارا دینے والے کو دکھے نہ سکے ۔"

"تب پھر آپ بتائیں ... میں اس سلط میں کیا کر سکتا ہوں ... جہاز سے نکل کر جب کوئی شخص باہر آ جاتا ہے تو ہماری ذنے داری تو ختم ہو جاتی ہے ... خود پروفیسر صاحب یہ کہتے ہیں کہ کسی مسافر نے انھیں سہارا دیا تھا۔'' فیجر مسکرائے۔

" ہاں یہی بات ہے ... اب ہونا تو یہ چاہے تھا کہ سمارا دینے والا اضیں اس جگہ تک لاتا جہال لینے کے لیے آنے والے کھڑے تھے ... اور کہتا ان صاحب کو چکر آگیا ہے اور غالبًا یہ اپنے پورے ہوش میں نہیں ہیں ۔'' انسیکٹر جمشید نے البحن کے عالم میں کہا۔

'' کے سمجھ میں نہیں آ رہا ، اس میں عجیب بات یہ ہے کہ جب انہیں لینے کے لیے آنے والے لوگ وہاں موجود تھے تو ان سب کی نظروں سے بچا کر انھیں سڑک تک کیے لایا گیا ۔''

"ال كا ايك جواب بوسكتا ہے۔" ايسے ميں فرزاند بول الحى۔
" چلوتم بتا دو۔" انسكٹر جشيد نے فوراً كہا۔
" ريكھتے وہ شخص نہيں جاہتا تھا كہ پروفيسر صاحب ان لوگوں كے

وہ یک دم کوے ہو گئے اور ان سے پھر مصافحہ کیا۔ ال بارنہایت گرم جوثی سے ہاتھ ملایا گیا تھا ... " روفیر صاحب کے بارے میں کیا یوچھنا جائے ہیں۔" " أخيس سركاري سطح ير اس جهاز ميس سوار كرايا كيا تها يعني اس طرف کی ی آئی ڈی کے آئی جی صاحب کی مدد سے ... اس طرف بھی انھیں ی آئی ڈی کا عملہ لینے کے لیے آیا ہوا تھا ... لیکن وہ جہاز سے باہر نکل کر اس جگہ تک نہیں پنجے جہال وصول کرنے والے کھڑے ہوئے تے بلہ از پورٹ سے باہر سڑک یہ بے ہوش یائے گئے ۔" " یہ کیے مکن ہے۔" نیجر صاحب نے جران ہو کر کہا۔ " يى جانے كے ليے تو ہم يہاں آئے ہيں -" " آپ کا مطلب ہے ... لعنی پروفیسر صاحب کا بیان سے کہ دہ جہازے از کر باہر اس مگہنیں پنجے جہاں اٹھیں لینے کے لیے آئی جی صاحب کے علے کے لوگ آئے ہوئے تھے۔" " بى بال ! يى بات ب _" السكر جشيد نے سر بلا يا -"- 2 8 2 1 Sy 10 / 5" " يى چزىم پة كرنا جاه رے بين جس كيلے آپ كو زحت دى -" " خود ال كاكيا بيان ب-" نيجر نے يوچھا -"ان کا کہنا ہے کہ جہازے اڑ کر وہ باہر کی طرف چل پڑے تے ... رائے یں انھیں زور دار چکر آیا ... کی نے انھیں سہارا دیا

" آپ کا نام کیا ہے جناب؟ "فرزانہ نے پوچھا۔ " تابش توری -" " شکریہ جناب!" اور وہ وہاں سے نکل آئے۔ "میرا خال تھا کہ آپ ی ی ٹی وی کی فوٹیج طلب کریں گے." '' ای کی ضرورت نہیں ...'' " كيول ... ضرورت كيول نبيل ... " " جو شخص سکنڈوں میں کسی کے چبرے کے نقوش تبدیل کرسکتا ہو، كيا وه اين اصل شكل مين سامنة آيا بهو كا ... برگزنهين-" اب ان کا رخ تجربہ گاہ کی طرف تھا ... ایے میں انہیں بیگم جمشد كا خيال آيا ... انھول نے سوچا كه خيريت معلوم كرلى جائے۔ انہوں نے بیگم جشید کا نمبر ملایا ... دوسری طرف سے فورا بی ان كى آواز سائى دى- "السلام عليم _" " وعليم السلام بيكم ... ادهركيا حالات بين -" "جب ے آئے ہیں یوں محول ہو رہا ہے جے ہم ب کی زبردست نگرانی ہو رہی ہے، جیے کوئی ملسل نظریں جمائے بیٹا ہو۔" "اوہواتھا ... بھرتو کھے آکر دیکنا ہوگا۔" " إلى آبى جائيں تاكه يد الجھن دور ہو " " فیک ہے میں آ رہا ہوں ۔"

ماتھ جائیں جو انھیں لینے کے لیے آئے ہوئے ہیں کیونکہ وہ ان کی اسھ جائیں جو انھیں لینے کے لیے آئے ہوئے ہیں کیونکہ وہ ان کی جب سے ضروری کاغذات اڑنا چاہتا تھا جیما کہ یہ بات ٹاب بی تو کسی طرح اس چی ہے کہ ان کی جیبوں سے تمام کاغذات غائب ہیں تو کسی طرح اس نے ان کا علیہ تبدیل کر دیا۔''

" طيہ تبديل كر ديا ، وہ كيے ؟ " مارے جرت كے منبحر نے كہا ۔ " بی باں، جرائم پیٹہ لوگوں کے لیے ایبا کرنا کوئی مشکل کام نہیں... ریڈی میڈ میک اپ کے ذریعے آن کی آن چرے کے نقوش کو تدیل کیا جا سکتا ہے جیسے کے رہر کے اسپرنگ جنہیں اگر فتھنوں میں چفا دیا جائے تو ناک کی نول قدرے اوپر اٹھ جاتی ہے اور سائے کے دو دانت نظر آنے لگتے ہیں ... اب ظاہر ہے کہ ان کو لینے کیلتے جو افراد آئے تھے ان کو صرف تصور دی گئی تھی ، نقوش میں تبدیلی کا انہیں بتا بھی نہیں چلا ہو گا ... تو اس طرح ایک سینڈ میں نقوش تبدیل کر کے وہ محص الحين باہر لے آيا ... پھر ان كى جيبوں سے كاغذات تكالے اور الميس مؤك ير چھوڑ كر چلا گيا ... ايے ميس كوئى د كھے ليتا تو وہ كه سكتا تھا.. یہ بے ہوش ہو گئے ہیں ... ایمولینس وغیرہ کا بندوبست کرنے جا

فرزانہ کی بات ختم ہوئی تو انگیر جشید بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور اولے: " ہوسکتا ہے کہ آپ کو دوبارہ زحمت دی جائے۔"
"کوئی بات نہیں ... جب آپ چاہیں ۔" نیجر نے مسکرا کر کہا۔

ين برابر رابط ركع ہوئے تھ ...

" فی الحال ہم ایک ہوٹل جا رہے ہیں اکرام ... نعمان ہوٹل ۔"
" جی معلوم ہے ... وہ ہوٹل کہاں ہے ۔"
وہ ول ہی دل میں مسکرا دیے ... نعمان ہوٹل بھی دراصل ان کے گہرے دوست کا تھا اور اس ہوٹل سے ایک خفیہ راستہ نکلتا تھا۔ اس خفیہ راستہ نکل سکتے تھے ...

نعمان احمے نے ان کا اعتقبال کاروباری انداز میں کیا۔

پہلے سب کے نام رجٹر میں کھے گئے ... با قاعدہ کرایہ لیا گیا۔ پھر چاہیاں دی گئیں اور بیرے ان کا سامان اٹھا کر ہوٹل کی آخری منزل پر لے آئے ... خفیہ راستہ ای منزل ہے جاتا تھا ... نعمان نے ان سے کوئی بات بھی نہیں گی۔ یوں ظاہر کیا جیے ان کا آپس میں قطعاً کوئی تعلق نہ ہو۔ اس وقت ان سب کو وہاں سے کہیں اور منتقل کرنا مناسب نہیں تھا لہذا وہ ان سے یہ کہتے ہوئے باہر بھی آئے ...

'' ہم فارغ ہو کر آئیں گے ، آپ کھائیں پییں آرام کریں ۔''
عین اس وفت ان کے موبائل کی گھنٹی کی ... اسکرین کی طرف
دیکھا تو ان کے ایک ماتحت کا فون تھا ... انہوں نے موبائل آن کیا تو
اس کی آواز سائی دی ۔

" سر ... اکرم نیازی صاحب کا مکان زمین میں وہنس کیا ہے گین میں وہنس کیا ہے گین میں وہاکا نہیں تھا ۔"

انھوں نے رخ تبدیل کر دیا ... اكرم نيازى ان كے دوستوں ميں سے تھے اور بھى بھى ان سے اس م كام ك لي جات تي ... رئة بكى ان كاكم س زياده وورنیں تے ... جلد ہی وہ ان کے گر کے سامنے بھنے گئے۔ جونی وستک وی بیگم جشید نے دروازہ کھول دیا۔ ان کے چرے پر کوئی عجیب ی بات تھی ... " گویا کوئی بات ہوئی ہے۔" انسکٹر جشید کے منہ سے نکلا ۔ " آ یے فیک سمجے ، لگتا ہے یہاں خطرہ ہر کھے بڑھ رہا ہے ۔" " بن تو پھر سلے گھر خالی کر دیا جائے۔" انھوں نے فورا کہا۔ چدمت کے اندر وہ سب باہر آگئے۔ اکرام نیازی کے گر والے مجی اہرآ گئے تھے۔ ان کے چروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں ۔ اكرم نيازى خود اس وقت گھر ميں نہيں تھے۔ وہ بہت تیزی سے گرے کانی فاصلے پر آگئے۔ مجر نیازی صاحب کو فون کیا گیا۔ انھیں بتایا گیا کہ گھر میں داخل نہ ہوں اور سے کہ سب افراد ایک خفیہ جگہ پر جا رہے ہیں -اکم نازی کہنے گئے۔" فیک ہے ... میں مجھ گیا۔" اکرام سے بوی گاڑی منگوائی گئی۔ سب اس میں سوار ہوئے۔ اكرام نے ڈرائيونگ سيٺ سنجالي-النيم جشيد اور فرزانه آكے روانہ ہوئے ... دونوں موبائل پر آپي

عكين مسكه

انہوں نے اسکرین پر نظر ڈالی اور جیرت زوہ رہ گئے۔
اس پر کوئی غیر ملکی نمبر تھا ...
موبائل آن کیا تو دوسری طرف ہے کہا گیا۔ " انسکیٹر جشید؟"
" جی ہاں انسکٹر جشید بات کر رہا ہوں ۔"
" اپنے دوست کے گھر کی جائی مبارک ہو۔"
" کیا مطلب ؟ "

آپ کے دوست اگرم نیازی کا گھر زمین میں رھنس گیا ہے ، یہ ہکا

ما نمونہ تھا ، ابھی آپ کو اور بہت کچھ و کھنا ہے ... اگر چاہتے ہیں ...

الیا کوئی اور کوئی منظر نہ و کھنا ہو تو ... وہ کہتے کہتے رک گیا ...

'' تو کیا ؟؟ '' انھوں نے دھک دھک کرتے ول کے ساتھ کہا۔

'' اس سے پہلے یہ جان لو کہ ہم جو ممارت چاہیں ای طرح زمین

میں دھنسا کتے ہیں، کہو تو ابھی ایوان صدر کو غائب کر دیں۔''

ادر اس کے ساتھ ہی فون بند کر دیا گیا ... انھوں نے فورا آئی بی صاحب کے نبر ملائے ... سلملہ ملتے ہی ہولے :

صاحب کے نبر ملائے ... سلملہ ملتے ہی ہولے :

" كيا مطلب ؟" وه زور سے چو كے۔ " يول لگا جي ساري عارت زين يل وهنس گئ ب -" "ارے، یہ کیے ہو سکتا ہے۔" ان کے منہ سے نکلا۔ "آس یاس کی مکان کو کوئی نقصان نہیں پہنچا نہ کی دھاکے کی آواز آئی البية عمارت كے تو في چو في كى آوازى ضرور آئى تھيں " " كياتم اس وقت وبين تقے " " بی سر ... سب انکٹر صاحب نے میری ڈیوٹی لگائی تھی ... ادھر آپ يمال سے روانہ ہوئے تھے اوھر ميرى ڈيونى شروع ہوگئ تھى _" "اچهاتم و بین تغیرو " اب انھوں نے آئی جی صاحب کو بیخوفاک خرسائی۔ وہ دھک سے رہ گئے: " یہ ... یہ کیے ہو سکتا ہے جشد _" " کھ ہونے والا ہے سر، بہت غیر محسوس طور یر اس کی تیاری کر ل كى كى سى نه جانے كيا ہونے والا ہے۔" یہ کہہ کر انھوں نے موبائل فون بند کر دیا ۔ بندكيا بى تفاكه كفنى نج المحى -

ተ ተ ተ

تھا باتی اس سے ینچے زمین میں تھا اور بیرایک بہت ہولناک بات تھی۔ وشمن اس قابل تھے کہ ملک کی کمی بھی عمارت کو زمین میں رصنیا سکتے تھے تو وہ ان کا ہر مطالبہ مانے پر مجبور تھے۔

"آپ نے صدر صاحب سے رابط کیا سر؟"

" ہاں جشید ... وہ مارا انظار کر رہے ہیں لیکن میں نے انھیں کھ بتایا نہیں ۔"

" تو پر پہلے وہیں چلتے ہیں۔"

" ٹھیک ہے، بلکہ ایک ہی گاڑی میں چلتے ہیں ، تم اپی گاڑی سیمیں فیور دو ۔"

". کی اچھا <u>"</u>

اب تینول ایوان ِصدر پہنچ ... صدر مملکت کے چرے پر پریٹانی کے آثار تھے۔

" أَنْ صاحب آب كى آواز سے اندازہ ہو رہاتھا كہ معالمہ بہت علين ہے ... آپ بغير كى تمبيد كے بتائيں _"

" جمشدتم بتاؤے" آئی جی صاحب نے فوراً ان کی طرف دیکھا۔
" سر بغیر کی تمہید کے تو بات یہ ہے کہ میرے ایک دوست کا مکان زمین میں رہنس گیا ہے۔"

"کیا مطلب ... میں کھ سمجھا نہیں۔" انھوں نے شروع سے واقعات سانا شروع کے ... کا مکان زمین میں دھنسا دیے والوں کا فون آیا تھا ابھی ابھی ۔'' '' اوہ ... کیا کہا ہے ۔''

" میں وہیں آ رہا ہوں سریعنی اکرم نیازی کے گھر کے پاس ...
آپ سے وہیں ملاقات ہوگی ... اس کے بعد ہم سیدھے صدر صاحب
کے پاس جائیں گے۔''

" جشید ... ویے تم نے مجھے فکر مند کر دیا ہے۔"
" میں خود بھی فکر مند ہوں سر۔"
" اللہ اپنا رحم فرمائے ... خیر تم پہنچو۔"

ان کی جشد میں اس وقت اکرم نیازی کے گھر کے سامنے پہنچ جب آئی جی صاحب کی کار وہاں آکر رکی ... دونوں نے ہاتھ ملائے ، فرزانہ نے ان کو سلام کیا۔ پھر اس مقام کی طرف قدم اٹھانے گئے جہاں کچھ دیر پہلے اکرم نیازی کا خوب صورت گھر تھا ... اب وہاں خلا نظر آرہا تھا اور مکان کی جگہ زمین میں ایک گڑھا نمودار ہو چکا تھا ...

وہ جرت زدہ آنکھوں ہے اس جگہ کو دیکھتے رہے ، پولیس نے اس جگہ کو چاروں طرف ہے اپ گھیرے میں لے رکھا تھا اور بے شار لوگ اس گھیرے کے دوسری طرف کھڑے تھے ... وہ خو فزدہ انداز میں اس جگہرے کے دوسری طرف کھڑے تھے ... وہ خو فزدہ انداز میں اس جگہ کو دیکھا۔

بھر کو دیکھ رہے تھے ... انھوں نے آگے بڑھ کر گڑھے کو دیکھا۔

تقریباً دی فٹ نیچ دھنے ہوئے مکان کا اوپر والا حصہ ٹوٹا پھوٹا تھر آرہا تھا گویا زمین ہے وی فٹ نیچ تو مکان کا صرف اور والا حصہ نوٹا بھوٹا

قربانیاں دیں گے ... ایک پروفیسر شہابی کو بچانے کے لیے یہ " ہم آپی میں مفورہ کریں گے ... آپ سے رابط کیے ہوگا۔" " آپ کوفکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ... میں رابطہ کروں گا ۔" فون بند ہونے یر انکیر جشید نے ایک نظر ان دونوں حفرات یر ڈالی ... انہوں نے ساری بات چیت س بی لی تھی۔ آخر صدر صاحب نے کہا۔ " مجھے پروفیسر شہانی کے بارے میں کچھ زیادہ معلوم نہیں ... اب یہ معاملہ تھارے ذنے ہے جشید ... تم کیا کرنا عابتے ہو کیا کرو گے ... میں تم پر چھوڑ تا ہوں ۔" " آپ ہمیں اجازت ویں ... پہلے ہم تجربہ گاہ جا تیں گے ... ان ے بات کریں گے ... پھر آپ کو بتا کیں گے۔" " اچھی بات ہے جشیر ۔" صدر صاحب نے قر مندانہ انداز می سر ملا دیا ... اور وه دونول بابر نکل کر این گاڑی میں آ بینے۔.. انکی جشید نے ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی -"اب کیا ہے گا جشد۔" " میں خود اس وقت بہت پریشان ہوں سر۔" " پرونیسر شہابی صاحب کا پس منظر کیا ہے۔" فرزانہ نے پوچھا۔ "ال بارے میں تہارے پروفیسر الکل وضاحت کریں گے ... ظاہر ہے، وہ مائنس کی دنیا کے انسان ہیں ... لیکن ان سے چونکہ پہلے کوئی ملاقات نہیں ہوئی ، اور ان کا نام بھی پہلی پار سائے آیا ہے ...

اس کے بعد اکرم نیازی کے گھر کے تباہ ہونے کے بعد آنے والے غیر مکی نون کے الفاظ بھی وہرا دیے۔ مدر مملکت جران رہ گئے ... پھر بولے: "اوراب وه كيا طابتا ع-" " ہاں نے ابھی تک نہیں بتایا۔" "اس كا مطلب بي ... مين انظار كرنا مو كا -" " بی باں اس نے کہا تھا کہ وہ کی وقت بھی کی عمارت کو بھی اس طرح زمین میں دھنیا کتے ہیں۔" ان کے الفاظ درمیان میں رہ گئے ... ای وقت ان کے موبائل فون کی مفتی بی ... جونمی انھوں نے بٹن دبایا ... ادھر سے کہا گیا۔ " مدرمملت ے بات کر کے انکٹر جشید۔"

" خوب! تو پر سنے ... پروفیسر شہالی کو مارے حوالے کر دیں ، بى جبال بم كبتے بيں انہيں وہاں پہنيا ديں ... ليكن بم انكار نہيں سين ك ... اكراى بات سے الكاركيا كيا تو دومرے فمبر ير جو عمارت زين یں وضے کی ، اس میں انبان بھی ہوں گے ، اس بار تو ہم نے سے کیا ہے کہ ایک خالی گر کو زمین میں وصنایا ہے ، دوسری بار انسان بھی الع جائي كے ، تيري بارايك اہم عارت كى بارى آئے گى ، چراك ے زیادہ اہم کی ... لیخی ہم ریکھیں کے کہ آپ لوگ کتے انبانوں کی

ہوتی رہی ... ہم تجربات اور ایجادات کے سلطے میں بھی اکثر بات کرتے رہے ہیں ... بس میہ ہان کا تعارف اور پھر ایک روز انہوں نے فون کیا اور بتایا کہ اپ آلات پر ایک نہایت باریک آواز سی ہے ... اس آواز نے انہیں فکر میں مبتلا کر دیا ہے کیونکہ ان کی سمجھ سے باہر ہے ، ان کی مید بات مجھے یادتھی ... اس رات بھی بالکل ایسی آواز سائی دی تو میں نے انہیں پیغام دیا کہ ادھر آ جا کیں ... اور اپنی طرف کی ریکارؤ کی ہوئی آواز لیتے آئیں۔'

" روفیسر شہالی ... آپ آواز کے بارے میں کیا جانتے ہیں۔" انسکیر جذید پروفیسر شہالی کی طرف کیلئے۔

ر کینا ہوگا کہ دونوں آوازیں ایک ہی ہیں یا مخلف قسم کی ہیں ۔۔۔ اگر دینا ہوگا کہ دونوں آوازیں ایک ہی ہیں یا مخلف قسم کی ہیں ۔۔۔ اگر ایک ہی ہیں تو کیا ان کے سائی دینے کا وقفہ ایک ہی ہیں ہی ہے ۔۔۔ یا کم و بیش ہے ۔۔۔ یا سائی دینے کا وقفہ ایک ہی ہی ہے۔۔۔ یا کم و بیش ہے ۔۔۔ اس کے بعد کچھ اندازہ لگایا جا سکے گا۔' پروفیسر شہالی نے جلدی جلدی کہا۔

" بالكل تُحيك _" پروفيسر داؤر نے ان كى تائيد كى پر دونوں آ دازوں كو وقت كے اعتبار سے اور ہر اعتبار ہے كئى بار
ساگيا ... وہ بالكل ايك تحين ... اور واقعی بہت عجيب تحين ... ايك
آوازيں انہوں نے زندگی بیں پہلے بھی نہيں سی تحين ... ايس فاروق كو فرزانه كا خيال آيا ...

بلکہ تممارے انگل نے ہی تعارف کرایا تھا ، اس کیے ہم ان کے بارے بیں زیادہ نہیں جانے۔ '' انگیر جمشید پر سکون انداز میں کہتے چلے گئے۔ بین زیادہ نہیں جانے۔ '' انگیر جمشید پر سکون انداز میں کہتے چلے گئے۔ اور آخر وہ تجربہ گاہ پہنچ گئے۔ باتی سب لوگ اب وہیں تھ ... انہیں دکھے کر ان کے چروں پر رونق آگئی۔ انہیں دکھے کر ان کے چروں پر رونق آگئی۔ '' شکر ہے جمشید تم آئے تو ، اور یہ اچھی بات ہے کہ شنخ صاحب بھی ساتھ ہیں''

" لین پروفیسر صاحب ... " آئی جی صاحب نے کہنا چاہا۔
" کہنے شخ صاحب ... آپ رک کیوں گئے۔"
" میرا خیال ہے ... یہ بات جشید کو کرنی چاہیئے۔" یہ کہتے ہوئے
انہوں نے ان کی طرف دیکھا۔

" پروفیسر صاحب ، ذرا ہمیں پروفیسر شہائی صاحب کا کی منظر بتا دیں ... اب ضرورت آ پڑی ہے اس بات کی کہ ان کے بارے میں ہمیں سب کچھ معلوم ہو جائے۔''

یہ کہ کر انہوں نے ایک نظر پاس ہی کھڑے پروفیسر شہابی پر ڈالی اور مسکرائے۔ پروفیسر شہابی بھی جوابا مسکرائے۔

" پروفیسر شہابی صاحب سے میری طاقات اس وقت ہوئی تھی جب پروفیسر غوری شہید ہو گئے تھے ... میں ان کے جنازے میں شرکت کے لیے گیا تھا ... وہیں ان سے طاقات کی ... انہوں نے سائنس کی اعلیٰ فرگریاں عاصل کی ہیں وغیرہ ... بس اس کے بعد ان سے علیک سلیک

خدا حافظ

انہوں نے ایک نظر سب پر ڈالی۔
مارے بے چینی اور پریشانی کے ان کا برا حال تھا کیونکہ قرش براوی کا مکان زمین میں اس طرح وسنس جانا معمولی پریشانی والی بات نہیں تھی جبکہ انسیکٹر جمشید کہہ رہے تھے کہ اس سے بھی برای پریشانی کی بات موجود تھی لہذا وہ تو جلد از جلد جان لینا جا ہے تھے کہ وہ کیا ہے۔
"ہاں اس سے بھی زیادہ عقین ۔" انہوں نے بجیدہ کہے میں کہا۔
"انہوں نے بجیدہ کہے میں کہا۔
"انہوں نے بجیدہ کہے میں کہا۔

"اکرم نیازی کے گرکو زمین میں دھنما دینے والوں کا کہنا ہے کہ الیا کرنا، یعنی ہمارے ملک کی کئی بھی عمارت کو زمین میں دھنما دینا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے ، نمونے کے طور پر انہوں نے اکرم نیازی کا گر دھنما کر دکھایا ہے ، اب وہ جس عمارت کو پاہیں گے زمین میں دھنما دیں گے۔"

"نن نبیں۔" مارے خوف کے ان سب کے منہ سے لکلا۔ "اب ان کا مطالبہ من لیں۔" انہام جشید یہ کہ اُر ایک لمے کے "اور فرزانه تم نے بھی تو سی تھی آواز ۔"

"وہ بھی بالکل یہی تھی ... اتنی ہی دیر کی تھی ۔"

" ٹھیک ہے ، ہم اس آواز کا سراغ لگا ئیں گے ... اس کی تہہ تک ضرور جائیں گے ، لیکن پہلے ایک اور علین مسئلہ ۔" انسکٹر جمشید ان کی طرف د کھنے گئے ۔

طرف د کھنے گئے ۔

"دری کھ کھی کی ۔ "

" بتائيں ... وہ علين مئله كيا ہے -"

" آج ہم نے شاید اس صدی کی سب سے ہولناک خرسی ۔"

" ہولناک جر؟ " محود کے منہ سے نکا۔

" ہاں ہولناک ترین خبر ... اور وہ یہ کہ اکرم نیازی کا گھر زمین میں میں میں میں ہولتاک ترین خبر ... اور وہ میں کیا ... وہ بھی بغیر کی دھاکے کے ۔"

"كيا!!!"ان ب كمنه ع تكار

" إلى يبى بات ب ... جس جگه مكان موجود ب وبال اب دس فك مراكر ها نظر آربا ب اور ال ك ينج دهنا بوا مكان -"

" ارے۔ " دہ چلآ اتھے۔

" لین ایک ای ہے بھی زیادہ علین مسلے سے مارا سامنا ہے۔"
" اس سے بھی زیادہ علین مسلہ۔"

مارے جرت اور خوف کے ان ب کے منہ سے نکا ۔

公公公公公

"كيانبيل موكات"

"آپ لوگ میری جگہ پروفیسر داؤد کو ان کے حوالے نہیں کریں گے ... مجھے بی ان کے حوالے کر دیں ۔"

" نہیں اس معالمے میں آپ ہماری وجہ سے الجھے ہیں ... آپ کی جگہ میں جادُل گا اور بے فکر رہوں گا۔" پر وفیسر مسکرائے۔
" نے فکر رہوں گا ... کیا مطلب ؟"

" مطلب یہ کہ مجھے یہ یقین کامل رہے گا کہ انکیر جمثید میری رہائی کے لیے میدان میں کود پڑیں گے اور یہی نہیں ... اس پوری سازش کی دھیل میکھیر دیں گے ۔"

" اور اگر ان لوگوں نے میرے بجائے آپ کو لینے سے انکار کر دیا۔" پروفیسر شہالی نے کہا۔

"ال صورت ميں ہم مجور ہوں گے اور آپ کو بھیج ویں گے،لين آپ سے وعدہ کرتے ہیں کہ آپ تک پہنچ جائيں گے، ان لوگوں سے بنصرف يه كہ آپ كو رہائى دلائيں گے بلكہ ان كى سازش كا خاتمہ كر كے رہیں گے۔"

"سوال بہ ہے کہ وہ ایبا کیوں چاہتے ہیں۔" محمود نے کہا۔
"اس سوال کا فی الحال ہمارے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔"
"اس کا مطلب ہے ... اب جب وہ رابطہ کریں گے ... جب بات ان سے ہوگی "

لے رکے تھے کہ فاروق بول پڑا۔
"لگتا ہے ... ان کا مطالبہ ہولناک ہے۔"
" اندازہ درست ہے ... وہ کہتے ہیں پروفیسر شہابی کو ان کے حوالے کر دیا جائے۔"

"کیا!!!" ان سب کے منہ سے خوف کے عالم میں لکلا۔
" اور وہ کہتے ہیں اگر ہم نے ایبا نہ کیا تو وہ پہلے شہر کی ایک عارت کو زمین میں وصنیا کیں گے پھر دوسری کو پھر تیسری کو ، ان کے بعد اہم عمارتوں کی باری آئے گی۔"

تجربہ گاہ میں مکمل ساٹا چھا گیا۔ شاید کی کی سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا کہ کیا کہے ... بس سب کی نظریں انسکٹر جمشید پر جمی تھیں اور وہ جیسے کہیں دور خلاؤں میں گھوم رہے تھے ...

آخر پروفیسر داؤد نے کہا۔ " پھر ... تم نے کیا سوچا ہے جمشید۔"
" میں ان سے کہوں گا ... پروفیسر صاحب کے بجائے میں خود کو تم
لوگوں کے حوالے کر دیتا ہوں۔"

" اگر انہوں نے یہ مانے سے انکار کر دیا تو ؟" خان رحمان نے پیشانی کے عالم میں کہا۔

" تب ہم کہیں گے ... پروفیسر داؤد کو لے لیں۔"
" تم نے میرے منہ کی بات چھین کی ۔" پروفیسر داؤد مسکرائے۔
" یہ لیں ہوگا ۔" پروفیسر شہائی نے کھوئے کھوئے لیجے میں کہا۔

رونیسر داؤد ہے الگ کر دینا چاہتے ہیں۔ ''انسکٹر جمثید ہولے۔
'' اس کا مطلب ہے کہ ان کا بیہ مقصد پروفیسر انکل کو بیٹمال بنا کر
ساتھ لے جانے ہے بھی عل ہوسکتا ہے۔ '' محمود نے کہا۔
'' بیہ بھی ہوسکتا ہے کہ دشمن ہمیں الجھانا چاہتا ہے ... ہمیں غلط راہ
پر ڈالنا چاہتا ہو ... ہماری توجہ اپنی اصل سازش سے ہٹانا چاہتا ہو ... وہ
چاہتا ہے کہ ہم پروفیسر انکل کو چھڑانے کے چکر میں پڑ جائمیں اور آواز
کی طرف توجہ نہ دے پائیں ... جب پھر اس کا مطلب تو بیہ ہوا کہ
ہمارے ملک کو اس آواز کے سلسلے میں کوئی خطرہ در چش ہے۔' فرزانہ
نے بریشانی کے عالم میں کہا۔

" ال یہ بات بھی ہو سکتی ہے ... تو پھر ہم پوری طرح وشمن کے قابو میں ہیں ... اپنی ممارات کو بچانے کے چکر میں ہم آواز یر کام نہیں كرسكيس ك ... اور عمارات كو تباه مونے سے كس طرح بيايا جا سكتا ہے یہ سوال بھی اپنی جگہ یر موجود رے گا ... ادھر یروفیسر انگل یا پروفیسر شہابی وشمن کے تبنے میں ہوں گے ، انہیں تلاش کر نا اور مشکل کام ہوگا اور اس طرح ماری توجہ دو سمتوں میں بٹ جائے گی ... مطلب سے کہ ال مرتبه كا وثمن برا جالباز ب - " خان رحمان كمتم على كا -" آپ تو ہمیں ڈرائے دے رہے ہیں ۔" فرزانہ حرائی۔ فیک ایک گفت بعد نون کی گفتی بجی ... فون ای نمبر کا تھا۔ بنن دباتے ہی اس کی آواز شائی وی ۔

" بال ... بمين انظار كرنا موكا-" "اوہ!!!"ای کے منہ سے نکا۔ اور پر تین گفتے گزر گئے ... یہ تین گفتے ان کیلئے تین صدیال بن كر كزرے ... پر انكير جشيد كے موبائل فون كى كھنى جي۔ نبر دوسرا تھا ليكن تفايه بهي غير مكلى ... انكم جشد نے كال ريسوكا بنن دبايا ... "امدے کہ آپ نے فیصلہ کر لیا ہوگا ..." وہی آواز آئی۔ " ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ پروفیسر شہالی کی بجائے پروفیسر داؤد کو آپ کے والے کر دیے ہیں۔" "آپ کا فیلہ مارے کیے عجب ہے۔" " ہارا دین ہمیں یبی سکھاتا ہے کہ دوسروں کی جگہ اپنے آپ کو قربانی کے لئے پیش کر دینا جاہئے۔" "مثوره كرك بتاؤل كا ... ايك كفن بعد -" فون بند ہونے پر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف ویکھا ... " مجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ لوگ پروفیسر شہالی کو حوالے کرنے پر کوں امرار کر رہے ہیں۔" فاروق نے کہا۔ " مانے کی بات ہے فاروق ... ان کا خیال ہے کہ پروفیسر شہائی م وید برات کے پروفیر داؤد کے ساتھ مل کر ان آوازوں کا راز

جان عظ میں ، اور وہ سنہیں جائے کہ ایا ہو لبذا وہ یروفیسر شہابی کو

" بیں ادای محسول کر رہا ہول ۔ "فاروق ورد مجری آواز علی بولا۔ ، نہیں بھی گھرانے اور پریثان ہونے کی ضرورت نہیں ... بہاور اليے موقعوں پر مت نہيں بارتے ، زندگی ميں ايے مواقع بھی آتے ہيں بلداس سے بھی بڑھ کر آتے ہیں ، حوصلہ نہ بارو " " آپ کہتے ہیں تو نہیں ہارتے ، ویے جی جاہ رہا ہے ہار دیں۔" " كيا باروين ... " پروفيسر داؤد نے بے خيالى كے عالم ميں كہا۔ ایے میں فون کی تھنٹی بجی ... انہوں نے دیکھا ، فون صدر مملکت کا تھا ... سلملہ طنے ہی انہوں نے کہا۔ "کیا رہا جشد ۔" " پروفیسر شہالی کے بجائے ہم نے پروفیسر داؤد کو بھیجے کا پروگرام طے کیا ہے ... انہیں ایکورم کے جہاز پر سوار کرانا ہوگا۔" "اوہ اچھا۔"صدر صاحب نے حیران ہوکر کہا ... پھر ہولے: " جانے ہو جشید ... ہم ایے کی شہری کے بارے میں ای ریاست لعنی ایکورم سے کوئی مطالبہ نہیں کر کتے ۔" "جی سر مجھے معلوم ہے کہ اس پر کسی قتم کا کوئی دباؤ نہیں چلتا ۔" " وہ تو ٹھیک ہے جمشید ، لیکن اس وقت پروفیسر صاحب کو بھیجا بھی تو مارے لیے بہت بعزتی کی بات ہے۔ "ایے مواقع قوموں پر آتے رہے ہیں ہر ... آپ ویکھے

''اوک ، پروفیسر شہابی کی جگہ پروفیسر داؤر …'
''کہاں بھیجنا ہے۔'' انگیر جمشید نے بھٹا کر کہا۔
''ایکورم کے جہاز پر بٹھا دیں … وصول ہم خود کر لیس گے۔''
''کیا کہا … ایکورم ۔'' مارے جیرت کے ان کے منہ سے لگلا۔
''کیا کہا … ایکورم ۔'' مارے جیرت کے ان کے منہ سے لگلا۔
''کیا کہا … ایکورم نے خوف کے عالم میں ان کی طرف دیکھا۔

ایکن اس وقت وہ ان سے پچھ نہیں کہہ سکتے تھے ، کیونکہ بات لیکن اس وقت وہ ان سے پچھ نہیں کہہ سکتے تھے ، کیونکہ بات ری تھی۔

" ہاں ایکورم ۔ " دوسری طرف سے ہنس کر کہا گیا ۔
" ٹھیک ہے ... اب جو بھی پہلی پرواز بھی جائے گی ... "
" یہ ہوئی نا بات ۔ " ان الفاظ کے ساتھ ہی فون بند کر دیا گیا ۔
" کیا ہم واقعی مجبور ہیں ۔ " فرزانہ نے جیران ہو کر پوچھا ۔
" ہاں اس کے بغیر چارہ نہیں لیکن ۔ "
" اگر پروفیسر انکل کو برغمال بنانے کے بعد بھی انہوں نے عمارتوں زمین میں دھنمایا تو ... "

"معلوم نہیں کہ اونٹ کس کروٹ بیٹے گا ... بیٹے گا یا نہیں ۔"
"ہم آواز کا معما پروفیسر انکل کے بغیر کیے حل کر پائیں گے۔"
محمود نے مجرا کرکہا۔
" بڑے نہیں کہ ا

"وشمن نے ہمیں ہرطرن سے گیر لیا ہے۔" انسکار جمشید مسکرائے۔
"دمت تیرے کی ۔"محود نے جھلا کر اپنی ران پر ہاتھ مارا۔

" ان شاء الله!" صدر صاحب ك منه ع تكلا -اور پھر دوسرے دن تھیک دی جے اڑپورٹ پر بھے گئے۔ صدر مملکت بھی آ گئے تھے ... اس وقت پروفیر داؤد کے چرے پر غ ے آثار تھے ... خاص طور پر شائٹ تو رو رہی تھی ... اے روتے د کھ کر باقی لوگوں کی آنکھوں میں آنو آ گئے ... خور صدر صاحب بھی اینے آنسونہ روک سکے۔ پروفیسر نے جب انکی آنکھوں میں آنسو دیکھے رہ نہ سکے اور بول المح : "سر ... كم ازكم آپ كى آئكھوں ميں آنسونبيں آنے طاميش " " كيول بھئي ، كيا ميں انسان نہيں ہول' " صدر انکل آپ فکر نہ کریں ... ہم بھی ایکورم پہنچ رہے ہیں۔" " شایداس کا فائدہ نہیں ہوگا ۔" پروفیسر صاحب نے کہا۔ " جي ... کيا مطلب ... کيون فائده نهين ہوگا -" " بیمنصوبہ بندی ہماری نہیں وشمن کی ہے اور وشمن کیا جاہتا ہے ہم نہیں جانے ... اس کا منصوبہ کیا ہے نہیں معلوم جبکہ آپ لوگوں کا منفوبه بعد میں شروع ہوگا۔" " کین ای کے باوجود ہم آ رہے ہیں ... بی ای کے بعد ہوتے والی پرواز سے ... غالبًا تین ون بعد ۔" " خرور جشید - " وه محرائے -" اچھا خدا حافظ ۔ " پروفیسر صاحب نے کہا۔

ملطان میپو کتنے دلیر تھ ، انہوں نے مسلسل جنگ لڑی لیکن ایک وقت ایا آیا کہ اپ دو بیٹے وشن کے تبنے میں دینے پڑگئے ، بعد میں انہوں نے تاوان اوا کر کے بیٹوں کا چھڑایا۔" " بول ... میں بھی اڑیورٹ پہنچوں گا ۔" " آپ تکلف نہ کریں سر۔" پروفیسر داؤد نے جلدی سے کہا۔

" نہیں ... یں از پورٹ پر آؤل گا اور جس روز یہ لوگ آپ کو والی لائیں گے ... میں اس روز بھی آپ کا احتقبال کرنے کے لیے ارُ يورث آوُل گا _' صدر مملكت مضبوط ليج ميس بولے-" شش ... شكريدس - " وه بكلائے -

" شكر گزار تو بم سب بين ، آپ ملك اور قوم كے ليے كتنى بدى قربانی دے رہے ہیں۔ "یہ کہتے ہوئے صدر مملکت کی آواز بھرا گئی۔ جلد ہی صدر صاحب نے پھر فون کیا ... وہ کہد رہے تھے۔ " صح گیارہ بج ا یکورم کے لیے جہاز روانہ ہوگا ، پروفیسر صاحب كا خاص خيال ركها جائے گا ، اى بارے ميں ايوان صدر ے خاص بدایات وی جا رای میں ۔"

"اوركياية جهاز مارے ملك كا عرب" "بال ... ا يكورم كے ليے ہفتے ميں صرف دو پروازيں جاتى ہيں اور الدے ای ملک کے جہاز جاتے ہیں ... ایکورم کے جہاز نہیں آتے ۔ " فیک ہے ر ... کل از پورٹ پر ملاقات ہوگی۔"

مجھے افسوس ہے

" پروفیسر صاحب … جس و جمین رالایا ہے وہ روئے بغیر نہیں رہے گا ، بیں وہاں ضرور آؤل گا چاہے اس کے لیے مجھے ابنی جان کی بازی کیوں نہ لگانی پڑے ، چاہے مجھے و جمن کی تلاش میں سات سمندر کھنگا لئے پڑیں ، چاہے و نیا کے تمام براعظم چھانے پڑے ، میں اے نہیں چھوڑوں گا، آپ کو اپنے ملک کی سر زمین پر لاؤں گا، آپ کا رشن بھی آپ کی سرزمین پر آپ کے قدموں میں آئے گا … اللہ نے وہا تو ۔' یہ کہتے ہوئے ان کی آئھیں نم ہوگئی ۔ چاہا تو ۔' یہ کہتے ہوئے ان کی آئھیں نم ہوگئی ۔ وہ وہ کے ۔

آج دنیا کے مضبوط ترین انسان ، دلیر ترین انسان ، طاقتور ترین انسان کی آنھوں میں آنسو المر آئے تھے ... اس اعصاب کے مالک انسان کی آنھوں میں آنسو المر آئے تھے ... اس لیے کہ آنسو ان سب چیزوں سے زیادہ طاقتور ہیں ... آنسوؤں کو کوئی شکست نہیں دے سکتا ، شاید بہادر سے بہادر انسان بھی نہیں ... پروفیسر داؤد بے چین ہو گئے ... پروفیسر داؤد بے چین ہو گئے ...

پھر باری باری انہوں نے سب سے ہاتھ ملائے ...
ثانتہ کو گلے لگاتے ہوئے وہ رو پڑے ... ادھر ثائتہ کی پچی
بندھ گئی۔
اس وقت انکیٹر جشید کے الفاظ ان سب کو چونکا گئے۔

سے بی ورب ہوتے اعداد میں کیا۔

" بان اتاجان ... بياتو بهت اى اجما رب كا" فرزان بولى

انہوں نے انتیاز کا مران مروا کے قبر واکل کے ... ان کا فول بند الله الله ب ع بهي والل يه ... مين كمي كا فون أن مين تا ... ہ فر انہوں نے گھر کا نبر ڈائل کیا ... گھر کے فون کی مھنٹی بھتی رہی ... الين سي نے فون ند افغايا -

"الله اینا رم فرمائے۔"

اب انہوں نے انبیٹر کامران مردا کے ڈی آئی جی سے رابط کیا۔ ان کی آواز فورا سٰائی دی ۔ " انسکٹر جشید ... خیر تو ہے ۔" " البير كامران مرزا سے رابط نبيل مور با ب_"

" او ہو اچھا ، مجھے نیس معلوم وہ کہاں ہیں ، پیا کر کے بتاتا ہوں " انہوں نے جواب دیا۔

"1743."

فن بندكر كے وہ ان كى طرف مزے -

" پروفیسر شہانی ... اس آواز کے بارے میں کیا خیال ہے ۔" " برا خیال ہے کوئی سیارہ یا کوئی راکٹ شہر کے اوپر سے کررتا ب ب يا أواز آتى ب الكين يه آواز صرف وو مرجه آتى ب ... پروفیر داؤد نے بھی بی خیال قائم کیا تھا کہ کوئی سارہ یا راکٹ گزرا ع ... ال كا راز جائے كے لي انہوں نے مجھے كيال بلايا الله

الكار جديد كوايك جملاكا ... يسي وه الينة آب يس آ كے يوں انبول نے فرا آنو ہے ڈالے، چرے پر محرابت لے آئے، مر کون آواز یل ان کے منہ سے لگا ۔

" يين مكرا را بول ... بيرى أعمول من آنونين بل-" " شرب مشد " انہوں نے کہا اور ایک بار پر ان کے گے ہے لگ کے ... پر ایک جھے ہے الگ ہو کر جہاز کے دروازے کی طرف ع ك ... درواز ع كررت يوع وه على ... ثائت كو يول لكا ھے اس کے جم ے جان لگل جا رہی ہولین اس نے خود کو این جرول پر کورے رکھا ... وہ گری فیل ...

اور کر پروفیر آگے بڑھ کے ... جان کا وروازہ بند ہو گیا۔ جلدی جہاز فضایس تھا ... ان کے سر اوپر اٹھتے چلے گئے ... یہاں تک کہ جہاز نظروں سے او مجل ہو گیا۔ اس وقت وہ بوجمل ول لے واپس ہوئے۔ کی کا کوئی بات کرنے کو جی نہیں جاہ رہا تھا ...

ب سے زیادہ خراب حالت شائنہ کی تھی ... بیگم جمثید نے اے عادا دے رکھا تھا ... ورندای سے تو چا مجی نیس جا رہا تھا۔

「ないはれた」」

الربداد ين الله كريكم جشد وفيره كوانيكر جشد كروست ك ولل بين وإكباراب انبيل اكتفى على ربنا تمار

" يراخيال ب الكركام ان مرزاك بلانا موكار" الكرجشد ف

" ہم روفیر کے تعاقب میں ایکورم جائیں گے لین " وہ کہتے کہتے رک گئے ... " لیکن کیا ؟ "

" لین ... پہلے ہم وہاں کی اطلاع لیں گے۔"
" وہاں کی اطلاع ہے آپ کی کیا مراد ہے۔"

رد جونہی مجھے معلوم ہوا تھا کہ پروفیسر کو ایکورم بھیجنا ہوگا تو میں نے وہاں موجود اپنے ملک جاسوسوں سے رابطہ کیا تھا ... اب جونہی جہاز ایکورم پہنچ گا ، پروفیسر داؤد کو اگر پورٹ سے باہر لایا جائے گا تو وہ وہاں ان کا تعاقب کر نے کے لیے بالکل تیار ہوں کے لہذا معلوم ہو جائے گا کہ ایکورم میں انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔'' جائے گا کہ ایکورم میں انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔'' انہوں ایکورم جہاز کس وقت پہنچ گا۔'' دن و گھٹے بعد۔'' انہوں نے جواب دیا۔''

" اس طرح تو بیدلوگ جب جی چاہے یا جب انہیں ضرورت پڑے گ... ہم سے کوئی بات بھی منوا لیا کریں گے یعنی بیہ وسکی وے کر ہم فلاں ممارت زمین میں وصنسا دیں گے ۔''

" معلوم کرنا ہوگا کہ یہ عمارت کو زبین میں کیے وصناتے ہیں۔" "اوہ!!!"

" بی نہیں ... ہم ایک اور رخ سے ان پر وار کری گے ۔"
" اور وہ کیا ۔"

لین افسوں ہمیں تو مل بیٹھنے کا موقع ہی تہیں ملا۔''
د' آپ چاہیں تو تجربہ گاہ میں رہ کر اس سلسلے میں اپنا کام جاری رکھیں ،کیا خبر آپ کچھ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔''
د' میں یہاں کے آلات کا جائزہ لے کر ہی فیصلہ کر سکوں گا ... اگر در میں میہاں کے آلات کا جائزہ لے کر ہی فیصلہ کر سکوں گا ... اگر یہاں مفیر محسوں ہوا تو تھہر جاؤں گا ورنہ اپنی تجربہ گاہ میں رہ کر کام کر وں گا۔''

ایے میں فون کی گھٹی بجی ...

فون مشرقی ضے کے ڈی آئی جی صاحب کا تھا ...

"ان کا کوئی پتانہیں ۔" وہ کہہ رہے تھے ۔

" حیرت ہے ۔"ان کے منہ سے لکلا ۔

" ویسے میں کوشش کر رہا ہوں ... معلوم ہوا تو ضرور بتاؤں گا۔"

" بہت بہت شکریہ سر۔"

انہوں نے فون بند کیا تو ان کے چرے لئک چکے تھے کیونکہ یہ خر س کر ان کی پریشانی اور برھ گئ تھی۔

" بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ... اگر وہ بغیر اطلاع عائب بیں تو اس کی ضرور کوئی وجہ ہو گی ... بہت جلد ان کے بارے میں اطلاع ملے گی۔''

"انثاء الله!" ان سب نے ایک ساتھ کہا۔"
" سوال یہ ہے اباجان ... اب ہم کیا کریں۔"

موے اور جرت ہے بولے: "فریت؟" رد ہم نے وہ آواز نہیں تی ... آپ ہمیں سنوا کتے ہیں نا " " ہاں کیوں نہیں ... میرے پاس اس کی ریکارؤگ ہے ریکارڈ تگ میں اسے کئ گنا بردا کیا گیا ہے۔" " بهت خوب -"

اور پھر انہوں نے اس آواز کو سا ... بہت باریک اور پرامراری آواز تھی ... اے من کرسٹنی کا احساس ہوتا تھا۔

" بی ضرور کی خفیہ راکٹ کی آواز ہے جو ہمارے ملک کی فضا ہے

"اس کا بھی سراغ لگالیں گے۔" انسکٹر جشد نے کہا۔ وہ یروفیسر شہالی کو وہاں جھوڑ کر واپس آگئے اور بات چیت میں مثغول ہو گئے ... یہاں تک کہ جہاز کے پہنچنے کا وقت ہو گیا...

" جہاز اب ایکورم پہنے چکا ہے ... اور جلد ہی میرے آومیوں میں ے کی کا فون آنے والا ہے ۔"

" ہم بے چینی سے اس فون کا انظار کر رہے ہیں۔" محمود نے کہا۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ سب لوگ انظار کی کیفیت میں آگئے ادر یہ کانی بے چینی کے کھات تھے ...

"لگتا ہے وقت تھم گیا ہے . "فرزانہ کی آواز سائی وی -"وقت تونہیں تھا ، ہارے ول بولاغ تم گئے ہیں۔" فاروق کے

" ابھی نہ پوچھو ... -" " چلے نہیں پوچھے۔" فاروق اداس انداز میں مسرایا۔

" میں ذراآلات کا جائزہ لے لوں ۔" ای وقت پروفیسر شہابی

اٹھے ہوئے بولے۔ "محود ... تم انہیں اندر لے جاؤ۔"

"جی اچھا!" محود نے کہا اور پروفیسر شہابی کو لے کر چلا گیا۔

" ویے اتاجان ... ہمیں بھی اس آواز کو سننا چاہیے تھا۔" فاروق

نے خیال ظاہر کیا ۔

" ہاں اس کی ضرورت ہے ۔ "خان رحمان نے فوراً تائید کی۔

" فیک ہے، ہم پروفیسر شہبابی صاحب سے درخواست کرتے ہیں

کہ وہ ہمیں ریکارڈ کی ہوئی آواز سنوادیں گے۔"

ای وقت محمود واپس آگیا ۔

" آؤ چلیں ... پہلے آواز س کیں ... پھر یہاں آکر بینصیں گے۔"

" جي کيا مطلب ... آواز سن کيس ؟" وه چونکا-

" بھی جس آواز سے یہ چکر شروع ہوا تھا ہم نے تو وہ سی ہی

تهين ... پروفيسر شهالي صاحب جمين وه آواز سنوا سكتے بين -"

" اوه !!! " محود نے کہا۔

وہ سب اس کرے میں آئے جس میں اسونت پروفیسر موجود تھے۔

وہ آلات کا جائزہ لے رہے تھے ، ان کی قدموں کی آواز س کر

بهلى الجهن

" يس سر-" ادهر سے كہا كيا -" کس بات پر افسوں ہے ۔" انہوں نے سے کر کہا۔ " بم پروفيسر داؤد كا سراغ كهو بيشے ميں -" "كيا !!!" وه چلائے: " ليكن كياتم تعاقب نہيں كر سكے" " تعاقب كرنے كى نوبت بى نہيں آ عى -" "كيا ... مين سمجها نبين -" " ر! آپ کو بین کر جرت ہوگی ... انہیں ائرپورٹ سے باہر لایا ہی نہیں گیا ... یا تو اندر ہی رکھا ہوا ہے یا کسی اور رائے ہے ... بكه خفيررات سے لے جايا گيا ہے۔ " نييل - " وه دهك ے ره گئے۔ " اچھا خر فی الحال تم غائب ہو جاؤ ... ایما نہ ہو کہ پروفیسر داؤو کے چکر میں تم لوگوں کو بھی گرفتار کر لیا جائے۔" یہ کہ کر انہوں نے فون بند کر دیا ... انہوں نے سب پر نظر ڈالی۔ "اب كيا موكا _ "فرزانه كى آواز سرسرائى -

" بھلا دل اور دماغ بھی بھی مقے ہیں ۔" محود نے جھلا کر کہا۔ " پانبین -" فاروق مسرایا -"حصی کی بات کا پا ہوتا بھی ہے ... ہر بات کے جواب میں كهددية ويانبيل -" محود نے جل بھن كركها۔ " پانیں کہنا ہی بہتر ہے ... جس بات کا علم نہ ہو ، اس کے جواب میں فورا کہ دینا چاہیے ... بتانہیں ۔ ' فاروق نے بنس کر کہا۔ " یہ بات تو خیر فاروق نے بالکل درست کہی ۔" انسکٹر جشید نے فراس کی تائید کی۔ ایے میں موبائل کی تھنٹی نے اٹھی۔ وہ ب چونک اٹھے۔ انہوں نے دیکھا ، فون ایکورم سے تھا۔ انسکر جشیر نے بٹن دبا دیا ۔ " گری کیا رپورٹ ہے ... پروفیسر کو کہاں لے جایا گیا ہے۔" " بھے انسوں ہے س ... بلکہ ہم سب کو ... "افوں ہے ... کی بات پے۔" ارے پریثانی کے ان کے منہ سے نکلا ۔

ተ

ی رحمی دے دیں گے پھر ... " فرزانہ نے پریٹانی کے عالم میں کہا۔
" ہاں تم ٹھیک کہتی ہو ... ہمیں سوچنا ہوگا ، فور کرتا ہوگا کہ ہم
ہے کہاں کوئی بھول ہوئی ہے ۔"

" پروفیسر شہابی ائر پورٹ کے قریب سڑک کے کنارے بیہوٹ یائے گئے ... اس کیس میں یہاں البھن گئے ... سڑک پر بیہوٹ کیوں پائے گئے ... اس کیس میں یہاں البھن کی موجود ہے ، پہلے اس البھن پر بات کر لیتے ہیں، پھر دوسری البھن کی طرف برهیں گئے۔'' یہاں تک کہہ کر انسپائر جمشید ظاموش ہو گئے۔ " بی کیا کہا ... دوسری البھن ؟ '' فاروق نے جران ہو کہا۔ " ہاں تو کیا دوسری البھن نہیں ہو سکتی اس کیس میں۔'' محمود نے

اے سورا

'' ہونے کو دوسری کیا ، تیسری اور چوتھی الجھن بھی ہوسکتی ہے ...

یں تو یہ کہہ رہا تھا کہ دوسری الجھن تو کسی ناول کا نام ہوسکتا ہے ۔'

'' دھت تیر ہے کی ۔' محمود نے جھل کر اپنی ران پر ہاتھ مارا ۔

'' اب ادھر ادھر کی باتوں کی بجائے اس پر بحث ہو جائے کہ کیا ہوا ہوگا اور کیے ہوا ہوگا۔' یہاں تک کہہ کر وہ پھر خاموش ہو گئے ۔

ہوا ہوگا اور کیے ہوا ہوگا۔' یہاں تک کہہ کر وہ پھر خاموش ہو گئے ۔

'' ہاں کھی کہنا چاہتا ہوں اباجان۔' محمود نے پرجوش انداز میں کہا۔

'' ہاں کہو ... محمود ۔' انہوں نے کہا۔

'' ہاں کہو ... محمود ۔' انہوں نے کہا۔

" سوال یہ ہے کہ جب وہ انہیں سڑک پر چھوڑ کر جا رہا تھا تو کسی نے اے ایما کرتے دیکھا کیوں نہیں ۔" "يه معالمه مارے ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے۔"
" ہوں!" انہوں نے ایک ساتھ کہا۔
" آؤگر چلیں۔"

وہ ب گر آگے ... اندر آنے کے بعد انہوں نے بیگم جمثید کو فون کیا ... فورا بی بیگم جمثید کی آواز سائی دی ۔ '' السلام علیم ۔''
'' بیگم تم ان سب کو گھر لے آؤ۔''

جلد ہی بیگم جشید ، بیگم خان رحمان ، شائسته ، حامد ، سرور اور ناز گر آ بینجے۔ اب وہ سب لابرری میں آ بیٹھے ۔

" انكل كامران مرزا ، آفاب ، آصف اور فرحت كو ان عكين حالات من انبيل ساتھ ہونا چاہے تھا۔" فرزانه كى آواز سائى دى ۔

" ہونا تو جاہے تھا لیکن اب کیا کیا جائے۔"

" ليكن وه ايبا كرتے تو نہيں۔"

" ہوسکتا ہے مہلت ہی نہ ملی ہو۔" انسکٹر جمشید برابرائے ۔
" چلیے اس وقت مہلت نہیں ملی تو ... بعد میں تو کر سکتے تھے۔"

"اب آپ کا پروگرام کیا ہے اباجان ۔" محمود نے پوچھا۔

" بمیں پروفیسر صاحب کی تلاش میں ایکورم جانا جا ہے ۔"

" فرض کیا ہم انہیں تلاش کر لیتے ہیں ... اور انہیں لے بھی آتے ہیں تو کیا فائدہ ... وہ پھر ہمارے ملک کی اہم ترین عمارتوں کو تباہ کرنے

« بان کهو فرزانه - " " بال الد الحركى زفى يا ب موش كو لانے والے كو ايے اى نارع نہیں کر دیتے ... اس کانام پتا نمبر نوٹ کرتے ہیں ... ہم نے اس گا ہے ان اس کانام کیا نمبر نوٹ کرتے ہیں ... ہم نے اس شخص کا پتانہیں کیا ۔''
در اچھا خیال دلایا ۔'' ہے کہ کر انہوں نے اکرام کے نبر ڈائل کے ... سلد من برایات دی اور موبائل بند کرویا "اب بتائيں ... اس كيس ميں دوسرى الجھن كيا ہے۔" " دوسری الجھن ہے کہ خطرے کے پٹی نظر ہم اکرم نازی صاحب کے گھر جا تھرے تھے ، پھر وہاں سے بھی ایک ہوٹل علے گے تے ... اس کے فوراً بعد وشمن نے اکرم نیازی کے گھر کو زمین میں وصنا دا ب کہ مارا پہلے سے تو وہاں تھرنے کا کوئی پروگرام نہیں تھا تو رشن نے ای گھر کو نشانہ کیوں بنایا ... ہارے کی گھر کو زمین میں کیوں نہ رصنا ... آخر کیے اور اکرم نیازی ہی کا کیوں ... مارا اپنا کوئی گھر

کوں نہیں۔''یہ کہہ کر وہ ایک بار پھر خاموش ہو گئے۔
"اس کا جواب نہیں سوجھ رہا۔'' محمود نے بیچارگ کے عالم میں کہا۔
"خود میرا بھی یبی حال ہے ۔'' فاروق نے کہا۔
"میں بھی پچھ اییا ہی محموس کر رہی ہوں ۔''
"جب کہ اس سوال کا جواب میری سمجھ میں آتا ہے ۔''

" ہاں وہ سڑک کوئی کوئی ایسی بے آباد جگہ تو ہے نہیں ، اس وقت یوں بھی جہاز سے ازنے والے سافر وہاں سے گزر رہے تھے۔" فاروق نے اس کی تائید کی۔

اروں کے میں اور اس کیا ہوا ہوگا۔" انسکٹر جشید نے مسرا کر ان تو پھر تبہارے خیال میں کیا ہوا ہوگا۔" انسکٹر جشید نے مسرا کر فرزاند کی طرف دیکھا۔

اہیں مرال پر بے ہوں پی ہے ہے۔ رہ میں جہازے نکلنے کے لیے

" ہاں لیکن اس میں مشکل یہ ہے کہ میں جہازے نکلنے کے لیے

کافی فاصلہ طے کرنا پڑتا ہے اور ایک نیم بے ہوش آدمی کو سہارا دے کر

چلانا ممکن نہیں ہوتا ... دو چار قدم چلا لیتا اور بات ہے لیکن باہر سڑک

تک لانا ممکن نہیں ... اس کے لیے تو یہ زیادہ آسان تھا کہ انہیں

اڑپورٹ کے عملے کی مدد سے باہر لاتا لیکن اس نے ایسا نہیں کیا ...

" یہ تو وہی مخف بنا سکتا ہے اور وہ غائب ہے ۔" محمود نے کہا۔
" ایک منٹ ..." فرزانہ نے کسی خیال کے تحت چونک کر کہا۔

انہیں آتے دکھ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے...

در کہنے کوئی خبر ملی پروفیسر داؤد کی ... ۔" ان کے منہ سے لکلا۔

در جی نہیں ... البقہ معلوم کرنے کے چکر میں ہیں ... آپ کے پاس

اس لیے آئے ہیں کہ شاید ہم آگے بڑھنے کا کوئی راستہ تلاش کر سکیں ۔"

در میں کیا کر سکتا ہوں ... بتا کیں ۔"

در میں کیا کر سکتا ہوں ... بتا کیں ۔"

رو بین کیا کرسکتا ہوں ... بتا میں ۔'

در البحن یہ ہے کہ وشمن عمارتوں کو زمین میں کسے وصنیا ویتا ہے۔'

در اس کے لیے تو انہوں نے کوئی نیا طریقہ ایجاد کیا ہے۔'

در کیا آپ کسی ایسے طریقے کے بارے میں جانتے ہیں۔'

در میں ... نہیں ... میں نہیں جانتا ۔' وہ ہکلائے۔

مین اس لیمے موبائل کی گھنٹی بجی۔

انہیں یاد آیا کہ اکرام کے ذینے کام لگایا تھا ...

فون اس کا تھا ... انہوں نے سا ، وہ کہہ رہا تھا۔

در اس شخص کا نام پتا مل گیا ہے سر۔'

در بہت خوب ... جلدی بتاؤ۔'

در بہت خوب ... جلدی بتاؤ۔'

" اس کا نام ہے فواد نامی ... پتا ہے 315رضوان ٹاؤن ... اور موبائل نمبر بھی نوٹ کر لیس۔"

انہوں نے نام پتا اور موبائل نمبر نوٹ کرنے کے بعد ڈائل کیا۔ جلد ہی جواب ملا۔ "جی فرمایئے ... فواد بات کر رہا ہوں۔" "میرانام انسکیٹر جشید ہے ... آپ نے آج ایک صاحب کو بیوشی " تو پر آپ بتا دیں۔"

" وشمن چاہتا ہے ہم اپنے ہی شہر میں بالکل بے بس ہو جائیں،
کوئی ہمیں پناہ دینے کی کوشش نہ کرے کیونکہ اگلا قدم اس کا یہ ہو سکتا
ہے کہ جو ہم کو پناہ دے گا ... ای کا مکان زمین وصنس جائے گا۔"
" اوہ ... اوہ ۔" ان کے منہ سے ایک ساتھ فکلا ۔
" اوہ ... اوہ ۔" ان کے منہ سے ایک ساتھ فکلا ۔

" کیونکہ اخبارات میں مکان زمین میں رھننے کی خرر تو چھوٹی خر نہیں ہوگی ... یہ تو ایک عجوبہ خبر ہوگی اور پھر یہ بات مظرعام پر آئے گی کہ اس مکان میں انسکٹر جشیدنے پناہ لی تھی۔''

رو لین اباجان ... ایک تیسری الجھن بھی تو ہے ۔' فرزانہ مسرائی۔
'' ہاں تیسری الجھن ، تیسری یہ ہے کہ مکان کو زمین میں دھنسانے
'' ہاں تیسری الجھن ، تیسری یہ ہے کہ مکان کو زمین میں دھنسانے
کے لیے آخر کس چیز ہے کام لیا گیا ، جب تک ہمیں یہ معلوم نہیں ہو
جاتا ، ہم ان کے اس حربے کا کوئی توڑ نہیں کر سکیں گے۔''
جاتا ، ہم ان کے اس حربے کا کوئی توڑ نہیں کر سکیں گے۔''
''آپ ٹھیک کہتے ہیں ... یہ الجھن واقعی بہت بڑی ہے۔''

اپ طید ہے ہیں ... یہ ان وہ ماہ اور ان کا کاڑی میں سوار کھانے سے فارغ ہو کر سب لوگ خان رحمان کی گاڑی میں سوار ہو کے اس وقت رات کے گیارہ نے چکے تھے ... خیال تھا کہ پروفیسر سو گئے ہوں گے ، لیکن پرے داروں نے بتایا کہ وہ جاگ رہے ہیں۔

اب وہ اندر کی طرف بوھے ... تجرہ گاہ کا دروازہ بھی کھلا ہو اتھا اور اندر پروفیسر شہابی کری پر بیٹھ کر کھے لکھ رہے تھے ...

" النبيل تقا آيا تقا ... يل بحى فلائك سے ازا تقات اوہ پر تو آپ وہی ہیں جس نے انہیں چکر آنے پر ارپورٹ لاوَنْج مِن سبارا ديا تھا -" . جي نبيل ، ايي کوئي بات نبيل - ' وه اور زياده پريشان موگيا -" آپ کا مطلب ہے ... آپ نے انہیں مہارانہیں دیا تھا۔" " بالكل نبيل ... تو كيا انبيل چكرآيا تھا اوركى نے سارا ديا تھا" " انہوں نے ہوش میں آنے پر میں بتایا تھا " " بے پھر انہیں کسی اور نے سہارا دیا ہو گا لیکن وہ انہیں سوک پر چھوڑ کر کیوں چلا گیا ... اے تو جا ہے تھا انہیں سپتال پہنچاتا " " آپ نے انہیں بے ہوش بڑے ہوئے دیکھا تو کیا کیا " " بیسی پڑی اور انہیں میتال لے آیا ، انہوں نے میرا نام چا شاختی کارڈ نمبر اور موبائل نمبر نوٹ کیا اور جانے کی اجازت وے وی۔" " اوہ اچھا ... اگر ہم آپ کے گھر کی تلاشی لیس تو آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگی ۔'' انسکٹر جشید نے اچا تک کہا۔ "جی کیا مطلب ؟"مارے پریشانی کے اس نے کہا۔ " ہم آپ کے گھر کی تلاشی لینا جاہتے ہیں ، اگر آپ کو کوئی اعتراض ہوتو آپ بتا کتے ہیں ۔' " بى ... بى نېيى ... بى كوئى اعتراض نېيى _" "شكريه!!! "

ک حالت میں سپتال پہنچا یا تھا ... کیا یہ بات تھیک ہے۔" " بی بان بالکل ۔" اس نے فرا جواب دیا ۔ " آپ بہت اچھ آدی ہیں ... ہم آپ سے لمنا چاہتے ہیں ، کیا آپ ال وقت اپنے گھر پر ہیں ۔" "! U + C." " بم آرے ہیں ... آپ گر پر بی کھریں ۔" " جي اچها " اس کي پريشان کن آواز سائي دي -جلد ہی وہ اس کے گر کے ڈرائنگ روم میں بیٹے تھے اور اس بات ر جران ہورے تھے کہ ڈرائگ روم بہترین انداز میں سجا ہوا تھا ... گویا وه فخض باذوق بھی تھا۔ وہ خاموثی ہے اس کا جائزہ لیتے رہے ... ادھر وہ کافی پریشان نظر آرہا تھا ... آخر جب انہوں نے کچھ نہ کہا تو اس کے ہون بلے: " کیا جھ سے کوئی غلطی ہو گئ ہے ۔" " نہیں ایک کوئی بات نہیں ، آپ نے تو اچھا کام کیا ہے۔" " ب پر آپ جھے ے کیا جاتے ہیں۔" "اس واقع كي تفصيل عاج بين ... وه صاحب آپ كو كهال "ازپورٹ کی بڑک یے۔" " ت وال يول ك تق "

رد بی ہاں اس لیے کہ مجھے ایک مضمون یاد آرہا ہے، آپ اہرین علم از جلد اس جگہ کی کھدائی شروع کرائیں ... میں لا بحریری میں جا کر وہ رسائل خلاش کرنا چاہتی ہوں ... میں نے پڑھا تھا کہ کی ملک میں ایک مکان دس نے کی گہرائی تک زمین میں ہمنس گیا لیکن ایبا خور بخور نہیں ہوا ، کسی نے ایک تجربہ کیا تھا ... اس کے نتیج میں ایبا ہوا تھا۔ "نہیں ہوا ، کسی نے ایک تجربہ کیا تھا ... اس کے نتیج میں ایبا ہوا تھا۔ " '' وہ اللیکٹر جمشید کے منہ سے مارے جرت کے تکا ۔ " وہ بین فوراً لا بحرمی کا رخ کرنا چاہیے ۔ " وہ بین فوراً لا بحرمی کا رخ کرنا چاہیے ۔ "

" ہاں میں بھی ساتھ ہی چلتا ہوں کیونکہ یہ کام سب سے زیادہ ضروری ہے ... اس مکان کے طلعے میں یہ کام ماہرین کے ذیتے لگا رہے ہیں۔"

رائے میں ہی انہوں نے اکرم نیازی کے مکان کے بارے میں ت کی ...

اور پھر وہ گھر پہنچ گئے اور لائبریری میں آکر قالین پر بیٹھ گئے... انہیں جب بھی مطالعہ کرے کی چیز کو تلاش کرنا پڑتا تھا، صوفوں یا کرسیوں کی بجائے پنچے بیٹھنا پند کرتے تھے ...

فرزانہ نے یادداشت کے بل پر رسالے کو تلاش کرنا شروع کیا۔
"اس سے بہتر ہے تم ہمیں بھی بتا دو وہ رسالہ کیا تھا ، انگریزی تھا
یااردو... اس کا رنگ روپ کیا تھا۔"

"اس کی جلد سیاہ رنگ کی ہے، انگریزی میں ہے، نام میں بعول

اور پھر ان محمود فاروق فرزانہ نے گھر کی تلاثی شروع کی ...
انگیر جمشید اور خان رحمان وہیں بیٹے رہے تھے جبکہ خو د فواد نامی
ان کے ساتھ چلا گیاآدھ گھنے بعد ان کی واپسی ہوئی۔

آدھ گھنے بعد ان کی واپی ہوں۔ آخر انہوں نے فواد نامی سے اجازت کی اور باہر آگئے ... اس وقت انہوں نے اکرام کے نمبر ڈاکل کیے ... سلسلہ ملتے ہی انہوں نے کہا۔ " اکرام ، فواد نامی کی گرانی شروع کر دولیکن اسے ذرا

بھی شک نہ ہو۔''
د' لیں سر۔'' اکرام کی آواز سائی دی ...
فون بند ہونے پر فرزانہ نے کہا۔
د' ہم نے ایک چیز کی طرف توجہ نہیں دی۔''
د' اور وہ کیا فرزانہ۔''

" انكل اكرم نيازى كا مكان -"

"الكالماكاكنا ك-"

" كيا وه اى طرح زمين مين وصنا ره جائے گا-"

" ہاں ہمیں اس کا معائد کرنا ہوگا ... " انسکٹر جشید نے کہا۔
" اس طرح شاید ہمیں بید معلوم ہو جائے کہ انہوں نے اسے زمین علی دھنسانے کا کون سا طریقہ اختیار کیا ہے۔" فرزانہ نے کہا۔
" اگات می معلم ان جا سیان جا سیان جا سیان جا کہا۔
" اگات می معلم ان جا سیان جا سیان جا سیان جا ہے۔" خرزانہ ہے کہا۔

"كتا عمة جلد از جلديكام شروع كرنا جابتى مو -"

اس سے نکلنے والی آواز آلات پر کن گئی تھی اور اس راکٹ سے وہ لیزر بم نما چیز گرائی گئی تھی، جس نے اسے زمین کو وصنا دیا۔" محمود نے جلدی جلدی کہا۔

" بم بین کہہ کتے کہ جب ہم نے آوازئ ، ای وقت وہ لیزر ارایا گیا کیونکہ ہم نے آواز پہلے تی تھی ، مکان بعد میں دھنیا تھا ۔"
" بہرحال اس آواز کا اور مکان کے دھننے کا تعلق ضرور ہے ...
ہمیں اب پروفیسر شہائی صاحب کو یہیں بلانا ہوگا۔" انگیر جشد نے فرمندانہ انداز میں کہا۔

اب انہوں نے اکرام کو ہدایات دیں۔ پھر پروفیسر شہابی سے رابطہ کیا اور انہیں یہ فرزانہ کی دریافت سے آگاہ کیا ...

پر جلد ہی اکرام پروفیسر شہابی کو لے کر وہاں پہنچ گیا
" ہاں انکیٹر جمشید اب بتائیں ... کیا بات سامنے آئی ہے۔"
" وہ جو آواز آپ نے تی تھی ... وہ ایک راکٹ کی تھی ... اس راکٹ سے گرایا گیا لیزر بم تھا جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں دھنیایا گیا ... "

"انداز میں اس کا مطالعہ کرنے مگے۔ جوں جوں وہ مطالعہ کر رہے تھے۔ انکاز میں اس کا مطالعہ کرنے گئے۔ جوں جوں وہ مطالعہ کر رہے تھے۔ انکاز میں اس کا مطالعہ کرنے گئے۔ جوں جوں وہ مطالعہ کر رہے تھے۔

چی ہوں ... کانی مدت پہلے وہ مضمون پڑھا تھا۔''
'' چلو اتنا بھی کافی ہے۔''
ان سب نے ساہ جلد والے رسالے کی تلاش شروع کر دی۔ آخر پندرہ منٹ کے بعد فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

" وہ مارا ... ہے رہا۔"
اب وہ ایک ساتھ اس پر جھک گئے اور اپنے سر ککرا بیٹے ... یہاں کی رانکٹر جشید کے سر پر بھی چوٹ گی ، لیکن انہوں نے پروا نہ کی اور مضمون تلاش کرنے گئے ... رسالہ دو سوصفحات سے زیادہ کا نہیں تھا اور مضمون تلاش کرنے گئے ... رسالہ دو سوصفحات سے زیادہ کا نہیں تھا اور پھر فرزانہ نے صفح پر نشان لگایا ہوا تھا، اس لیے فوراً ہی وہ مضمون مل گیا ... انہوں نے جلدی جلدی اس کا مطالعہ کیا اور پھر ان کی شی گم ہوگئی۔

ایک دوف لیے راکٹ کے ذریعے ایک بے آواز لیزر شعاع ال عمارت کے کونے پر فائر کی گئی تھی ... لیزر نے مکان کی بنیادوں کو جرجرا دیا تھا ، مکان کے اطراف اور عین پنچے چالیس فٹ گہرائی تک کے پھروں کو ریت کے ذرات میں تبدیل کر دیا تھا اور سخت بنیاد نرم بحربری مٹی میں تبدیل ہو جانے سے مکان اپنے ہی ہو جھ تلے تمیں نٹ کے اندر جنس گیا تھا یعنی زمین کی سطح سے بھی دس فٹ تک پنچ ... تک اندر جنس گیا تھا یعنی زمین کی سطح سے بھی دس فٹ تک پنچ ... اب اگر اس سے بڑا تجربہ کیا جاتا تو یہ تباہی پھیل بھی سکتی تھی ...

تصاور

انہوں نے فورا ایک دوسرے کی طرف ویکھا جیے کمدرے ہوں " به اس وقت کون آگیا ... " پر انسکٹر جشید نے کہا۔" محودتم دیکھوکون ہے اور مجک آئی ہے ر مكم لينا كبر دروازه كھولنا-' " جي اباجان - " يه كهه كرمحود بابرنكل كيا- جلد بي واليي مولى-اس کے ہاتھ میں بڑا سالفافہ تھا اور کھے وزنی بھی لگ رہا تھا۔ " تو كيا بابر داكيا تقا ... ليكن اس كى دستك اس قدر جابلانه تو نہیں ہوتی اور پھر اس کا انداز تو ہمیں معلوم ہے۔" " ڈاکیا نہیں تھا لیکن کی نے اس سے ڈاکیے والا کام لیا تھا، وہ بڑک کے کنارے کھڑا کوئی بھاری تھا اور کی نے اسے پیلفافہ وے ک كها تھا: "بيد لفافه اس گھرييس دے آؤ ... ساتھ ہى اسے پچاس روپے كاليك نوث بهي تهما ديا تقالي "اوه ... ت بحی ای برارے بھاروا کو بھ دے دیے۔" " پیال رویے میں نے بھی درے دیے ہیں۔"

ان کی چرت میں اضافہ ہو رہا تھا ... آخر انہوں نے مضمون پڑھ کر ان ب يرايك نظر دالى ... پر كمن كل كا : " يوتو بهت خطرناك معالمه موكيا ، مارے پاس تو اس كا كوئى توز بھی نہیں ... ہاں اس رمالے کے اس سے بعد والے اور اس سے سلے والے شارے ہوں گے یہاں ۔" پرونیسر صاحب نے پوچھا۔ " ہونے تو جامیں ۔" " تكاليل ... انبيل -" انبول نے كہا-جلدی چرات رمالے نکال کران کے آگے رکھ دیے گئے۔ وه لگے ان رسالوں کو باری باری و یکھنے ... الے میں ان کے منہ سے مارے خوف کے تکلا ۔ "أف يه يس كيا ديكه ربا مول -" عین اس لیح ان کے دروازے کی گھنٹی بجی -

ك ياس س كى تصوير ... ليكن موال يه ب كدوه بمين تصاوير دكما ري مقصد عاصل كرنا جائة بي -" انكيز جشد كت على كا-" ارے یہ دیکھتے ..." فرزانہ چونک بڑی ... اس کی آواز میں رزش تھی کیونکہ ان تصاور میں ان کے بڑوی اگرم نیازی کے گھر کی تصور بھی موجود تھی اور وہ مکان اس وقت زمین پر موجود نہیں تھا۔ زمین میں رھنس چکا تھا ، مطلب یہ تھا کہ یہ تصاویر اس وقت کی ہیں جب وہ ابهى زمين مين نبيل دهنسا تفا كويا تصاوير بيعيخ والاكهنا جابتا تفاكه بم ان بیں ے جس گھر کو جاہیں وصنا کتے ہیں ... " ان تصاور میں ایک خط بھی نظر آ رہا ہے اتا جان " " فیک ہے ... خط پر ہو محمود ۔" محدو نے خط پڑھنا شروع کیا ، لکھا تھا: " پرونیسر داؤد اور پرونیسر شہالی نے جو آواز ی وہ ایک ایک ڈرون نما راکٹ کی تھی ... آواز سے زیادہ تیز رفار ڈرون کی ... مارا سے ڈرون اس خبر کی ہر چیز کی تصویر لے سکتا ہے ... یہاں تک کہ سوئی جتنی کی چیز کی تصویر بھی بالکل صاف لے سکتا ہے ... اور اتی بی آسانی ہے ہم اس ممارت کو نشانہ بنا مکتے ہیں ، زمین میں وصنیا مکتے ہیں۔ اب تم سوچ لو کہ تم کہاں کھڑے ہو۔" محود يهال تك يزه كر خاموش بوكيا ... براس ني كها:

"بہت خوب ، اور ای میں ہے کیا۔" " يهم ابكي ديكيس ك -" يه كهد كرمحود في لفاف عاك كر والا اس میں جھانکا تو بوے سائز کی تصاور نظر آئیں۔ "اس ميں تو تصورين بيں -" " تصوری !!! " ان سب کے منہ سے نکا ۔ " جي مال -" يد كتي موع محود نے لفاف قالين ير الث دمار ان کے سامنے بہت ی تصاور بھر گئیں۔ تصاور مختلف عمارات کی تھیں... پر وہ چونک اٹھے کیونکہ ان میں سے ان کے اینے گمر ک تعور بھی تھی ... اگرم نیازی صاحب کے گھر کی تصویر بھی تھی ... ایوان صدر ، تجربه گاه اور دوسری ایم عمارات کی تصاویر بھی ان میں موجود تھیں۔ انکی جشد نے انہیں غورے ویصے ہوئے کہا: " لكتا ب يه تصاوير بهت زياده اونجائى سے لى كئى بين جيے كى جہازے بھن ساس طرح واضح اور صاف ہیں جسے عمارتوں کے بالکل زدیک ے ل گئ ہیں۔ لیکن ان سب سے عجیب بات یہ ہے کہ عمارات كا اندروني صد بھى ايے نظر آرہا ہے جيے يد تمام ممارات شيشے كى ہول جب کہ اصل میں ایا نہیں ہے ... عمارات تو معمول کے مطابق ، سینے، ریت اور بری کی بی بی بوئی ہیں ... اس کا مطلب ہے کوئی الیا کیرہ ایجاد ہو چکا ہے جو محارات کے اندر تک کی تصاویر لے لیتا ہ اور جہاز کی اونچائی سے بھی اتن ہی صاف تصاویر لے لیتا ہے جتنا

" اب مهارا مطالبه سنو ... این اینی پلانگ کو تباه کر دو "

ارے جرت اور پریثانی کے نہ صرف انگیر جشید بکدان سے کے منے ایک ساتھ نکا اور اوھ صدر صاحب بھی چلا اٹھے۔ انہوں نے گیراہٹ کے عالم یں ایک دوسرے کی طرف ویکھا۔ پر انکٹر جشد نے تھبرے ہوئے لیج میں کہا۔ " ہم اس بارے میں مشورہ کر کے بتائیں گے " "اس سے پہلے میری بات س لو۔"

" ہم لوگ تو اس پورے ملک کی جس عمارت کی عابیں تصاور لے سكتے ہيں ... اندر تك كى تصاور ، تو ايمى پلانك كى تصاور بھلا كيوں نہيں لے سکتے ، یہی سوچو کے ناتم لوگ ، تو اس کا جواب پہلے ہی س لو كونكه بات اس سے آگے كى ہے ، سنو ... اس وقت تمہارے ملك ميں جوایٹی پلانٹ کام کر رہا ہے جس کے بارے میں سب ہی کو معلوم ہے اور سے بات کی سے بھی چھیی ہوئی نہیں کہ وہ پلانٹ کہاں ہے وغیرہ، ال کے بارے میں ماری معلومات وہ نہیں ہیں جو ب کی ہے۔"

"كيا مطلب "

" يدكه وه نام كا اليمي بلانث ب-" "كياكها ... نام كا ايمى پلانك-"مارے جرت اور فوف ك

الكم جشد كے چرے إ كرى بريثانى كے آثار تھے۔ آخر انہوں نے صدر صاحب کے نبر ملائے ... دوسری طرف سے فورا ہی کہا گیا: "ہاں جشدے" انہوں نے ساری تفصیل کہہ سائی ... ان کے خاموش ہو جانے کے بعد بھی کئی سینڈ تک صدر صاحب کھے نہ کہہ سکے۔ پھر ان کی آواز سائی دی :'' پیرلوگ کہتے کیا ہیں ۔' " یہ ابھی انہوں نے نہیں بتایا لیکن مجھے یقین ہے کہ جلد ہی ان کا

" تم نے فیک کہا جشد ... ہمیں انظار کرنا ہوگا۔" " بى بېتر ... كيا آپ كانفرنس لائن ير ره كت بيل -" " إلى مين ساتھ ساتھ سننا پيند كروں گا -"

اور پر آ دھے گھنے بعد کال آگئے۔ نمبر اس بار بھی نیا تھا۔ انکی جشد نے اسپیر آن کر دیے ...

" بى انكم جشد صاحب " ليج مين بكا ما طنز تفا -

" آڀ لوگ کيا ڇاڄ ٻيں -"

" توتم نے صدر صاحب کو ساری بات بتا دی ۔"

"بال بتا دی اور اب وہ میرے اور تہارے درمیان ہونے والی القلوماته ماته من رب بن -" ملیے میں پہلے صدر صاحب سے بات کرنا ہوگی '' '' ٹھیک ہے ۔'' اس نے کہا اور فون بند کر دیا ۔ ''آپ نے سا ... جنابِ صدر ''

" بان سا ... ہم بری طرح بھٹی گئے ہیں ... ان لوگوں نے سے معلوم کر لیا ہے کہ ہم جس ایٹی پلانٹ کو اصل پلانٹ ظاہر کرتے ہیں، وہ اصل نہیں ہے اور اصل بلانٹ کو تباہ کرنے کا بتیجہ کس قدر خوفاک ہوگا ہے ہم سوچ ہی سکتے ہیں ... ہمارا پڑوی ملک بھی ایٹی ملک ہے اور وه مارا مخالف ع... جب بم اینی طاقت نہیں تھ وہ ہمیں آنکھیں ركها يا كرتا تها وهمكيال ديا كرتا تها اور مهارا جينا دوجر مو كيا تها ... پر ایک سائنس دان نے ملک میں ایٹی پلانٹ لگایا... کئی برس کی محنت كے بعد بلانك تيار ہوا ... پھر انہوں نے ایٹم بم بنائے اور ان كا تجرب كر كے سارى ونيا كو دكھا ديا ، سارى ونيا كو پتا چل گيا كداب سر مك ایٹی ملک بن گیا ہے اس دن سے پڑوی ملک کی وهمکیاں رک گئیں ، لج ي تحق بھي كم مو كى ... وتمن دن رات اس آگ ميں جلنے لگا كہ بم اب اس کی رهمکیوں میں نہیں آتے ... اس وقت سے امارا پروی وحمن ای کوشش میں رہا ہے کہ کسی طرح ہارا ایٹی پلانٹ تباہ کر دے سواس باریبی مصوبہ بنا کر وہ سامنے آیا ہے ... صورتحال بہت علین ہے ... ال مارے معاطے میں خوشی کی بات ہے تو صرف ہے کہ وتمن مارے اصل بلانك كا سراغ نبيل لكا سكا... ان كا راكث چونى سوي

- 2 10 -

" ہاں نام کا ایٹی پلانٹ ۔ ' وہ ہنا۔
" یہ ... یہ تو ۔' فاروق نے کھوئے کھوئے اندامیں کہا۔
" یہ تو کیا ۔' فون پر پوچھا گیا ۔
" یہ تو کی ناول کا نام ہوسکتا ہے ۔'
" انسکٹر جشید ۔' فون پر سخت انداز میں کہا گیا
" انسکٹر جشید ۔' فون پر سخت انداز میں کہا گیا
... ' ایپ بیٹے سے کہو منہ بند رکھو ۔'
" فاروق تم خاموش رہو ... انہیں تمہاری آواز پندنہیں۔'
" فاروق تم خاموش رہو ... انہیں تمہاری آواز پندنہیں۔'
" بی اچھا اب میں نہیں بولوں گا۔'اس نے فوراً کہا۔
" بی اچھا اب میں نہیں بولوں گا۔'اس نے فوراً کہا۔
" بی اب کہو۔'

'' بتا چکا ہوں … اپنا ایٹی پلانٹ یعنی اصل پلانٹ تباہ کر دو اور سے کام تم پروفیسر شہابی ہے لو گے ، اگر پروفیسر داؤو کی زندگی اور اپنے ملک کی اہم ترین عمارات کو بچانا چاہتے ہیں تو یہ مطالبہ ماننا ہو گا ورنہ پورے ملک کی تباہی کا سامنا کرنا ہو گا … سوچ لوسجھ لو۔'' تم نے کہا تھا … اصل ایٹی پلانٹ …لین ؟'' تر لیکن ویکن پچے نہیں ، اصل ایٹی پلانٹ کو تباہ کرنا ہو گا … جس '' لیکن ویکن پچے نہیں ، اصل ایٹی پلانٹ کو تباہ کرنا ہو گا … جس ایٹی پلانٹ کے بارے میں سب کو معلوم ہے وہ اصل نہیں نقل ہے ، ایٹی بلانٹ کو تباہ کرنا ہو گا … جس ہمیں اصل ایٹی پلانٹ کو تباہ کرنا ہو گا … جس ہمیں اصل ایٹی پلانٹ کو تباہ کرنا ہے ، … سمجھ گے ؟''

طل

وه چونک کر موبائل کی طرف و کینے گئے ... مدر صاحب وراصل دوسری طرف موبائل پر تھے ... انہوں نے موبائل بندنہیں کیا تھا۔ "كيا بوا بر ... فيرتو ، " " ان کے یاس پروفیسر داؤر ہیں جشید ... وہ ان سے بھی تو معلوم ر سے ہیں کہ اصل پلانٹ کہاں ہے۔" " بال سر ... ليكن اگر وه ال سے معلوم كرتے ميں كامياب ہو كے ہوتے تو ہم سے انہيں يہ بات كرنے كى ضرورت بى نہيں تى ... پر تو بل وہ خود ہی ہے کام کر گزرتے لیکن پروفیسر داؤر اتنے کے نیس ہیں ، وہ ملک کے لیے جان تو دے سکتے ہیں بتانہیں سکتے۔" مین ای کھے انکٹر جشد کے موبائل کی گھنٹی بی ... انہوں نے ريكها ... فون أى كا تقاجوان سے بات چيت كرتا رہا تھا ... " تم نے ٹھیک کہا انسکٹر جشید ... پروفیسر داؤد نے اب تک کھ نہیں بتایا ... مارا خیال تھا ہے تخص بہت کزور ب ، ذرا ی تحق ع فرفر

بنا دے گا لیکن مارا خیال غلط ثابت موا ۔"

تو لے سکتا ہے اور کسی بھی عمارت پر نخا منا ایٹم بم تو گرا سکتا ہے لین مارے ایٹی پانٹ کا سراغ نہیں لگا سکتا ... اور ای بنیاد پر سمعوبہ بنایا گیا ہے۔" صدر مملکت یہاں تک کہد کر خاموش ہو گئے۔ ب کے دماغ سائیں سائیں کرنے لگے۔ ان سب کے دماغوں میں بس یمی سوال گونج رہا تھا ... "ابكاكير" وہ سب سوچ میں ڈوب گئے کہ دشمن کو کیا جواب دیں۔ ضرورت تھی ایک ایے جواب کی کہ سانے بھی مر جائے اور لائھی بھی نہ ٹوٹے لیکن ایا جواب انہیں دور دور تک بھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ جتنا سوچے جارے تھے اتنا ہی الجھے جارے تھے۔ عاروں طرف تاریکی ہی تاریکی تھی اور اس تاریکی میں گھٹا ٹوپ تاريكي مين وه سب غرق تھے ... ایے میں انہوں نے صدر صاحب کی خوف میں ڈولی آوازی-

" نن ... نبيل-"

پتا ... پر ہم ہوں گے اور پڑوی ملک کی آئے دن کی و ممکیاں ۔ "
" پھر ... کیا کیا جائے ۔ "
" افسوس کوئی بات نہیں سوچھ رہی ۔ "
" اس کا حل پی بتاتی ہوں ۔ " ایسے میں فرزائد کی آواز انجری ۔ "
" اس کا حل پی بتاتی ہوں ۔ " ایسے میں فرزائد کی آواز انجری ۔ ب نے امید بجری نظروں سے اس کے چرے پر تظری جما دیں ۔ اس وقت صدر صاحب کی آواز انجری :

" تم يول كيول فيل كرت جشد الا"

" بى زبائے؟"

" بوں کوں نیس کرتے کہ میرے پائ آجاد ... ہم جو بات بھی کریں ... بہاں کریں۔"

" بہتر ہے کہ صدر انگل ہمارے گھر آ جا گیں۔" فرزانہ نے کہا۔
" چلو یوں کر لو ... کوئی جری نہیں ۔" صدر ملکت یو لے۔
آخر صدر صاحب بھی وہیں آگے۔ اور ان کے آنے کے بعد وہ
ب گھر کے تہہ خانے میں آ میٹے ... یہاں آنے پر بھی زور ویا تھا
فرزانہ نے ... اب انہوں نے اس سے یوچھا۔

" ہاں فرزانہ ... اور تو ہم نے بوچھا نہیں تھا ... اب بناؤ بیان تبد خانے میں بھلا کیا فائدہ نظر آیا تھا تنہیں ۔"

" وہ وہاں ہونے والی ہر بات من رہا تھا ... موبائل آن ہونے گی صورت یس بھی اور آف ہونے کی صورت میں بھی ۔" " اوہ اوہ -" ان سب كے منہ سے لكلا - وہ سنائے ميں آ گے _ پر لوگ تو فون بند ہو جائے كے باوجود ان كى آپ كى بات چيت من رہے تھے اور بير إيك اور خوفاك بات تھى -د ليكن كيا فاكدہ ... فيس بتائے گا تو ہم عمارتوں كو دهنمانا شروع د ليكن كيا فاكدہ ... فيس بتائے گا تو ہم عمارتوں كو دهنمانا شروع

ود لین کیا فائدہ ... تہیں بتائے گا تو ہم عمارتوں کو دھنسانا شروع شروع کر دیں گے ۔''

الْكِوْجِشِدِ بِكُونَهِ يَكُونَهِ لِلسَّاحِ الْكِوْجِشِدِ بِكُونَهِ لِالْكُ

رو بس تو انسکو جشد تم سوچ لو ، صدر صاحب بھی سوچ لیں...
اپ وزرا کو بلا کر بات کر لیں، فوجی سربراہوں کو بلا لیں، ہمیں کوئی
جلدی نہیں ہے ... لین انکار کی صورت میں وہی آواز سنو گے جو
پروفیسر واؤد نے سی تھی اور ان سے پہلے پروفیسر شہابی نے سی تھی... "
دوفیس ہے ہمیں سوچنے کی مہلت وی جائے۔" انسکٹر جشد نے گوا
اعلان کیا۔

" ضرور ... کوئی مسئل نہیں ۔"

اب فون بقد کر دیا گیا ... پھر انسکٹر جشید نے کہا۔
" پروفیسر شہالی ... آپ کیا کہتے ہیں ۔"

" ہم ونوں طرف سے بھٹے ہوئے ہیں ، ایٹی پلانٹ تک انہیں داستہ نہیں دیے تو یہ ماری اہم ترین عمارات جاہ کرتے چلے جا کیں گے اور اس صورت میں مارے پٹے کیا رہ جائے گا ... راستہ دیے ہیں یعنی اور اس صورت میں مارے پٹے کیا رہ جائے گا ... راستہ دیے ہیں یعنی

النع جاء كرن ك اجازت وي بن ... تو مى مارے بنے كي ايس

" حس بات پشکر اوا کیا ۔" پروفیسر شہابی نے جران موکر کہا۔ "اس بات پر کہ یہ بات ہمیں یاد ہے۔" " م ... گر کون ی بات ؟ " خان رحمان نے منہ بتایا۔ "ب ... پانبيل ... بال ياد ع جميل يه بات ياد ع كه صدر صاحب يهال موجود بيل -" "وهت تیرے کے۔" انچٹر جشید نے جھل کر کہا۔" صدر صاحب کیا خیال کریں گے۔'' " يبي تو مشكل ہے - "صدر صاحب نے جلدى سے كہا -" کیا مشکل ہے۔" "بيك ميس كوئي خيال نبيس كرون گا-" "إكي انكل صدر ... مير المطلب ع صدر انكل آب بحى" فاروق نے جران ہو کر کہا۔ " بال بھی ۔" " تم لوگ بازنہیں آؤ گے۔ 'انسکٹر جشید کھٹا اٹھے۔ اور وہ ب مرانے گئے ... ایے میں انسکٹر جشید نے سجیدہ آواز میں کہا۔ "اصل بات یہ ہے کہ ہم بہت بری طرح الجھ کے ہیں ... ندایتی بلان کو تباہ کر سکتے ہیں نہ اینے ملک کی اہم ترین تنصیبات کو اور اوھر پروفیر داؤد مشکل میں ہیں ... ابھی ہمیں ان کیلئے بھی کھ کرنا ہے ...

"اوہ ہاں یہ بات میں نے محسوس کر لی تھی ۔" " اس ليے يس نے سوچا ، ہم ايك جگه كيوں نہ چليس جہاں وو ماری ہر بات نہ ت عکے ... صرف وہ سے جو ہم اے سانا چاہیں ... اورآپ جانے بی بیں کہ بہتمہ خانہ ایے آلات سے لیس ہے کہ یہاں ک کوئی بات طاقتور ترین ٹرائسمیر کے ذریعے بھی باہر نہیں جا سکتے۔" "بالكل لهك فرزانه -" النكم جشيد نے كها-يبال كرسيال اور ميزي نبيل تقيل ، بس قالين بچيا تھا ، اى ليے ب قالین پر بیٹے گئے۔ یہاں تک کہ آج صدر ملکت بھی ان کے ساتھ گر کے فرد کی طرح قالین پر ہی موجود تھے۔ " مرى ايك تجويز ع-" فرزانه كى آواز الجرى -" ہم س رہے ہیں۔" فاروق نے برا سامنہ بنایا۔ " تو سننے کے لیے برا سامنہ بنانے کی کیا ضرورت ہے۔" فرزانہ نے اسے گورا۔ "اس ليے كہ ہر وقت ہيرو بننے كے چكر ميں رہتى ہو _"فاروق نے بلے کئے انداز میں کہا۔ " فشل ... يهال صدر صاحب بحى موجود بين-" خان رجمان نے كويا انبيل خروار كيا-" اوہ کین یہ بات تو ہمیں یاد ہے۔" محود نے جلدی سے کہا۔ " الله كا فكر ب ... " فاروق مكرايا -

" بركيا بات موكى ... كيا مين مين كوكى تجويز نبين وعالى" " رے تو سے ہولین ہوگی وہ بالکل فضول ۔"فرزانہ سحرائی۔ " ننے ے پہلے تم یہ بات کی طرح کہ عتی ہو۔" محود نے اے تیز نظروں سے دیکھا۔ طروں سے دیکھا۔ '' اندازہ تو لگا شکتی ہوں نا۔'' " جھوڑ و فرزانہ ... فاروق کو تجویز بتانے دو" " اچھی بات ہے ... چلو فاروق بتاؤے " اور چلو کہاں ؟ "فاروق نے جلدی سے کہا۔ " دیکھا آپ نے۔" فرزانہ جھل کر باتی لوگوں کی طرف پلٹی۔ "انگارے نہ چاؤ ، میں بتاتا ہول ... ہم الحے سامنے تجویز رکھتے ہیں کہ روفیسرانکل کو چھوڑ دیں، ہم ایٹی پلانٹ کے بارے میں انہیں بارتے ہیں۔" "كيا ... ہم اور اين اينى پلانٹ كے بارے ميں بتا ويں " "اس طرح ہم پروفیسر انکل کو حاصل کر لیں گے ، آخر ایٹم بم انہوں نے ہی تو بنائے ہیں ... وہ پھر بنا لیس کے۔ " يه اتنا آسان نهيل ... پير جب ايمي پلانك بي نهيل موكا تو اي صورت میں ایٹم بم کیا ہوا میں بنائیں گے ۔" محمود نے جل بھن کر کہا۔ " بھی ایک بات زہن میں آئی تھی، لال پیلا ہونے کی کیا

فرورت ہے۔"

ان کی رہائی کی کوشش بھی ہم ای صورت میں کر کھتے ہیں جب ایک طرف سے فارغ ہو جاکیں ... ملک کی طرف سے اور ایٹی پلانٹ کی طرف سے فارغ ہو جاکیں ای وقت ان کی طرف توجہ سے سکیں کے " " موال ينبيل كه جم كيا كيا نبيل كرسكة ، موال يه به كه بم كا کے کر کتے ہیں ان مشکل حالات میں ... " صدر مملکت نے کہا۔ " یہ ماری زندگوں کا شاید خوفتاک ترین سوال ہے ... اس کیس یں ہم کیا کر علتے ہیں ... ہر بار ایک ہی جواب دماغ میں گونجا ہے ک کے نہیں ، لیکن اگر کچھ بھی نہ کر سکے تو پھر بھی جابی ہی جابی ہے۔" خان رجان نے جلدی جلدی کہا ۔ وہ ب مم سے ہو گئے تھے ... ہول محسول ہوتا تھا جیے موج کے مندر میں اڑ گئے ہوں ... انہیں یوں محسوس ہونے لگا کہ وہ مجھی کچھ نہیں سوچ سکیں گے اور ان کی زندگیاں یونہی تمام ہو جاکیں گا۔ وشن ان كا ايمي يلان جاه كروے كا اور وه باتھ ملتے ره جاكيں كے ... نه صرف ایٹی پلان بلکہ ان کی عمارات کو بھی تہں نہیں کر دے گا ... اور پھر عین اس وقت جب کہ وہ قطعاً مایوں ہو سے سے ، فاروق کی آواز اجری ۔ "میری ایک تجویزے ۔"

اور پھر عین اس وقت جب کہ وہ قطعا مایوں ہو سے سے ، فاروں آواز ابھری۔ ''میری ایک تجویز ہے۔''
سب نے چونک کرفاروق کی طرف ویکھا ...
ان کی آئکھیں مارے جیرت کے پھیل گئیں۔
فاروق نے انہیں اپنی طرف اس طرح ویکھتے پاکر برا سامنہ بنایا۔

" بالكل تحيك فرزانه ... بهت خوب شاندار !"

" باكيل مي كيا محود ، الل في تو مفت مي تعريف مي سميث لى ،

بيگ نه په تفكردى رنگ چوكها آگيا !"

" سوال يه ب كه بم ايبا كيا كام كرين ؟ "

" اگرچہ ہم اپنے گھر کے تہہ فانے میں ہیں اور یہ پوری طرح مخفوظ ہے ، یہاں ہونے والی بات چیت کی نہیں جا کئی لین پحر بھی ہمارا چونکہ ایک اصول ہے ... ہم ہر لحاظ سے اختیاط کرتے ہیں اور ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں ، اس لیے میں اپنی ترکیب لکھ کر سب کے سامنے رکھوں گی ، اس پر عمل کر کتے ہیں یا نہیں، کرنا چاہے یا نہیں ، یہ سوچنا ابا جان کا کام ہے۔"

کرنا چاہے یا نہیں ، یہ سوچنا ابا جان کا کام ہے۔"

**Comparison of the second state of the second sta

اس نے کاغذ قلم لیا اور لکھنے گئی ... وہ ساتھ ساتھ پڑھنے گئے:

" میری تجویزیہ ہے کہ جس قدر زبروست دباؤ اس وقت ہم پر ہے، ہمیں بھی اس پائے کا دباؤ ڈالٹا ہو گا بلکہ اس سے بھی بڑھ کر ...
اور یہ ہماری خوش تسمی ہے کہ اس وقت شارجتان کے ایک انتہائی اہم شخص اپنے ملک کی سرحد پر ایک خاص میٹنگ کے سلسلے میں جانے والے ہیں ... وہ اپنی گاڑی پر جا کیں گے اور گاڑی پر واپس آگیں گے ...

بیں ... وہ اپنی گاڑی پر جا کیں گے اور گاڑی پر واپس آگیں گے ...
ان کا یہ دورہ ذاتی نوعیت کا ہے۔" وہ یہا ی تک کہ کر رک گئے۔

" تب پھر فرزانہ ہے" اس ہے ہمیں کیا ؟ "

" یہ تجویز نہیں چلے گی ، آخر وہ کیوں پروفیسر کو چھوڑنے گے ...
ان کا دباؤ ہم پر ہے ہارا ان پرنہیں۔ '' انسکٹر جمشید نے منہ بنایا۔
" دباؤ ۔'' مارے جرت کے فرزانہ کے منہ سے نکلا۔
" ہاں دباؤ ... دباؤ ہی کہا ہے ... اتباجان نے ۔''
" دباؤ ۔'' فرزانہ نے ایک بار پھر کہا۔
" اوہوکیا ہو گیا ہے ... دباؤ دباؤ کیے چلے جا رہی ہو ۔''
فرزانہ نے کوئی جواب نہ دیا، وہ کی گہری سوچ میں گم ہو چکی تھی
آخر اس نے کہا۔ " میں بتاتی ہوں اس مسئلے کا حل ۔''
تخر اس نے کہا۔ " میں بتاتی ہوں اس مسئلے کا حل ۔''
فرش ہو کر کہا۔

" حل یہ ہم ان کا ایٹی پلانٹ اپ نشانے پر لے لیں ۔"
" حد ہوگئ ... یہ ترکیب بتائی ہے اس نے ... اور بتائی بھی اس طرح ہے کہ جیسے یہ کام بچوں کا کھیل ہے ۔" فاروق نے کھٹا کر کہا۔
" فرزانہ نے بات پوری نہیں گی۔" انسکٹر جمشد نے فاروق کو گھورا۔
" بی اچھا ... چلو فرزانہ بات پوری کرو۔"
" بی طرح انہیں نہیں معلوم کہ ہمارا ایٹی پلانٹ یعنی اصل پلانٹ کہاں ہے بالکل اس طرح بہیں بھی نہیں معلوم ... وہ بھی تو اس پوزیشن کہاں ہے بالکل اس طرح بہیں بھی نہیں معلوم ... وہ بھی تو اس پوزیشن کی ایسا کام کیوں میں کہ ہم ان کی بات مانے یہ مجبور ہیں تو ہم کوئی ایسا کام کیوں

میں کر علتے کہ یہ ماری بات مانے پر مجبور ہو جا کیں ۔

كى... انهم شخصيت كو بلاك كرويا جائے كا " " جواب میں وہ ہمارے سفیر کو ہلاک کرنے کی وحمی وے دیں ع ين انبكر جشيد نے فورا كہا۔ اب وہ پھر سوچ میں پڑ گئے ... آخر انگیز جشد نے کیا۔ "مرا خال ہے ... ای سلے کا بیط نہیں ہے " " آپ بتا کیں حل کیا ہے ۔ "فرزانہ نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ " حل ہی تو نہیں سوجھ رہا ہے۔ ' وہ بے قرار ہو گئے۔ " مارے خلاف بہت موج مجھ کر منصوبہ ترتیب دیا گیا ہے ... ہیں بری طرح بے بس کر دیا گیا ہے ، جب تک ہم پروفیسر داؤد کو رہا نہیں کرا لیتے اس وقت تک ان کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا کتے۔" انکیر جشید نے کہا۔ كرديں _"انكير جشيد نے جھل كر كہا۔ " نہیں ... ہم یہ جی نہیں کر سکتے ۔ 'خان رحمان بکلا کے۔

" اور يروفيسر داؤدكو حاصل كرنا مارے ليے اور زيادہ مشكل بي" تو كيا اينا اينى بلانك اي باتفول تباه كر دين ... ان كا مطالبه بورا "جبنبين كر عدة تو بحركها عدم بن" " ی ہے کہ ہم ای وجہ بہت رے کھنے ہیں۔" "لین انبان کے پاس عقل جیسی بری چیز موجود ہے۔" ایے میں فرزانہ کے جم کو ایک زور دار جھٹکا لگا ... اس نے کہا۔

" اگر ہم ال اہم شخصیت کو غائب کر دیں تو _" " اوہ یہ بات آئی ہے تہارے ذہن میں۔" انپکڑ جشد چو كے۔

" پہلا سوال تو یہ ہے کہ تمہیں یہ بات کس طرح معلوم ہوئی ہے۔" " ابھی ابھی معلوم ہوئی ہے ... اخبار میں ایک بہت چھوٹی ی خر اس بارے میں گی ہوئی ہے۔"

"اوه ... اوه کہاں ہے وہ خبر۔" انسکٹر جشید نے حران ہو کر کہا۔ فرزانہ نے خرک طرف انگل سے اشارہ کر دیا ... وہ سب خرکو يرف كل ... خريه كل ...

" ملک کے ایک اعلیٰ ترین حکومتی عہدیدار آج رات این ایک عزیز ے منے کے لیے برحد تک جائیں گے ... ان کے عزیز برحد کے دوسری طرف رہے ہیں ... ایک گھٹے کے قیام کے بعد ان کی ای راتے ہے واپسی ہوگی ... سیکورٹی خدشات کے پیش نظر ان کی شناخت کو راز رکھا جا رہا ہے۔"

یہاں تک لکھ کر فرزانہ نے ہاتھ روک لیا۔

" يہاں سوال سے كه كيا شارجتان كى حكومت اس وباؤكو مان کے گی ... ہو سکتا ہے وہ ہمیں کوئی بری عمارت فوری طور پر تباہ کرنے ك وحمكى وے والے لين دباؤ ميں نہ آئے -" انسكر جشيد نے كہا -" ہم اس صورت میں ہم یہ وحملی دیں گے کہ جونبی عمارت تاہ ہو

پروفیسر

"ارے! یہاے کیا ہوا۔" انيك جشدك منه سے نكلا، پھر وہ فوراً اس كى طرف جمك كے۔ " فرزانه ... فرزانه -" محمود اورفاروق نے گھبرا کر کہا۔ "میری بچی کو کیا ہوا ۔"خان رحمان کے طلق سے روتی آوازنگی ۔ ادھر انکیر جشید نے فرزانہ کی ایک آنکھ کا پوٹا اٹھا کر اس میں الله على المرسد على الله المول نے كيا۔ "اے ہیتال لے جانا پڑے گا، آؤ جلدی کرو، یروفیسر شھالی يبين عظهرين ، الله نے جامات جم اسے واپس يبين لائيں گے۔" " فیک ہے ۔" انہوں نے بوکھلائی ہوئی آواز میں کہا۔ اس اجا تک صورت حال نے یروفیسر شہانی بھی حد ورج یریشان کر دیا تھا ... ایے میں بیگم جشید بھی فرزانہ کی چیخ سن کر وہاں ہمکئیں۔ "كيا جوا فرزانه كو؟ " وه بوكلا كئيں _ "ا چا تک بے ہوش ہو گئی ، ہم اے ہیتال کے جا رہے ہیں ، پروفیسر شہابی لا برر ی میں رہیں گے ... ان کا خیال رکھنا ۔"

" بھے ... بھے ایک مل سوجھ رہا ہے۔"
" مطلب یہ کہ تم دوبارہ لکھ کر بتاؤگ ۔" فاروق نے اسے گھورا۔
" اس میں گھورنے کی کیا بات ہے۔"
" بی چاہ رہا ہے گھورنے کو اور بس۔"
" اچھا چپ ... ہاں فرزانہ ... تم کس طرح بتاؤگ ۔"
عین اس کمح فرزانہ کے منہ سے ایک زور دار چیخ نکلی ... ساتھ ہی
وہ تڑے گری اور ساکت ہوگئ۔

و سے ابھی اس نے آککس نہیں کھولی تھیں۔ " اجھا چلو یہ بتاؤ ، ایبا کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئی تھی۔" " بس جي عالم ... ب بوش مو گئ - " وه التي - " " بے کوئی تک ۔" محمود نے تعقا کر کہا۔ " جلو فرزانه بنا دو - " خان رحمان مسكرات -" بس کوئی بات سوجھ رای تھی ... بے ہوش ہو گئے ۔ " ہے کوئی تک ... "محود نے معنا کر اپنی ران پر ہاتھ مارا۔ " كوئى تك نبيل ب -" فاروق مكرايا -" خردار جواب تم دونول بولے ... فرزانہ بتاؤ کیا بات ہے۔" " میں دیکھنا جا ہتی تھی، پروفیسر شہابی کیا رقمل ظاہر کرتے ہیں ... میں نے مویا ان کے بارے میں اطمینان کر لیا جائے۔" " تم نے بالکل ٹھیک کیا ... پھر کیا اندازہ لگایا " " ان کے چرے پر جرت اور تھراہٹ ضرور نظر آئی تھی لیکن کوئی اور تاثر نظر نہیں آیا تھا۔'' " خر ... ہم ان کے بارے میں جان ہی لیں گے۔" انکیر جشید - 2 x 2 x 2 x 8. اب انہوں نے بیگم جمشید کو فون کیا ۔ "يہاں كيا حال ہے ۔" "- = ニュントス3."

" اب جھے بھی جانا ہوگا ... کھ دیریس کابینہ کا اجلاس ہونے والا ے ، اور وہاں میری شرکت بہت اہم ہے۔ " صدر مملکت بھی اٹھے ہوتے ہولے: "لیکن میں فکر مند ہوں ، ہم آ گے نہیں بڑھ یا رہے۔" اور پھر وہ باہر نکل آئے ... انہوں نے ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی۔ خان رحمان نے فرزانہ کو پچھلی سیٹ پر لٹا دیا۔ فاروق اورمحود اس کے یاس بیٹھ گئے ۔ جونی وہ سڑک یر آئے ... کار کی رفتار بہت کم ہو گئی۔ " سكيا اباجان ، آپ نے كاركى رفتار آسته كيوں كركى ، بميں تو جلد ازجلد سپتال پہنچنا ہے۔" محمودنے پریشان ہو کر کہا۔ " بہیں ہمیں جلدی سیتال نہیں جانا ہے۔" " جي کيا مطلب ـ" " فرزانہ بے ہوش نہیں ہے ۔" " كيا !!!" وه ايك ساتھ چلائے۔ " ليكن كيول ؟" محمود نے فوراً كہا۔ " پانہیں کول ، یہ تو اب ہم اس سے پوچیس گے۔" " چلوفرزانہ بتاؤ ۔"فاروق نے اسے کہنی سے مہوکا دیا ۔ " كيا بتاؤل " " تم جھوٹ موٹ کی بے ہوش کیوں ہوئی تھیں۔" " توكيا كا كا كا موتى-" فرزاند نے منه بنايا-

رد ہم بربہ الله على بين ... ويے بحى ان طالت على بربه كاه كوتها نہیں چھوڑنا جا ہے۔" اور پھران کارخ تج به گاہ کی طرف ہوگیا۔ "بہت درے میں ایک بات محسوس کر رہی ہوں اتا جان ۔" ایے یں فرزانہ نے کہا۔ " بتاؤ ... کیا محسوس کر رہی ہو ۔" انہوں نے خوش ہو کہا ۔ " بیں جائتی ہوں آپ ملک کے مشرقی تھے کے ذے واران سے بھی یوچیں کہ پروفیسر شہابی کا ہی منظر کیا ہے۔" · بیں معلومات حاصل کرنے کی کوشش ابھی شروع کرتا ہوں ۔ '' انہوں نے شرق ضے کے آئی جی صاحب کے نمبر ملائے ... سلسلہ ملتے ہی انہوں نے کہا۔ " انسكيرُ كامران مرزا وغيره كاكوني پاچلا يانهيں سر" " ابھی تک نہیں ... وہ تو اس طرح غائب ہیں جس طرح گدھے ے رسینگ ۔ "انہوں نے بس کرکہا۔ "جرت ع ... الچا آپ ع ایک کام ع -" "بال كهو جشيد -" "میں پروفیسر شہانی کے بارے میں تمام تر معلومات ورکار ہیں " "میں کوشش کے ویتا ہوں ... ویے مجھے ذاتی طور پر زیاد و معلوم ہیں ہے ... اوائے یہ کہ پروفیسر غوری صاحب کی شہادت کے بعد

" روفير شالي كياكرر بي يا -" " وہ لا برری میں ہی ہیں ، کتابوں کے مطالع میں غرق ہیں " " انہیں جائے وائے کو پوچھا۔" " جی ہاں لیکن کی چیز کی خواہش ظاہر نہیں کر رہے ، مہمان ظانے میں ان کا بستر کر دیا ہے لیکن وہ کہہ رہے تھے لا برری میں ہی س جائیں گے ،وہاں بھی بستر لگا دیا ہے۔" " بہت خوب! وہ لا برری میں سو جائیں گے ... لیکن تم نہیں سوؤ گی بلکہ بھابھی صاحبہ کو بھی اپنے ساتھ جگاؤ گی۔'' " اوہ ۔" ان کے منہ سے نکلا ۔ "میرا مطلب ہے تم ان کی مگرانی کروگ ، لا بریری میں جما تک لینا ... اگر وہ اٹھ کر لائبریری سے باہر آئیں تو بھی تم دونوں صرف ديکھو گی کہ وہ کيا کرتے ہيں ... وخل نہيں دو گی ۔" . '' الحچی بات ہے۔''

ا پی بات ہے۔

" بس ٹھیک ہے ... ہم رات کے وقت واپس نہیں آئیں گے ...

مع آئیں گے ... لیکن آنے سے پہلے تم سے رپورٹ لیں گے۔'

" آپ فکر نہ کریں ... رپورٹ تیار طے گی ۔'

" بہت خوب!' انہوں نے کہا اور فون بند کر دیا ۔

" اب ہیتال تو جانا نہیں ہے ، گھر ہم جا نہیں رہے ، تو پھر اب

ہم کہاں جائیں ... نہ کوئی گھر نہ ٹھکانہ ...' فاروق گنگنایا۔

" نہیں ۔"

" تو پھر آؤ۔"

اور انہوں اندر کی طرف دوڑ لگا دی۔

ہے تاخہ دوڑتے ہوئے وہ لفٹ تک آئے ... دوسرے ہی لیمے وہ لفٹ بیں سوار اوپر کا رخ کر رہے تھے ... جونہی لفٹ کا وروازہ کھلا ...

پھر جونہی لفٹ کا دروازہ کھلا ...

ایک چہکتی ہوئی آواز ان کے کانوں سے عمرائی :

" آؤ بھی جشید ، خان رحمان اور محمود فاروق فرزانہ ... "

公公公公公

انہوں نے مکومت سے رابط کیا تھا کہ ان کے پروفیسر غوری سے دوستان العلقات سے اور یہ کہ وہ بھی ملک کی خدمت کرنا چاہتے ہیں بغیر کی لالح ك ... اگر حكومت انہيں اجازت دے ... تب حكومت نے انہيں تجربات کرنے کی اجازت دی تھی اور اس دوران انہوں نے کئی مفید چزیں ایجاد کی بھی ہیں ... مجھے تو بس اتنا ہی معلوم ہے ۔" " جی نہیں یہ معلومات کافی نہیں ہیں ، میں ان کے ذاتی حالات جانا عابتا ہوں ... انہوں نے تعلیم کہاں کہاں حاصل کی ، کہاں پیدا ہوتے ، کہاں کہاں رہے وغیرہ وغیرہ ۔'' انہوں نے جلدی جلدی کہا۔ " اچھی بات ہے ... میں ایک آدھ گھنے بعد فون کرتا ہول ۔" "ببت ببت شكريه -" يه كهدكر انبول نے فون بندكر ديا -دى من بعدوه تجربه كاه كالم الني اللي كالح "ارے ایر کیا " فرزانہ کی آواز نے انہیں چونکا دیا ۔ "اب كيا نظرآ كيا ـ" فاروق نے منه بنايا -" مامنے رکھو۔" فرزانہ نے اشارہ کیا۔ انہوں نے مانے دیکھا اور پھر مارے جرت کے ان کی آئمیں کلی کی کھلی رہ گئیں۔ انہوں نے تجربہ گاہ کی اور والی منزل پر جس شخص کو دیکھا، اے و میضنے کی امد انہیں ایک فیصد بھی نہیں تھی۔

"كيا ماري آ تكميس وهوكا كها ربي بيل "

"لکن آپ اندر کیے آگئے ، تجربہ گاہ کو تو ہم نے تالا لگا دیا تھا۔"
" بیں خفیہ رائے ہے اندر آیا ہوں۔"
" آپ نے جو کچھ بتایا وہ انتہائی جرت انگیز ہے .. کوئی طلسم ہوش

رہا اور الف لیلہ جیسی کہانی ... جس میں حاتم طائی کی آئے ملتی ہوش رہا اور الف لیلہ جیسی کہانی ... جس میں حاتم طائی کی آئے ملتی ہوتو وہ خود کو باغ سیب میں پاتا ہے۔''

" شاید کوئی جن آپ کو یہاں چھوڑ گیا ہے ... " فاروق مسرایا "
" جرت اس بات پر ہے کہ انہوں نے آپ کو چھوڑ کیوں دیا ...
آپ کو ایکورم لے جانے کے لیے تو انہوں نے استے پاپڑ بیلے تھے۔ "
" لیکن انگل!" ایسے میں فرزانہ نے زور دار انداز میں کہا۔ " لیکن انگل کیا ؟"

" ہم اس قدر آسانی سے آپ کو اپنا انکل نہیں مانیں گے ۔" فرزانہ کی بات من کر نہ صرف پروفیسر صاحب بلکہ باتی ساتھی ہمی چونک اٹھے ۔

" بہت خوب فرزانہ ۔" انسکار جمشید کے منہ سے نکلا۔
" کیا کہنا چاہتی ہو فرزانہ ۔" پروفیسر داؤد نے کہا۔
" ہمیں کیا معلوم کہ آپ واقعی ہمارے انکل ہیں یانہیں ۔"
"اوہ تو یہ بات ہے ... تم سوچ رہی ہو کہ کہیں میں پروفیسر داؤد
کے میک آپ میں ایکورم کا کوئی جاسوس نہ ہوں ۔"
" فرزانہ کی بات میں وزن ہے ، ہمیں میک آپ چیک کرنا ہوگا۔"

نيا سراغ

" پروفیر صاحب یہ آپ ہیں۔" انگیر جشید کے منہ سے مارے در پروفیر صاحب یہ آپ ہیں۔" انگیر جشید کے منہ سے مارے در سے کالا۔

رو الكل! "محود ، فاروق اور فرزانه كے منه سے ایک ساتھ لكا۔
" الكل!" محود ، فاروق اور فرزانه كے منه سے ایک ساتھ لكا۔
" ميرے دوست ـ" فان رحمان نے والبانه انداز ميں كہا۔
" ميرے دوست ـ" فان رحمان نے والبانه انداز ميں كہا۔
" ميرے دو ان كى طرف ليكے اور ان سے چمك گئے ... ان سب كى
" محمول ميں آنسوآ گئے۔

ب پر اپ کھ در تک وہ جھ سے ایٹی پلانٹ کے بارے میں سوالات کرتے رہے لیکن میں نے انہیں بھ نہ کرتے رہے لیکن میں نے انہیں ہوا تک نہ لگنے دی ...اور انہیں کچھ نہ تایا ... پھر نہ جانے کسے میں سوگیا ، آگھ کھلی تو تجربہ گاہ کے لان کی اس نے پہنچا یہ تو ججے خود بھی معلوم نہیں۔''

اور واقعه موا تقا -"

" ہاں جشید... ای وقت ایک سپیرا ادھ آنکلا تھا ... ای نے کہا تھا ، آپ لوگوں نے میرا کو برا مار ڈالا ، اب اس کی قیمت ادا کریں ... ورنہ بین عدالت میں جاؤں گا ... اب ظاہر ہے ... ہم نے غلط تو نہیں کیا تھا کیونکہ کو برا ہمارے مقابلے میں آگیا تھا ، اگر ہم اے ہلاک نہ کرتے تو وہ جمیں ہلاک کر دیتا ۔"

'' بالكل تُحيك پروفيسر صاحب آپ نے تُحيك كہا ... ايها ہى ہوا تھا اور بھلا ہم نے سپيرے كو كتے ہيے دے كر اے راضى كيا تھا۔''
'' رو لاكھ روپے ۔'' پروفيسر داؤد نے فوراً كہا۔
'' بالكل تُحيك ... مير ا امتحان مكمل ہوا اور مجھے يقين آگيا ہے كہ يہ اصلى پروفيسر داؤد ہيں ... ہميں ان ہے كوئى خطرہ نہيں ۔''
اسلى پروفيسر داؤد ہيں ... ہميں ان ہے كوئى خطرہ نہيں ۔''
'' ایسے ہيں فرزانہ كی آواز انجرى ۔
'' نہيں ابّا جان ۔'' ایسے ہيں فرزانہ كی آواز انجرى ۔
'' نہيں ابّا جان ۔'' ایسے ہيں فرزانہ كی آواز انجرى ۔
'' ایمی ہم بھی چیک كریں گے ۔''

"اوہ اچھا ... ضرور چیک کرو ۔"
" پردفیسر انگل ... ایک بار ہم تینوں آپ کے ساتھ ایک مہم پر گھے تے ... ابتاجان اور انگل خان رحمان ساتھ نہیں تھے ، اس موقع پر ہمیں ایک دیہات سے گزرنا پڑا تھا ، ہم نے وہاں رک کر کھانا کھایا تھا ... آپ مرف یہ بتا دیں اس دوران دیہاتی لوگوں نے ہمیں کیا کیا چڑیں آپ مرف یہ بتا دیں اس دوران دیہاتی لوگوں نے ہمیں کیا کیا چڑیں

خان رحمان نے پر زور انداز میں کہا۔
" اچھی بات ہے ... تم ضرور چیک کر لو۔" پروفیسر داؤد نے کہا۔
" یہ کام میں کروں گا۔" انگیر جشید نے فوراً کہا۔
" یہ کام میں کروں گا۔" انگیر جشید نے فوراً کہا۔
اب انہوں نے ان کے چبرے کا خوب اچھی طرح جائزہ لیا ...

اب الموں نے کہا: انہیں کی طرف ہے بھی میک اپ نظر نہ آیا۔ آخر انہوں نے کہا: "بظاہر تو میک اپ نہیں ہے لیکن سائنس کا دور ہے ... ہم آپ کو ایک اور طرح سے چیک کریں گے۔"

"ایک اور طرح سے ... " پروفیسر داؤد نے جران ہو کر پوچھا۔
" آپ سے کچھ ایسے سوالات کریں گے جن کے جوابات اصلی
پروفیسر صاحب ہی دے سے ہیں ... ان کے میک اپ میں اگر ہمارے
ساتھ کوئی اور ہے تو وہ نہیں دے سکتا۔ "

" اچھی بات ہے ... پوچھو کیا پوچھنا ہے۔' انہوں نے پرسکون انداز میں کہا۔

" ایک بار ہم سب شوگرا ہل گئے تھے ... بھلا وہاں کیا خاص واقعہ بین آیا تھا۔"

"ایک کوبرا ہمارے رائے میں آگیا تھا ، ہم نے بڑی مشکل سے اسے نشانہ بنایا تھا ، وہ ہر بارگولی کا وار بچا جاتا تھا لیکن آخر تمہاری گولی کا وو نشانہ بن گیا تھا اور اس طرح ہمیں اس سے نجات ملی تھی ۔'' کا وہ نشانہ بن گیا تھا اور اس طرح ہمیں اس سے نجات ملی تھی ۔'' یہاں تک آپ نے ٹھیک کہا ، لیکن اس سانپ کے ساتھ ایک

" روفيسر شهاني صاحب نے زيادہ تر وقت مطالع كرتے گزارا ... انہوں نے کوئی ایک حرکت نہیں کی جم سے ان پر شک ہوتا ۔" ون بند کر کے وہ ان کی طرف مڑے ہی تھے کہ موبائل کی محنی بحنے لکی ... انہوں نے دیکھا فون آئی جی صاحب کا تھا۔ وہ جو یک اٹھے ... دوسری طرف سے وہ کہدرے تھے۔ " ایک ادر عجب ترین بات جشید ... اکرم نیازی صاحب کے وضع ہوئے گھر کے نیچ کوئی تابکاری اثرات نہیں لے۔" " اوہ ۔" ان كے منہ سے تكلا۔ " مارے یاں بھی آپ کیلئے ایک عجیب ترین خرے " " وه كيا جشيد! " آئي جي صاحب چو كلے۔ " يروفيسر داؤد واليل آ گئ بيل ..." "كيا كها جشيد... پروفيسر داؤر ... وه يهال كهال -" " وشمن نے انہیں واپس بھیج دیا ہے ... اور وہ اب مارے ساتھ تجربہ گاہ میں ہیں ۔' انہوں نے بتایا۔ "ارے ... ہے کیا ... اور یہ کیے ہو گیا ۔" " ہم ای بات کا جائزہ لینے کی کوشش کر رہے ہیں سر۔" "اب میں اور زیادہ فکر مند ہو گیا ہوں جمشید" " يرا خيال ے يہلے اكرم : إزى كى من ت كى طرف ہو آئيں م يده وين جارے بيل مر-

كلائي تعين-" " انہوں نے ہمیں صرف ایک چیز کھلائی تھی ... وہ ایک خاص حم ی وال تھی اور خاص طریقہ سے پکائی گئی تھی ... ہم نے زندگی میں اس ے زیادہ مزے کی دال آج تک نہیں کھائی ہوگے۔" " بالكل تحيك الكل -" فرزانه نے كہا اور باتى ساتھيوں كى طرف مرتے ہوئے کہنے لگی ۔''یہ سو فیصد اصلی انکل ہیں ۔'' " فان رحمان چلّا الله -"جی ... آپ نے کیا گہا ... نہیں ۔" " إلى ... ميرا خيال ب مين بھي انہيں چيك كرنا جا بتا ہوں۔" " چلو ... تم بھی اپنا اطمینان کر لو ۔" پروفیسر مسکرائے ۔ " پروفیسر صاحب اگر آپ واقعی میرے دوست میں تو مہربانی فرما كريد بنا دين ... بهار يور گاؤل مين كيا واقعه پيش آيا تھا _'' " پہاڑ بور گاؤں میں ایک چھوٹے سے بچے نے ہمیں گہری کھائی ". بهت نوب " "الله كاشكر ب ... اب بم ذرا يروفيسر شهابي كي خر ليت بين -" " بالكل !" يروفيسر داؤد في فورا كها-اب انہوں نے بیم جشد کا نمبر ملایا ، سلسلہ ملتے ہی انہوں نے کہا: "بال بيم ... كيا رپورث ب-"

公公公

پانی کو ان دو گیسوں میں تبدیل کر دیا جائے اور گیسوں کو نیچے سے خارج

کر دیا جائے تو وہ عمارت زمین میں وہنس جائے گی ''

د' لیکن سوال یہ ہے کہ پانی کو گیس میں تبدیل کیے کیا جاتا ہے ''

د' ہم اپنی لیبارٹریز میں یہ کام آسانی سے کر لیتے ہیں، ہائیڈروجن

دو هنے اور آسیجن ایک ھنے کو جب آپس میں ملاتے ہیں تو وہ پانی ہی

جاتی ہے … ای طرح انہیں الگ الگ کیا جا سکتا ہے اور اس صورت

میں پانی گیس میں تبدیل ہو جاتا ہے ، اب اگر کسی کے پانی کو گیس بنا

کر اڑا دیا جائے تو گویا عمارت کے نیچے خلا بن جائے گا اور وہ زمین

میں وہنس جائے گی۔''

" اور یہ کام کی طرح سے کیا گیا ہوگا۔" انگیر جشد مکرائے۔
" یہ بات تو گھر لے لوگ ہی بتا سکتے ہیں ... یقینا کچھ لوگ اس سلطے میں ان کے گھر آئے ہوں گے۔"

公公公

وہ ای وقت اپنے گر چلے آئے کیونکہ اکرم نیازی کے گر والے بھی اب وہیں تھے۔ وہاں انہوں نے اکرم نیازی سے سوال کیا:
" اکرم نیازی ... اس واقعے سے پہلے کچھ اجنبی لوگوں نے آپ لوگوں سے آپ لوگوں سے آپ لوگوں سے ملاقات تو نہیں کی تھی ۔"

اکرم نیازی کے گھر کے گرد زبردست پہرہ تھا ... لیکن پہرے پر موجود لوگ انہیں اچھی طرح جانتے تھے ... وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔
گڑھے کے نزدیک اب بھی کام ہو رہا تھا۔ کھدائی جاری تھی۔
ماہرین بیکام کروا رہے تھے۔

ان کے انچاری سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے پوچھا۔
" یہ بات کس طرح معلوم ہوئی ہے کہ تابکاری اثرات نہیں طے،"
" ہمارے پاس تابکاری اثرات معلوم کرنے کے آلات ہیں۔"
" اوہ اچھا ... تب پھر عمارت زمین میں کس طرح رہنسی۔"
" یہ بات بھی ہم بہت جلد معلوم کر لیس گے ... اس کھدائی کے ساتھ ساتھ ہمارے آلات نیچ جا رہے ہیں اور نیچ کی خبریں اور لا سے ہیں۔"
دے ہیں۔"

" اوه ... بهت خوب !"

" ویے میرا ایک ذاتی خیال ہے اگر آپ پند کریں تو بتا دوں ۔" انچارج نے کہا۔

" ضرور ، كول نبيل _"

" اگر کمی عمارت کے نیچے موجود پانی کو گیس میں تبدیل کر دیا اطلب ہے پانی آسیجن اور ہائیڈروجن کا مجموعہ ہے تو اس

ے آنے سے پہلے ہی مکان زمین میں وہنس گیا ۔" " وہ لوگ کب آئے تھے ۔" " یا نچ یا چھ دن ہو گئے ہیں ۔"

" منارت کو دھنمانے والا معاملہ تو صرف اتنا تھا کہ انہوں نے ہمیں خوف میں مبتلا کرکے اپنا مطالبہ منوا لیا تھا ... اب وہ کوئی اور عارت تباہ کرنے کے قابل نہیں ہیں اور میں نہیں سجھتا کہ وہ کی اور عارت کو زمین میں دھنمانے کی دھمکی دے سکتے ہیں ... اس دھمکی سے عمارت کو زمین میں دھنمانے کی دھمکی دے سکتے ہیں ... اس دھمکی سے جو کام وہ لینا چاہتے تھے وہ لے چکے ۔" یہاں تک کہہ کر انسکار جمشیہ فاموش ہو گئے ۔

"آپ کا مطلب ہے وہ کی طرح ہمارے ایٹی پلانٹ کو تباہ کرتا چاہتے ہیں۔"

" بال بلکه ثاید ایٹی پلانٹ تک یا آس پاس پہنچ چے ہیں۔"
" نن نہیں ۔ "ان سب کے منہ سے نکلا ۔
" آؤ جلدی کرو ... ثاید ہمیں دیر ہو چکی ہے ۔"
یہ کہتے ہی انہوں نے گاڑی کی طرف دوڑ لگا دی ۔
" یہ کہتے ہی انہوں نے گاڑی کی طرف دوڑ لگا دی ۔

公公公公公公

"اجنبی لوگوں نے۔" اکرم نیازی کے منہ سے نکلا۔
" بی ہاں ... شاید یہ بات آپ کے علم میں نہ ہو کیونکہ آپ تو رفتر
میں ہوتے ہیں ... خواتین سے پوچھ کر بتا دیں ۔"
" چندلوگ ہمارے گر آئے تو تھے۔"
" اوہ ... کی سلسلے میں ..."

"انہوں نے بتایا تھا کہ وہ زیر زمین پانی کے ماہر ہیں ... سرکاری سطح پر ان کی ذے واری ہے ہے کہ شہر میں کی علاقے کا پانی تو خراب نہیں ہو رہا ... بہت سے علاقوں کا پانی خراب ہونے کی اطلاعات آ رہی ہیں ... محفظف علاقوں کا پانی چیک کرتے پھر رہے ہیں ... میں نے انہیں بتایا تھا کہ ہمارے ہاں تو سرکاری پانی آتا ہے ... ہم نے تو کوکی یا بورنگ کی موٹر لگوائی ہی نہیں ہے ، اس پر انہوں نے کہا تھا کہ پانی کے خراب ہونے کے اثرات بہت خوفتاک ہیں ، عمارتیں تباہ ہو رہی پانی نوٹ ہیں ، عمارتیں تباہ ہو رہی ہیں، ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہی ہیں ... آپ ہمیں چیک کر لینے ویں ، اس پر میں نے انہیں چیک کرنے کی اجازت وے دی تھی ۔ "اس پر میں نے انہیں چیک کرنے کی اجازت وے دی تھی ۔ "اس پر میں نے انہیں چیک کرنے کی اجازت وے دی تھی ۔ "اور انہوں نے اپنا کام کی طرح کیا تھا ۔ "

" یہ جمیں معلوم نہیں ویے انہوں نے کی آلے کی مدد سے ایک سوراخ کیا تھا اور اس سوراخ میں کوئی دوا ڈالی تھی ... بس اس کے بعد وو چلے گئے تھے ، جاتے ہوئے انہوں نے کہا تھا کہ ہم چند دن بعد آئیں گے اور نیچے کا پانی حاصل کر کے اسے چیک کریں گے لیکن ان

" چلو یہ بھی کر لیتے ہیں، لیکن لگتا ہے ہم وقت ضائع کریں گے اور اس دوران وہ نہ جانے کہاں کے کہاں پہنچ جائیں یہ "

" لیکن کیے، کیا انہیں یہاں سے لے جایا گیا ہے یہ "

" نہیں ، تجربہ گاہ کو غور سے دیکھو ، یہاں کوئی گورونہیں ہے گویا ونوں خود یہاں سے گئے ہیں ۔"

دونوں خود یہاں سے گئے ہیں ۔"

" لیکن کہاں ۔"

" اس سوال کا جواب دیے ہوئے میں خوف محسوس کر رہا ہوں ... ایٹی بلان کے بارے میں پروفیسر داؤد کومعلوم ہے یا پھر ایک اور مخص كو ... مرا مطلب ب بلاث مين جو سائنس دان كام كررب بين ، ان کے علاوہ صرف دو آ دمیوں کو معلوم ہے کہ پلانٹ کہاں ہے۔" " آپ کا مطلب ہے اصل بلانٹ کیونکہ جے ہم ایٹی بلانٹ جھے بين وه تو اصل يلانث نهيس -'' " ہاں یہی بات ہے۔" " ليكن وه جعلا وبال كيول جانے لگے -" " ہارے پلانٹ کے وحمن جو یہ جا ہے ہیں۔" " کیکن پروفیسر انکل بھلا ان کی خواہش کیوں پوری کرنے گئے۔" " تم بھول رے ہو، ہم سب بھول رے ہیں، پروفیسر صاحب ا یکورم ہو آئے ہیں ، وہاں ان لوگوں نے ان کے ساتھ کیا کیا ہم نہیں جانے ... ذرا سوچو انہیں وہاں بلانے کے لیے اس قدر جوڑ توڑ والی

الخير

ب كے سب بے تحاشد ان كى طرف دوڑ پڑے۔ انكم جشيد درائيونگ سيك سنجال على تقي، كارى كا انجن سارك ہو چکا تھا۔ وہ آندهی اور طوفان کی طرح گاڑی چلاتے تجربہ گاہ پہنے ... باہر پہرے دار پوری طرح چوک کوئے تھے۔ اب انہوں نے اندر کی طرف دوڑ لگا دی ... تجربہ گاہ میں پہنچ کر وم لیا ... انہوں نے دیکھا ... دونوں پروفیسر وہاں نہیں تھے ۔ "ارے باپ رے ... وہ تو یہاں نہیں ہیں ۔" " تب پر ۔ "ان كے منہ سے ايك ساتھ فكا۔ "ایک منٹ ۔" یہ کہ کر انہوں نے پروفیسر کا نمبر ملایا ... ان کا نمبر بند تھا۔ اب انہوں نے پروفیسر شہائی کا نمبر ملایا ... ان کا نمبر بھی بند تھا ... اب تو ان كا ما تفا تفنكا -"لكتا ب چوك ہو گئى ... دونوں كے موبائل بند ہيں -" " پہلے تو ہمیں پوری تجربہ گاہ میں انہیں ویکھنا جاہے ۔"

انہوں نے پورا زور لگا دیا ، آخر وہ گاڑی تک بھٹے گئے۔ دوسرے ہی لیمے گاڑی تیرکی طرح روانہ ہوگئی۔ ''آپ نے بتایا نہیں اتا جان ... اور دوسرا کون ؟'' '' یار آئی بات نہیں سمجھے ، دوسرا جشید اور کون ۔'' خان رحمان نے کر کہا۔

" كيا ... اوه ... باكيل ... " تينول ايك ساتھ بولے - جرت سے ان كے منہ كھلے كے كھلے رہ گئے -

" ابھی ارے اور نہیں بھی باتی ہیں ... ' خان رحمان جھلا گئے۔
" نن ... نہیں ... وہ بات دراصل ہے ہے کہ ہمیں یقین تھا کہ
دوسرے اہا جان ہی ہوں گے ۔'

" بب پھر اس قدر جرانی کیوں ظاہر کی۔"
" اس لیے کہ ..." فاروق کہتے کہتے رک گیا۔
" اس لیے کہ کیا ..."

"اس ليے كہ ميں اپ يقين كے يقين ميں بدل جانے پر جرت مولى۔"

" ثاباش ... یہ ہوئی نا ہے تکی بات۔" محمود خوش ہو کر بولا۔
" ہائیں ... ہے تکی بات پر شاباش ... کیا بات ہوئی۔"
" وہی جو حیران ہونے پر ہوئی ..." محمود مسکرایا۔
" حیران ہونے پر کیا ہوئی ..." خان رحمان چو کئے۔
" حیران ہونے پر کیا ہوئی ..." خان رحمان چو کئے۔

منعوبہ بندی کی گئی ... پھر پروفیسر صاحب ان کے پاس پہنے گئے تو خور انہیں واپس بھیج دیا ، کہنے کا مطلب یہ کہ وہاں ضرور پروفیسر صاحب کے ساتھ کچھ کیا گیا ہے ، وہ ہمارے ملک کے حق میں تو جائے گا نہیں الت ہی جائے گا لہذا ہمیں فوری طور پر ایٹمی پلانٹ کی رخ کرنا چاہیے بلکہ آندھی طوفان کی طرح فاصلہ طے کرنا چاہیے ۔'' کا رخ کرنا چاہیے بلکہ آندھی طوفان کی طرح فاصلہ طے کرنا چاہیے ۔''

"لکن کمے، آپ وہاں کمے پہنچیں گے ، آپ کو کیا معلوم کہ پلانٹ کہاں ہے۔" فرزانہ نے جیران ہو کر کہا۔

" تم بھول رہی ہو فرزانہ ، میں نے کہا تھا وہاں کام کرنے والوں کے علاوہ دو اور آومیوں کویہ بات معلوم ہے کہ پلانٹ کہاں ہے ... ایک پروفیسر داؤد اور دوسرا ۔" وہ کہتے کہتے رک گئے ...

ساتھ ہی ان کے جسم کو ایک جھٹکا لگا ... انہوں نے فوراً باہر کی طرف دوڑ لگا دی ۔ ان کی رفتار اس قدر زیادہ تھی کہ وہ پوری قوت سے دوڑ نے کے باوجود ان تک نہ پہنچ سکے ۔

" ہم رہ جائیں گے اتا جان ہمیں ساتھ لے لیں ، ہمیں نہیں معلوم پلانٹ کہاں ہے ۔"

الكِرْجشد نے مر كرايك نظران پر ڈالى ... پھر چلائے "جلدى كرو ... ہارے پاس ضائع كرنے كے ليے ايك لمحہ بھى
نیس ہے ... ہمیں ان كے داخل ہونے سے پہلے ان تك پنچنا ہے -"

وه ساکت ره گئے۔ گویا اس وقت انبکر جمعید بکر بھی سنے کے مود وہ میں ہے اور گاڑی خطرناک حد رفتار سے آگے جا چکی تھی۔ بی نہیں تھے اور گاڑی خطرناک حد رفتار سے آگے جا چکی تھی۔ ''انکل !'' محود نے مارے خوف کے خان رحمان کو مخاطب کیا۔ ردشش' فان رحمان نے محمود کی طرف دیکھ کر اشارہ کیا گویا وہ كهدر على الله والله الله وقت يه مرى بحى نبيل مانيل كما" بدره من تک یه خوفناک صورت حال جاری رای آخر رفار کم ہوتی محسوس ہوئی تو ان کی جان میں جان آئی۔ انہوں نے دیکھا ... وہ ایک بہت بڑے اور بہت پرانے کھنڈر کے سانے پنج تھ اور آگے گاڑی لے جانے کا راستہیں تھا۔ ان کے سامنے کھائیاں اور ٹیلے بی ٹیلے تھے۔ پروفیسر داؤد کی گاڑی وہاں انہیں کہیں بھی نظر نہ آئی اور اگر وہ یہاں رکتے تو اس مگ ان کی گاڑی ضرور ہونی جا ہے تھی ...

یہ بات محول کرتے ہی فرزانہ نے کہا۔ "ليكن اباجان ... ان كى گاڑى يہاں نہيں ہے-" "كى پوشده جكه كورى كى موكى شايد-" انهول نے كها- ان ك انداز میں بے چینی تھی اور کی حد تک پریشانی بھی۔ وہ گاڑی سے از آئے تھے اور ٹیلول اور کھائیوں کو جلدی جلدی بوركررى تقے عين اس لمح ايك فائر ہوا۔

公公公

" ہے تکی بات ... " فاروق مسمی صورت بنا کر بولا۔ " وهت تيرے كى ... " محود نے جھلاكر ران پر ہاتھ مارا۔ "كيا آپ كو اميد ج اباجان ... كه آپ انہيں كر ليں كے " فرزانہ نے جے باتوں کا رخ بدلنے کے لیے کہا۔ "اس ليے كه يروفسر جھ سے زيادہ تيز گاڑى نہيں چلا كے " " اور يروفيسر شهالي -" "الله كرے ايا عى مو " " ليكن يه جمي تو ريكسين كه نه جانے وه كب روانه مو يكے بيں-" " يم بات تو ب ... اگر وہ مارا فون من ليتے تو اور بات ہوتى۔" " فون سننے کی صورت میں کون سا وہ رک جاتے۔" فاروق نے " فرق تو يرتا ... بم انهيل باتول ميل الجها كية ت بق بتم بل دعا كروكه ادهر وه پلانك تك پېنچين ادهر جم -النكم جشيد نهايت مهارت سے ڈرائيونگ كرتے رہے ، يهال تك كدان كى گاڑى شہر سے باہر آگئى ۔ اب سوک پرٹریفک نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔ انہوں نے رفار اور زیادہ کر دی ... ان جاروں کو خوف محسوس ہونے لگا۔ "اب... با ... جان-" مارے خوف کے فاروق کے منہ سے تکلا-" خاموش ؟ " انكم جمشد كالمجد مرد تها -

عین ای وقت ان پرچاروں طرف سے گولیوں کی باڑ ماری گئی اور یہ باڑ اندھا دھندتھی۔

در بیں سمجھ گیا۔'' انسکٹر جشید کی آواز ابھری۔

در کیا اب آپ گولیوں کی زبان بھی سمجھنے لگے ہیں۔'' مارے چرت کے فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

" میرا مطلب ہے ہیں ان لوگوں کی چال کو سمجھ گیا ہوں ، دراصل ان لوگوں نے ہمیں دوسری طرف الجھا دیا تھا اور یہ سمجھتے تھے کہ ہمیں پروفیسر داؤد کا خیال نہیں آئے گا لہذا یہ انہیں آرام سے ایٹی بلانٹ تک لے جاکیں گے ... لیکن ان کے خیال کے برحکس مجھے جلدی احساس ہو گیا کہ ان کا مقصد کیا ہے اور میں ادھر چلا آیا ... اب یہ ہمیں روکنا چاہتے ہیں ... اس بات سے کہ ہم پروفیسر داؤد تک نہ پہنچ یا کیں کیونکہ اگر ہم ان تک پہنچ گئے تو انہیں روک لیس گے ۔"

"روک لیں گے ،کس بات ہے۔' فاروق نے جیران ہو کر کہا۔
"بھائی یہ ان باتوں کا وقت نہیں کام کا وقت ہے۔' محمود نے جل کر کہا۔

"بالكل ٹھيك ... باتيں تو ہم پھر بھی كرليس گے۔"
"اور كيا۔" خان رحمان نے منہ بنايا۔
" اچھا بتائيں اتبا جان كرنا كيا ہے۔"
"ان سب كو نشانہ بنانا ہے ،كوئی رعايت اس وقت نہيں كی جائے

البكر جشيد وهزام سے كرے ... محود ، فاروق ،فرزانہ اور خان رحمان چلا اٹھے۔ " اباجان _" فائر كے ساتھ وہ چاروں بھى كرے تھے اور لڑھكتے چلے گئے تھے۔ البكر جشيد بھى لڑھك كچے تھے ، ساتھ ہى انہوں نے البكر جشيد كى

آواز تی ... وہ کہہ رہے تھے:

" ہوش وحواس میں رہنے کی ضرورت ہے ،ہم سوچے سمجھے منصوب کی ور میں ہیں اور ہمیں چاروں طرف سے گھیرے میں لیا جا چکا ہے۔"

"اوه ... اور پروفیسر انکل اور پروفیسر شہا بی ۔"

" اصل پریشانی ان کی ہے ... یہ لوگ چاہتے ہیں ہم یہاں سے

" کے نہ پرهیں اور ادھر دونوں پروفیسروں سے وہ کام لے لیں جس

کے لیے یہ سارا منصوبہ ترتیب دیا گیا ہے ۔"

" لین اباجان بھلا یہ کیے ممکن ہے ... ایٹی پلانٹ یہاں اس جگل میں کیے ہوسکتا ہے۔"

" فلل سمجے _" انسکر جشید کی آواز سائی دی ۔
"اگر ہم فلط سمجے ہیں تو پھر آپ اس طرف کیوں آئے ۔"
" میں اس طرف اس لیے آیا ہوں کہ اس وقت میں اس طرف ہی آسکا تھا ۔"

" يا يا بات بولى بعلا "

"کیا مطلب ... کیا اتا آسان نہیں ۔"
"ایٹی پلانٹ تک پنجنا ۔"
" پروفیسر صاحبان کے لیے یا ہمارے لیے۔" محمود نے پوچھا۔
"دونوں کے لیے ۔"

" بی کیا مطلب ہم سمجھے نہیں ، اگر پروفیسر الکل ایمی پلان کا راستہ جانتے ہیں تو پھر دہاں پہنچنا ان کے لیے اتنا آسان کیوں نہیں یہ "
" یہ ابھی نہ پوچھو ، بس حملہ آوروں کو نشانہ بنانے کی کوشش کرو یہ ایکن کس طرح ... انہوں نے بھی ٹیلوں کی اوٹ کی ہوئی ہے یہ انہوں کے کہا پھر سرگوشی کے انداز میں انہوں ... انہوں نے کہا پھر سرگوشی کے انداز میں انہوں ...

'' فان رجمان تم ان تینوں کے ساتھ فارُوں کا جواب دیتے رہو جبکہ میں یہاں سے ہٹ کر چکر کاٹ کر اٹکی پشت پر پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں ، ایبا نہ ہو ہم گولیاں ختم کر بیٹھیں اور بیدلوگ شیر ہو جا کیں ۔'' آپ فکر نہ کریں ہم اپنی ایک گولی بھی ضائع نہیں کریں گے ۔'' فرزانہ نے جوش کے عالم میں کہا۔

اب انبیکر جمشد نے اپنا رخ تبدیل کیا اور وہاں سے ریکتے ہوئے آگے بوعے آگے بوعے آگے بوعے آگے بوعے آگے بوعے کے بدھ گئے۔ ادھر ان چاروں نے بغور چاروں طرف کا جائزہ شروع کر دیا۔ دوسری طرف ایک خاموشی تھی، جب سے انسیکر جمشید گئے تھے کوئی فائزنگ نہیں ہوئی تھی۔

گ یعنی ان کی جانیں بچانے کے لیے ہم ان کی ٹاگوں پر فائر نہیں کریں گے بلکہ ان کی جانیں لینے کے لیے ان کے سرول یا سینوں پر فائر کریں گے ، یہ ہمارے ملک کے بدترین وشمن ہیں ، یہ ہمارے ایٹمی فائر کریں گے ، یہ ہمارے ملک کے بدترین وشمن ہیں ، یہ ہمارے ایٹمی پلانٹ کے وشمن ہیں اور اسے تباہ بھی ہمارے پروفیسر صاحب کے ذریعے کرنا چاہتے ہیں ۔''

"اوہ ... اتنا خوفناک منصوبہ ۔ 'فاروق نے کانپ کر کہا۔
" تم پھر ہولے ۔ ' محمود نے جھلا کرکہا۔
" اور تم جو بول پڑے ہو۔ '
د' حد ہوگئ ... نہ موقع دیکھتے ہیں نہ کل۔ ' فرزانہ تلملا اکھی ۔
عین ای وقت پھر گولیوں کی باڑ ماری گئی لیکن چونکہ وہ پوری طرح شیوں کی اوٹ میں تھے، اس لیے سب کے سب محفوظ رہے ...
شاید یہ ہمیں صرف ڈرانے کے لیے چاروں طرف سے فائر کر د' شاید یہ ہمیں صرف ڈرانے کے لیے چاروں طرف سے فائر کر رہے ہیں تاکہ ہم آگے نہ ہوھیں ، ہمیں نشانہ بنانا یا موت کے گھائ

ا مردا ان می طرورت میل و حان رحمان کے بیہ ہے ہوئے اپر بید کی طرف دیکھا۔ " ہمیں سوچ سمجھ کر آگے بردھنا ہوگا۔" انسپکڑ جمشید ہوئے۔ " آؤ آگے بردھتے جائیں ... ایبا نہ ہو کہ پردنیسر صاحبان بہت آگے چلے جائیں اور پھر ہم ان تک نہ پہنچ سکیں۔" خان رحمان نے کہا۔

" يا اتا آبان نبيل " انبكر جشد بنے -

" فارْنگ کیوں بند ہوگئ ؟" فرزانہ نے الجھن کے عالم میں کہا۔

" شاید یہ التا ہمیں گھرنے کی کوشش میں ہیں اور غیر محسوس طور یر

، آپ و کی رہے ہیں انکل ۔ 'فاروق نے محل کر کہا۔ " و كم نبيل س ريا مول ، بس تم جاؤ " اور پر فاروق ایک او نج اور گھے درخت پر پڑھ گیا ... طدی اں کا طرف سے خریں نثر ہونے لگیں ... یہ ب بات چیت رکوئی ے انداز میں ہو رہی تھی تاکہ دشمن کے کانوں تک بات نہ جا سکے۔ فائر کی آوازوں کے حاب سے وحمن ان سے کافی فاصلے پر تھا اور وماں تک ان کی آہتہ آوازیں نہیں جا سکتی تھیں۔ یہ اندازہ وہ پہلے ہی لا يح تح ... اي يس فاروق كى آواز سائى دين لكى ... "أف مالك! يديس كيا ديكير رما بهول -" اس کی آواز میں خوف ہی خوف تھا۔ " خرتوے فاروق ، ہمیں ڈرانے کا پروگرام تو نہیں تہارا " محود " بلے تو میں خود کو ڈرا رہا ہوں ۔" "كيا ديكها ہے تم نے -" فرزانہ بے چين ہو كئى -" يہال تو ايك پورى فوج موجود ہے اور يہ فوج مارے طاروں طرف موجود ہے ، ہم کی بھی طرف کا رخ کریں ان کے دائرے میں ى رہیں گے دائے سے باہر نہیں تکلیں گے ! ن یے خر اتی بری نہیں

" فاروق تمہیں ہو کیا گیا ہے ، درخت پر کیا چھ کے ہو بری

جنی بری خریس اب سانے لگا ہوں ۔

ہ آگے بوضے کی کوشش کر رہے ہیں اور اس صورت میں یہ لوگ ماری كرى طرف آنے كى فكر ميں ہوں گے۔" "كوئى پروانبيل ... اگر يه لوگ جارى پشت كى طرف آ گئے تو جم اینا رخ تبدیل کریں گے ... ٹیلوں کے اس طرف آجا کیں گے ۔" " اگر ان کی تعداد زیاده موئی اور کچھ لوگ اس طرف بھی موجود رے تو مارارخ تبدیل کرنا مارے کس کام آئے گا۔" "اوه بان ... اس طرح صورت حال نازك بوجائے گى -" " تب پر ہم کیا کریں ... ہم تو تعداد میں کل حار ہیں ۔" " ان حالات میں فاروق سے کام لیے بغیر چارہ نہیں ۔ 'فرزانہ "كيا مطلب ؟ " خان رحمان چو كے -"فاروق تم ایک گفے درخت پر چڑھ کر چاروں طرف کا جائزہ لے عے ہواور ساتھ ساتھ ہاری رہنمائی کر عقے ہو، اس طرح ہم وحمن کی ہونین ے ماتھ ماتھ جردار ہوتے رہیں گے۔" " بہت ہی اچھی تجویز ہے ۔" خان رحمان کی آواز اجری -"ببت ببتر انكل ... يل ايك درخت كا رخ كر ربا بول -" "اورتم كر بحى كياكر كت يو" فرزانه الى -

مشرانثارجه

"ارے باپ رے ۔" فاروق کے منہ سے تکلا۔ صرف تین فث کے فاصلے پر ساہ ناگ پھن پھیلائے موجود تھا ... آواز کے ساتھ ہی نیچے والوں نے بھی سانپ کو دیکھ لیا تھا۔ " بلنا نبيل فاروق ... ادهرتم ملے ... ادهرية حمله كروے كا" " نن ... نہیں ۔" فاروق کانپ گیا۔ " میں اے نشانہ بناتا ہوں ... میں ایے رخ پر ہوں کہ قاروق ورمیان میں نہیں آ رہا ... براہ راست سانب کو نشانہ بنا مکتا ہوں ۔" " تھیک ہے انکل ۔"فاروق نے گھرائے ہوئے اعداز میں کیا۔ " میں اور محود ایک جگہ ہیں کہ اگر سانے کو نشانہ بناتے ہیں تو فاروق زویس آتا ہے۔ "فرزانہ نے کہا۔ " بى تم دونوں رہنے دو _ " فاروق نے منه بنایا _ ادهراس وقت تک فان رحمان سانب کا نشانہ لے بھے تھے۔ ان ان کی طرف سے بے جر تھا ، اس کی نظریں تو بس قاروق پھیں،ایک طرح ہے وہ فاروق کو ڈینے کے لیے پر تول چکا تھا۔

خرس نانے ير ال كے ہو ... مد ہو كئ _" محود نے جل بھن كركہا_ "بال ال ميل تو خركوكي شك نهيل " " كى بين شك نبين ... وه بھى خير سے - " فرزانہ نے پوچھا۔ "اس میں کہ حد ہوگئے۔" " دماغ تونہیں چل گیا ۔ "فرزانہ کھٹا کربولی ۔ "ان حالات میں اگر چل جائے تو یہ کوئی انوکی بات نہیں ہوگی۔" "اچھا چھوڑو ... تم خبر ساؤ ۔" " دیکھ لو... کہیں تمہارے ہاتھوں کے طوطے نہ اڑجائیں ۔" " نہیں اڑیں گے ، فکر نہ کرو ۔ "محود کی پرسکون آواز سنائی دی ۔ " بال فاروق ابم ات كم حوصله نبيل ... تم خرساؤ _" "-Se-1;" اس كے الفاظ ورميان ميں رہ گئے۔ ای وقت درخت پر ایک خوفناک پینکا ر سنائی دی تھی۔ فاروق کے رونگئے کو سے ہو گئے ۔ آواز مھنیر سانے کی تھی ۔

ተ

بنا دو پلانٹ خطرے میں ہے ... جو کر عکتے ہیں کر لیں یا

اب وہ فاروق کی طرف مڑے ۔

" ہاں فاروق تم بناؤ ... تم نے کیا دیکھا یا

" ابنا جان ان کے قبضے میں ہیں ... ان پر غالبًا ایساجال پھیکا گیا

ہے جو قدرے فاصلے ہے بھی انہیں نظر نہیں آیا ہوگا ، جب وہ جال میں

پہنس گئے تب انہیں نظر آیا ہوگا ۔

در بی کسے سکت جمعہ کی در جال جمیس نظر س

" نہیں کیے کہ کتے ہو ... کیا وہ جال تہیں نظر آیا ہے ۔"

" نہیں لیکن انہوں نے ہاتھ پاؤل اس انداز میں ہلائے تھ کہ جیے کی جال میں کھینے ہوئے ہول اور غالبًا وشمنوں نے ان کے موبائل کی طرف توجہ نہیں دی ، ان سے لینے کی کوشش نہیں کی یا آئیں خیال نہیں آیا ... اس لیے انہیں یہ پیغام وینے کا موقع مل گیا۔"

" ٹھیک ہے ہم ان کا پیغام آگے بھیج ویتے ہیں لیکن جشید کو اس مال میں چھوڑ کر جائیں گے نہیں۔" خان رحمان نے جذبات سے لبریز لیج میں کہا۔

'' بالکل ٹھیک انگل … یہی ہمارے دلوں کی آواز ہے، زندگی رہے یا جائے ہم نہیں جائیں گے ۔''محمود نے پر جوش انداز میں کہا۔ '' بالکل ٹھیک ۔'' خان رحمان نے فوراً کہا۔ '' لیکن !'' فرزانہ کی آواز سائی دی ۔ '' لیکن کیا ؟''

اور پر خان رحمان نے فائر کر دیا ... ان کے فائر کرنے سے پلے انہوں نے اللہ سے دعا کی۔ "یا اللہ ... کولی نشانے پر لگے " فائر کی آواز کے ساتھ بی اس کا سر اڑ گیا اور دھر شاخ سے پھل نظر آیا۔ پہلے وہ نیچے کی طرف لٹکا پھر زمین پر آیا۔ اب انہوں نے دیکھا ... وہ بہت لمبا سانے تھا۔ " درخت ير ادهر ادهر نظر وال لو فاروق ... كبيس اس كا ساتمي بعي موجود نہ ہو۔" فان رحمان نے کہا۔ فاروق نے چاروں طرف نظر دوڑائی لیکن دوسرا سانپ نظر نہ آیا۔ آخراس نے کہا۔" نہیں ... دوسرا تو نظر نہیں آ رہا۔" " پر بھی تم ورخت سے نیجے آجاؤ ، نزدیک ،ی ایک اور ورخت عم ال پر پڑھ عتے ہو۔" "اچی بات ہے۔" "اوہ ہاں ! تم کوئی خوف ناک خبر سنا رہے تھے۔" " پہلے نیچ آؤں ... یا خبر ساؤں ۔" اس نے منہ بنایا -" يملي ينجي آجاؤ " فاروق بلاکی تیزی سے از کر ان کے پاس آگیا۔ عین اس وقت خان رحمان کے موبائل پر کوئی پیغام آیا۔ انہوں نے فوراً پیام پڑھا ... پیام انسکٹر جشید کا تھا ... کھا تھا :"

جم قدر جلد ہو سکے یہ جگہ چھوڑ دو ادر شہر پہنچ جاؤ ... آئی جی صاحب کو

" فیک ے " یہ کہ کر خان رحمان نے انکٹر جشید کا پیام آگے بھیج دیا ... اس کے ساتھ ہی انہوں نے خود کا بلکا محلوں کیا۔ ایے میں بلند آواز میں کہا گیا: " انکٹر جشید کے ساتھی جاں بھی ہں خود کو ہمارے حوالے کر دیں ورنہ ہم اے نشانہ بنا دیں گے " انہوں نے سوالیہ انداز میں ایک دوسرے کی طرف و یکھا ... پھر خان رحمان نے سر بلاکر آہتہ آواز ان سے کہا۔ " خود کو ان کے حوالے کرنے کا یہ فائدہ تو ہوگا ہی کہ ہم جشید "- E Use BLE " بالكل تُفيك -" " ہم یہاں ہیں ۔" خان رحمان نے بلند آواز میں کہا۔ " تو پھر آواز کی ست میں ہاتھ اوپر اٹھائے آگے آ جاؤ' " فیک ہے ہم آ رہے ہیں ۔" وہ قدم اٹھانے لگے۔ یہاں تک کہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں انسکٹر جشید جال میں سینے ہوئے تھے۔ ان کے چرے یا غف تھا۔ "اوريس نے تم سے كيا كہا تھا " "ہمیں افسوں ہے اباجان ہم آپ کی ہدایت برعمل نہیں کر سکے۔" "ليکن کيول ؟ " " آپ کو ان حالات میں جھوڑ کر جانے کو بالکل جی نہ طابا "

" لین اباجان کا علم یہ ہے کہ ہم یہاں سے چلے جائیں ... معالمہ ماری زندگی اور موت کا نہیں ایٹی پلانٹ کا ہے ، اے تباہ کرنے ك سازش كى گئى ہے ، ليكن با قاعدہ حملہ كر كے نہيں ... اى سليلے ميں وہ آواز ہمیں سنوائی گئی تھی ، پھر انکلی اکرم نیازی کا گر زمین میں دھنیا، گیا ، ہم لوگوں کو اس خوف میں مبتلا کیا گیا کہ وہ کی بھی عمارت کو انانوں سمیت زمین میں دھنا کے ہیں اور ای بنیاد پر پروفیسر شانی كو ا يكورم بيمج ير مجبور كيا كيا اور جم بنت كھيلت ان كى جال ميں آ گئ اور اچھائی کرنے کے چکر میں ہم نے شہابی کی جگہ پروفیسر داؤر کو بھیج دیا ... اور یمی وہ چاہے بھی ہوں گے اور ہماری حماقت پر خوب خوب انے ہوں گے ... وہاں ان کے ساتھ ضرور کوئی عجیب اور خوفناک کاروائی کی گئی اور شاید کسی طرح ان کے دماغ کو کنٹرول کیا گیا کہ وہ ان کے لے ایمی پانٹ کو ناکارہ کرنے چل بڑے ورنہ وہ اس طرح تجربہ گاہ ے ایمی بان کے خفیہ رائے کی طرف نہ بھاگ کھڑے ہوتے ... ان طالات میں ہمیں وہی کرنا جائے جو انہوں نے کہا ہے۔" " تم کھ بھی کہو فرزانہ، جاہے ہمیں چھوڑ کر جانے کا فیصلہ کر لو ہم یہاں سے جائیں گے نہیں ۔ " محمود پر جوش کی حالت طاری تھی۔ "مرا فیلم بھی یمی ہے محود ۔" خان رحمان نے ائل کیج میں کہا۔ " اور میں بھی یہی کہتا ہوں ۔"فاروق نے کہا۔ " بهتر مو گا پہلے آئی جی اور صدر صاحب کو پیغامات بھیج دیں ۔"

" جال تو ہم بھی دیکے دے ہیں ، آخر یہ ب کے ہوگیا، یاست ا ر خفیہ تھا ... تو یہ لوگ پہلے بی یہاں کی طرح بی ہے ... " بيلے نبيں پنج ، پروفير واؤد كا تعاقب كرتے ہوئے يہاں كك ہے ہی البت ان کی تیاری بالکل ممل تھی۔"

" لين آخر يه كيا راسة ب، ايك ايمي پلان كا راسة اى طرح جل میں واقع ایک کھنڈرے ہو کر بھی جا سکتا ہے۔"

" كھنڈر والا رائة حفاظتى نقط نظر كے تحت بنايا كيا تھا ليكن اس كا علم صرف بجصے تھا یا پروفیسر کو ... ان لوگوں نے بھی یہ اندازہ لگا لیا کہ خفہ راست کے بارے میں اگر معلوم ہو سکتا ہے تو مجھے یا پھر پروفیسر صاحب كو ... مجھ پر ان كا داؤ چل نہيں سكتا تھا لبذا انبول نے ايكورم میں پروفیسر صاحب کو بلوا لیا ۔"

"ا يكورم ميل كيول؟"

"ا یکورم ایک طرح سے انشارجہ کی ماتحت ریاست ہے اور سے سارا مفویہ انثارجہ کا ہے ، انثارجہ کی صورت ہمیں ایٹی طاقت و کھنا پند نہیں کرتا ... وہ شارجتان کو تو ایٹی قوت دیکھ سکتا ہے ہمیں نہیں '' " اباجان یہ بات مارے طق سے نہیں ارتی کہ ایمی یان کا راسترایک ایی جگہ سے جا سکتا ہے۔" " میں بتا چکا ہوں ایبا مصلحت کے تحت کیا گیا ہے ، جب ایمی

پان میں جاؤ کے تو تہاری مجھ میں آئے گا ، اس سے پہلے نہیں۔"

" تم نے ول کی بات مانی ... ملک کے مفاد کا خیال نہیں کا " " ہم نے یہ بات محول نہیں کی جشید کے ملک کا مفاد ہارے یہاں ے ملے جانے میں ہے۔" فان رحمان نے ممکین لیج میں کہا۔ " ليكن من نے تو تم سے يہ كما تھا۔" " بال جشيد تم نے ضرور كيا تھا ... ليكن افسوس بم نے اس ك

رعس بات طے کی ... ہمیں معاف کر دو جشید ۔"

عین ای وقت ان کے چاروں طرف آٹو میٹک رانفلیں ہاتھوں میں تھاے لوگ آ کھڑے ہوئے ...

" تم لوگ بھی اس جال میں طلے جاؤ ۔"

"كيے، كيا جال ميں كوئى دروازہ ہے ۔" فاروق نے منہ بنايا۔ " يه جال دنيا كا انوكها جال ب، اس يس داخل تو مو كت بين نكل نہیں کتے ، آگے برصے چلے جاؤ ، انسکٹر جشید کے پاس بھی جاؤ اور جال تہيں بھي اپن ليث ميں لے لے گا۔"

انہوں نے قدم اٹھانے شروع کر دیے۔ جال كيا تفا كويا بادل تفا_

وہ ای بادل میں داخل ہو گئے اور بادل نے انہیں پوری طرح وُهان ليا ... اب وہ واقعی انسکر جمثید کے پاس تھے۔

"يسبكيا إبان؟" "- Ub" کہاں سی تھی ... انہیں یاد نہ آ سکا ۔

" آپ ... آپ کون ہیں ۔" محود نے بوکھلا کر کہا۔

" نہیں پہچانا، چرت ہے کمال ہے افسوں ہے۔" ہنس کر کہا گیا۔

" کیا مطلب ؟" ان کے منہ سے ایک ساتھ لکلا۔

" کس بات کا مطلب پوچھ رہے ہیں ... "پھر ہنس کر کہا گیا۔

" یہ جو آپ نے کہا ہے ، چرت ہے کمال ہے افسوں ہے ، یہ تو

مارا انداز ہے ۔"

" تو پھر ... اس سے کیا ہوتا ہے۔"
" اور آپ کی آ واز بھی جانی پہچانی ہے۔"
" ارے تو پہچان لو نا ، روکا کس نے ہے۔" وہ ہنا۔
وہ ذہن پر زور دینے گئے ... شاید وہ آ واز بدل کر بات کر رہا تھا
اک لیے انہیں پہچائے میں دفت محسوں ہو رہی تھی ۔
" خیر چھوڑو ، وقت آ نے پر پہچان ہی لو گئے ... لیکن حیرت ہے کہ میں لوگ یہاں تک پہنچ کیے گئے۔"

" پردفیسر داؤد اور شہابی کا تعاقب کرتے ہوئے آئے ہیں۔"
" ہوں ، آپ کو کیے پتا تھا کہ پردفیسر پلانٹ کا رخ کریں گے۔"
" یہی تو ہارا کام ہے۔" اس نے ہس کر کہا۔
" مطلب یہ کہ آپ بتانا نہیں چاہتے۔"
" توبہ کرو۔" اس نے فوراً کہا۔

" ہوں ... لیکن پروفیسر انگل کہاں ہیں ۔"

" وو دونوں آگے کہیں ہیں ، ان کا رخ ایٹی پلانٹ کی طرف ہے

اور یہ لوگ ان کا تعاقب کرتے ہوئے پلانٹ میں داخل ہوں گے۔"

" آخر دہ پلانٹ میں کیوں جا رہے ہیں ... پروفیسر انگل کو ہو کیا

گیا ہے۔" فرزانہ نے شدید الجھن کے عالم میں کہا۔

" می نور معالم میں کہا۔ ان کا معالم میں کہا۔ ان می نور معالم میں کیا گیا ہو گیا

" بھے نہیں معلوم ان کے ساتھ ایکورم میں کیا گیا ہے لیکن میرا اندازہ ہے ... شاید ان کو ذہن کو کسی طرح کنٹرول کیا گیا ہے ... مطلب یہ کہ جیسے انجانی طاقت والے کیس میں عماد حسن کے ساتھ کیا گیا تھا لہذا وہ وہی کریں گے جس کی انہیں ہدایات دی گئی ہیں۔''

"اوہ ... اس طرح تو پھر یہ لوگ پلانٹ تک پہنچ جا کیں گے ... گر
کیا پلانٹ کی حفاظت کے انظامات ان کے آڑے نہیں آ کیں گے۔"
" بالکل آڑے آ کیں گے ... وہاں فوج کا پورا ایک دستہ موجود ہے... لیکن یہ لوگ بھی تو آخر منصوبہ بندی کر کے آ کیں ہیں ، بہرحال ابھی یہ معلوم نہیں کہ آگے چل کر ان کا کیا پردگرام ہے ... فی الحال میں یہ کہ سکتا ہوں کہ یہ لوگ پلانٹ تک پہنچ جا کیں گے ... اس سے آگے کہا ہوگا شاید یہ لوگ خود بھی نہیں جانتے ہوں۔"

" یہال تمہارا اندازہ غلط ہے انسکٹر جمشید ۔"
ایک عجیب می آواز گونجی ۔

" آواز انہوں نے پہلے بھی کہیں سی تھی۔

" آواز انہوں نے پہلے بھی کہیں سی تھی۔

ا بجاد ... ان کی خصوصیات ابھی آ کے چل کر محسوس ہوں گی ... چلے آؤ مرے دوستو! "اس کے بعد آواز بند ہو گئے۔ انہوں نے قدم اٹھانے شروع کر دیے۔ باول کھنڈر میں واعل ہو رے تھے ... انہوں نے بھی اپنا رخ ای طرف کر دیا تھا۔ "کیا خیال ہے اتباجان ... میں ان سے باہر ہو کر دیکسوں ۔" " كوئى فائده نہيں ، ان كى بدايات يرتو ببرحال عمل كرنا يؤے كا" اور وه آگ برجة على ك ... یہاں تک کہ باول گھنڈر میں ایک جگہ رک گئے ... " یہ تورک گئے ۔" انکیٹر جشید نے منہ بتایا۔ "يركنين ... آگرات عگ عاى لي آگريد ك رفار کم ہو گئ ہے ، ابھی ہے آگے کی طرف وکت کرتے نظر آئیں گے۔" آواز نے کہا۔ ... اور پھر باول ایک عک سے وروازے میں واظ ہوتے نظر آئے۔ وہ بھی آگے بوضے لگے ... جونی ب لوگ ا

> دروازے کے دوسری طرف آئے ... ان کے منہ سے ایک ساتھ لکلا۔" ارے سے کیا ؟"

> > ☆☆☆☆☆

" توبه!" فاروق نے فورا کہا۔
" کیا پروفیسر صاحب کو بیناٹائیز کیا گیا ہے۔"
" ان پر کیا کیا گیا ہے اور کیا نہیں یہ بیکار سوال ہے اور ہم اس
سوال کا جواب نہیں دے سکتے۔"

" اب جو آپ کرنا چاہتے ہیں کر لیں ۔"

" بس کرنا کیا ہے ، تم لوگوں کو بھی اندر لے جا کیں گے ، وہیں پوفیسر صاحبان ہوں گے ، بس تم لوگوں کے ہاتھوں تہارا ایٹی پلانٹ تباہ کریں گے ، ہم وہاں سے نکل آ کیں گے ، تہارے لیے نکلنے کے راستے بند ہوں گے گویا پلانٹ کے ساتھ ہی تم لوگوں کا نام ونشان بھی اس دنیا ہے مٹ جائے گا۔"

فاص لوگوں کے لیے ہے ، ہر تم کے غیر ملیوں اور ملک کے اہم ترین لوگوں کو بھی اجازت نہیں ملتی ''

" اوه ... اوه- " ان کے منے کال

" اب ہم اس ڈھلوان کا کیا کریں اور یہ بادل بھی تو نیچے ہی کا رخ کر رہے ہیں ۔.. ابھی ان کا اگلا حصہ ڈھلوان کی طرف گیا ہے ... بچھلا حصہ رہتا ہے۔'

"لگتا ہے اس ڈھلوان پر لڑھکنا ہوگا اور کوئی ذریع نظر نہیں آ رہا۔"
" آپ کا مطلب ہے ... ہم لیٹ کر لڑھکنا شروع کر دیں ۔"
"میرے خیال میں تو یہی کرنا ہوگا۔"

" ہم آواز انگل سے کیوں نہ پوچھ لیں۔" فاروق نے مند بنایا۔
" واہ ... کیا بات ہے فاروق ... خوب نام ویا۔" خان رحمان خوش آ

" شكريه انكل!" فاروق مسكرايا-

" آواز انكل ... اب بم كياكرين -" محود في با تك لكائي-

"انكِرْ جشيد لهيك كهدر عين -"

" تو كيا آپ اس و هلوان كوعبور كر چكے بيں -"

" بالكل "

" اچھی بات ہے ، اگر آپ بنچ پہنے کتے ہیں تو ہم کیوں نہیں۔" یہ کہتے ہی انہوں نے کہا۔

آواز کی آواز

ان کے سامنے ایک ڈھلوان تھی اور ڈھلوان ہولناک قتم کی تھی۔
ان کے چاروں طرف وہ بادل تھے۔ اب اگر وہ چیچے جاتے تو بادلوں سے باہر نکل جاتے اور آگے قدم اٹھاتے تو اس ڈھلوان پر قدم پڑتے ہی وہ نیچے کی طرف لڑھک جاتے کیونکہ ڈھلوان بندر تابج نہیں تھی۔
پڑتے ہی وہ نیچے کی طرف لڑھک جاتے کیونکہ ڈھلوان بندر تابج نہیں تھی۔
''یہ کیا اتا جان۔''

" بين خود بيد و هلوان ميلي بار د مي ربا مول "

" آپ کا مطلب ہے آپ بھی پہلی باراس طرف آئے ہیں۔"
" بہی بات ہے ، میں نے آج تک ایٹی پلانٹ اندر ہے نہیں دیکھا ، پروفیسر صاحب نے بھی نہیں دیکھا ، دراصل ایسی کوئی ضرورت کھی پیش آئی نہیں ... خفیہ راستہ مجھے اور پروفیسر صاحب کو صرف اس لیے بتایا گیا تھا کہ کوئی خطرے کی صورتحال پیش آ جائے تو ہم ابل لیے بتایا گیا تھا کہ کوئی خطرے کی صورتحال پیش آ جائے تو ہم ابل رائے ہے فورا جا سکیں ورنہ اصل رائے سے جانے میں تو اس قدر کاوئیس ہیں ... اس قدر مشکل مرطے ہیں کہ اندر پہنچتے کئی گھٹے لگ کاوئیس ہیں ... اس قدر مشکل مرطے ہیں کہ اندر پہنچتے کئی گھٹے لگ کاوئیس ہیں ... اس قدر مشکل مرطے ہیں کہ اندر پہنچتے کئی گھٹے لگ کاوئی ہیں ... اس قدر مشکل مرطے ہیں کہ اندر پہنچتے کئی گھٹے لگ بتاؤں ... ہے بھی

" میرا بھی ایک آواز والا مہربان ہے۔" وہ ہنا۔
ان کا سفر اب جنگل میں شروع ہوا... اس پورے جنگل پر ویے ہی
بادل چھائے ہوئے تھے ... جیسے باولوں کے درمیان وہ موجود تھے ...
ایے بیں انگیٹر جشید نے کہا۔

"دریاد اور روفیر شبابی موتا جا رہا ہے، آخر پروفیر داؤد اور پروفیر شبابی نے یہ سارا راستہ کس طرح عبور کیا ہوگا۔"

" ای طرح جس طرح ہم کر رہے ہیں ۔" آواز آئی۔
" اور وہ اس ڈھلوان پر کس طرح لڑھکے ہوں گے ۔"
" یہ معاملہ مرتا کیا نہ کرتا کا ہے ، جب سر پر پڑتی ہے تو پھر انسان
کر گزرتا ہے ۔"

'' ہاں یہ آپ نے ٹھیک کہا... ویے آپ ہیں کون ، تعارف تو کرا یں ۔''

" تغارف كراؤل كالكين الجمي نهيں _"

" مرا خیال ہے جب بی تعارف کرائیں گے ، اس سے پہلے ہی ہم جان جائیں گے کہ بیکون ہیں۔" فاروق نے منہ بنایا۔

" جب یہ جنگل طے کرنا ہی تھہرا تو پھر تیز کیوں نہ چلیں بلکہ دوڑ کیوں نہ لگا کیں ... " فاروق نے کہا۔

" ہاں یے گھیک رہے گا۔"

اور پھر انہوں نے دوڑ لگا دی۔

" میرے ساتھ ساتھ تم لوگ بھی لیٹ جاؤ اور بازوؤں کی مدو سے لو سے کی رفتار کو قابو میں رکھنا۔"
" جی اچھا۔"

اب ب لیك گے ... بادل بتدری آگے جا رہے تھ ... انہوں نے لاھكنا شروع كر دیا ... اگر وہ انكی جشید كی ہدایات كے مطابق بازووں سے رفار كو قابو میں نہ ركھتے تو وہ بہت تیزى سے لاھكتے ہوئے نئے جاتے اور اس طرح انہیں خوب چوٹیں آتیں۔

آخر لڑھنے کا یہ عمل مکمل ہوا ... اور وہ ینچے ایک کھے میدان میں جا رکے ... انہوں نے دیکھا اس میدان کے دوسری طرف گھنا جنگل تھا۔ درخت ہی درخت می درخت می اب انہیں یہ جنگل عبور کرنا تھا ، پھر بھی اپنے اطمینان کے لیے انہوں نے آواز کو مخاطب کیا۔

" كيا اب اس جنگل كوعبور كرنا ہے -"

" بالكل _"

"اور کیا آپ عبور کر چکے ہیں۔"

"ال بھے آپ ہے آگے ہی آگے رہا ہے ا

"آپ تو خود پروفیسر صاحب کے پیچھے آئے ہیں تو پھر آپ کو راست کیے معلوم ہے۔"

" مجھے ماتھ ماتھ بتایا جا رہا ہے۔" آواز کی آواز آئی۔
" کون بتا رہا ہے۔"

وہ چلتے رہے ، بادل ان کے ساتھ ساتھ رہے۔ گھنا جنگل ختم ہونے
کا نام نہیں لے رہا تھا۔ آخر خدا خدا کر کے درختوں کا سلسختم ہوا۔
انہوں نے دیکھا ... ان کے سامنے ایک قلعہ نما دروازہ تھا ...
د' انہار جمشید ۔'' کہا گیا ۔

"- = - ... Ul "

" يه دروازه كيے كھلے كا بھلا۔"

" اوه ... تو يه وه دروازه ېـ" وه چو كے _

" ہاں! پروفیسر صاحب کو معلوم تھا ... وہ دروازہ کھول کر اندر علیے گئے ... ان کے علاوہ بس آپ کو معلوم ہے۔"

" کھیک ہے ... میں کھول دیتا ہوں ۔"

یہ کہہ کر وہ دروازے کے نزدیک چلے گئے ... انہوں نے منہ ہی منہ میں چند ہندے دہرائے ... دروازہ کھٹ سے کھل گیا ... یہ بہت بڑا دروازہ تھا ... وہ اسے فوراً عبور کر گئے... ان کے پیچھے ان کے ساتھی آگئے ... اس کے ساتھ ہی دروازہ بند ہو گیا ... دروازے کے ساتھ بہت او پی چار دیواری تھی ... اور جہاں تک نظر جا سمی تھی ... ویواری نظر آرہی تھی ... ویواری نظر آرہی تھی ...

دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی انہیں وہاں کئی کاریں کھڑی نظر آئیں ... یہ کاریں جھت کے بغیر تھیں ۔ " لگتا ہے ... اب ہمیں ان میں بیٹے کر سفر کرنا ہوگا۔" اس طرح وہ اس بادلوں سے آگے نکل گئے ، بادل ان سے پیچے رہ گئے۔ بین ای کمے وہ تڑ سے گرے اور ساکت ہو گئے ...
انہیں یوں لگا جیسے ان کی جان نکل گئی ہو۔
" یہ ... یہ کیا ہوا۔" محود نے بوکھلا کر کہا۔

" شاید یہ ان بادلوں کی وجہ سے ہوا ہے لینی ہم اس کی صدور سے باہر کیا فکے کہ ہمارا یہ حال ہو گیا ۔"

ادھر بادلوں نے دوبارہ انہیں آلیا ... اب وہ پھر ان کے اوپر سے انہوں نے محسوس کیا ، جونہی بادل ان کے اوپر آئے ... ان میں گویا جان پڑگئی ... اب وہ اس رفتار سے چلنے کے کہ بادلوں کے ساتھ

'' و یکھاتم نے ۔'' آوازآئی ۔ '' کیا دیکھا۔''

" تم ان بادلوں کے مختاج ہو۔"

" یہ کیے ہوگیا ، پہلے بھی تو ہم ان بادلوں کے زیرِ الر نہیں تھے۔"
درجب کوئی ایک بار ان بادلوں کے زیرِ الر آجاتا ہے تو ان کے بغر نہیں رہ سکتا ۔"

"كيا مطلب ... آخرك تك _"

"جب تک یہ بادل تم لوگوں پر مسلط رہیں گے ... ہاں ہم خود بادلوں کو مثا دیں تو اور بات ہے ۔"

2 109

مارے جرت کے انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیما۔ گاڑی آندھی اور طوفان کی رفتار سے اڑی جا رہی تھی ... اس کے راح میں کوئی رکاوٹ نہیں۔

" ہے ہیں کہاں کے جا رہی ہے۔"

" پروفیسر صاحبان کے پاس ... جہاں آواز بھی موجود ہے۔"

وو ليكن كيول -''

" مارا ایٹی پانٹ تباہ کرنے کے لیے۔"

" تو کیا اباجان! وہ مارے پلانٹ کو پروفیسر انگل کی مدد سے تاہ

"- EUS

" ہرگز نہیں ... ان سے تو بس یہاں تک آنے کا کام لیا گیا ہے کونکہ یہ خفیہ راستہ صرف مجھے اور پروفیسر صاحب کومعلوم تھا۔"
" اوہ ... اوہ ... لیکن ابا جان راستہ تو انہوں نے پروفیسر انگل کے ذریعے کھلوا لیا تھا تو پھر ہمیں یہاں کس لیے لایا گیا ہے۔"
" بلانٹ کے ساتھ یہ لوگ ہمیں بھی موت کے گھاٹ اتارتا چاہے۔"

" کیکن کس طرف ۔"
" ظاہر ہے سامنے کی طرف ۔"
دو ایک کار میں بیٹھ گئے ... ابھی بیٹے بی تنے اور انسکار جمشد نے
سٹیرنگ کو چھوا بھی نہیں تھا کہ کار خود بخود چل پڑی ... ان کے علاوہ
کوئی اور کار حرکت میں نہیں آئی تھی ۔

دد ہمیں تو یہ کار خود بخود لیے جا رہی ہے ... آپ کہاں ہیں ... کوئی اور کار تو حرکت میں نہیں آئی ۔''

" میری تو صرف آواز بی تم لوگوں کے ساتھ ہے ورنہ میں تو پروفیسر داؤد اور پروفیسر شہابی کے ساتھ ہوں۔" ہس کر کہا گیا۔ "کیا !!!" وہ بری طرح چو تے۔

رونیسر داؤد اور پرونیسر شہابی نکل کر ان کی طرف آتے نظر آئے۔ " تو بیتم لوگوں کو بھی لے آئے۔" " ہم نہیں انکل ... آپ کے آئے ۔" فرزانہ نے منہ بنایا۔ "بال تم نے تھیک کہا۔ "لین آپ نے ایا کیوں کیا انکل ... آپ اس طرف کیوں آئے آخر -" محود نے شکایت آمیز لیج میں کیا۔ " بجے نہیں معلوم میں کیوں آیا اور پروفیسر شہائی کو کیوں اپنے ساتھ لایا ... ایا گتا ہے جے میں کی بہت بری طاقت کے تبنے میں ہوں اور وہ کھے جو کام طابق ہے کے ربی ہیں۔" عين اى ليح انہيں پھر بادلوں نے گھر ليا ... يوں لگا جيے بادل جھے رہ گئے ہوں ... اور کار کی رفار کا ساتھ نہ دے پاتے ہوں۔ "ارے یہ بادل تو پھر آ گئے۔" انگیر جشید کے منہ سے نکا۔ " ہاں جشید، یہ ان لوگوں کی ایجاد ہے، بہت خوفاک چر ہے... اب تم لوگوں کی طاقت سلب کرنا شروع کر دیں کے اور تھوڑی دیر کے بعدتم کی کام کے نہیں رہ جاؤ گے۔" " اور ... اور آپ " " ہاری طاقت تو پہلے ہی سلب کر لی گئی ہے ... ہم تو بس چل پھر عتے ہیں ... اٹھ بیٹھ کتے ہیں اور چھ نہیں کر عتے ۔

یں کونکہ ہم بھی تو ان کے رائے کی دیواریں ہیں ... ہم نہیں ہوں گے تو ان کے منصوبے بہت آسانی پورے ہو جایا کریں گے۔'

د' انہیں ہارے ملک کے خلاف ایسے منصوبوں کے سوا اور کھے نہیں آتا۔'' فاروق نے جلے کئے انداز میں کہا۔

د' لگتا تو بہی ہے جیسے انہیں اس کام کے سوا اور کوئی کام نہ ہو۔''

انگیر جشید مسکرائے۔

د'لین اب ہم تو پہلے ہی ان کے قبضے میں ہیں ... ان کے مقابلے

میں کیا کرسکیں گے ... اپنے پلانٹ کو کیسے بچا سکیں گے۔''

میں کیا کرسکیں گے ... اپنے پلانٹ کو کیسے بچا سکیں گے۔''

میں کیا کرسکیں گے ... آپ بیان کے میں کہ سکتا ... تم جانے ہی

ہوہم لوگ توصورت ِ حال دیکھ کر حرکت میں آتے ہیں۔'' '' اللہ اپنا رحم فرمائے۔'' '' ہمیں ؟''

ان کا سفر کار میں جاری رہا ... کار کی تیز رفتاری خوفناک تھی لیکن اس کے باوجود انہیں ڈرنہیں لگ رہا تھا۔ ایک گھنٹے کے سفر کے بعد گاڑی کی رفتار پہلے کم ہوئی، پھر وہ رک گئے۔ انہوں دیکھا ... سامنے ایک عجیب وغریب ممارت تھی۔ آٹھ نو پہلوؤں والی۔ اتنے پہلوؤں والی ممارت وہ پہلی بار دیکھ رہے تھے۔ عجیب بات سیتھی کہ ان کے علاوہ وہاں اور کوئی نہیں تھا۔ پھر کار کے دروازے خود بخود کھل گئے۔ وہ باہم فکل آئے۔ ای وقت ممارت کا ایک دروازہ کھلا اور اس میں سے فکل آئے۔ ای وقت ممارت کا ایک دروازہ کھلا اور اس میں سے

" اور سے تم برے برے منہ کیوں بنا رہے ہو۔"
" اس البھن کی بنیا و پر کہ سے آواز ہم نے کہاں تی ہے، ہمیں یاو کیوں نہیں آ رہا۔"

در میں یا د کرا دول ۔ '' اس نے ہس کر کہا۔ در نہیں پہلے ہم خود کوشش کریں گے۔''

" تہارا نام جو بھی ہو ... پہلے سے بتا دو کہ پروگرام کیا ہے۔" انکیر جشید نے منہ بنایا -

'' پروگرام صاف ظاہر ہے ، تم لوگوں کو جو یہاں لایا گیا تو صرف اس لیے کہ پلانٹ کے ساتھ ساتھ تمہیں بھی یہاں وفن کر دیا جائے ... اس طرح ہم ایک وقت میں دو فائدے اٹھائیں گے ... پلانٹ سے نجات اور تم سے بھی ۔''

' پروفیسر داؤد کے ساتھ ایکورم میں کیا گیا تھا۔' '' ہاں اب بتانے میں کوئی حرج نہیں کیونکہ ہم اپنا کام کممل کر بھے ہیں ، یہاں جگہ جُلہ ڈائنا میٹ نصب کر دیے گئے ہیں، یہ ڈائنا میٹ بھی کوئی عام بم نہیں ہیں۔''

" جس فارمولے کے تحت اکرم نیازی کا مکان زمین میں دھنیا یا گیا تھا ... ای فارمولے کے تحت سے پوری عمارت زمین میں وہنس جائے گی ... عمارت چونکہ اوپر ہے اس لیے تم اس سے بھی نیچے ہوگے

" انبی بادلوں کے ذریع ... نہ جانے یہ بادل کیے ہیں کہ ان میں گر جانے کے بعد طاقت سلب ہونا شروع ہو جاتی ہے ،مثلا تم اپنے آپ کو دیکھ لو، ذرا زور کے ساتھ ایک ہاتھ سرکی طرف لے جانا '' انہوں نے دایاں ہاتھ اٹھایا اور زور دار انداز میں سر تک لے جانا چاہا ... ہاتھ سر تک چلے تو گئے ، لیکن ان میں زور نہیں تھا۔

" آپ ٹھیک کہتے ہیں ، ہاری طاقت بہت تیزی سے سلب ہورہی ہے۔" انہوں پریشانی کے عالم میں کہا۔

انہوں نے آواز کی سمت میں دیکھا ... ایک لم قد کا صحت مند آدی انہیں اپ سامنے کھڑا نظر آیا۔

" آواز جانی پیچانی ، شکل صورت بالکل نئے۔" فاروق نے منہ بنایا۔
" شکل صورت کا کیا ، اس میں تبدیلی کی جا سکتی ہے۔" وہ مسکرایا۔
" یول تو آواز بھی تبدیل کی جا سکتی ہے۔" محمود نے منہ بنایا۔

بن پردفیسر داؤد کو یادنہیں رہ جائے گا کہ وہ کیا کرتے رہے ہیں۔" " ہم اس کو درست مان لیتے ہیں۔" انکیام جشید نے سر ملایا۔ "ا بناؤ ہم ناکام کیے ہو گئے ، ہم موفیعد کامیاب ہیں۔" ، نبيل ايك فيصد بهي نبيل ... البيّة تم موفيصد ناكام مو يك مو" " انكير جشيد ، موت كے خوف نے تہارے ہوش اڑا ديے ہيں۔" " زندگی اور موت کا کھیل مارے لیے نی بات نہیں لیکن ابھی جب میں اصل بات بتاؤں گا تو تہارے ہوش ضرور اڑ جائیں گے لین اس كا بهي كوكي فائده نبيس موكا -"

" خر ... تم ابنا دل مطمئن كرلو ... كيا بتانا حاست مو" " بہلی بات ... میں اس منصوبے کو ای وقت بھانپ گیا تھا جب یروفیسر داؤد صاحب نے وہ آواز تی تھی اور پروفیسر شہانی کا ذکر کیا تھا ب یں نے سب سے پہلے ایک کام کیا تھا۔"

" اور وه كام كيا تها ـ" وه نسا-

ال کے چرے پر پریٹانی کے کوئی آ ٹارنہیں تھ ... " میں نے ایک فون کیا تھا۔" انسکٹر جشد مسراع۔

" انبکٹر کامران مرزا کو ۔"

" كياكها ، انسكة كامران مرزاكو ... بالكل غلط ، انسكة كامران مرزا كوتوتم نے بعد ميں فون كيا تھا ... اسے ماتھ ملانے كے ليے " ميرا مطلب ب قدرتي قبرول ميل-"

" ليكن كيول ... ايما بحلا كيول موكا ... بم ان دائنا ميك كو سينتي ے پہلے ناکارہ کیوں نہیں بنا عیس گے۔"

" پہلی وجہ ... میں تم لوگوں کو اس قابل نہیں چھوڑوں گا ... دوسری وجہ ... تم ان بادلوں کی وجہ سے پہلے ہی اپنی طاقت کھو چکے ہو ... جلد ہی بعد اپنی رہی سہی طاقت بھی کھو بیٹھو گے۔"

" يرے خيال ميں تو تم برى طرح ناكام ہو چكے ہو ... ويے كهوتو تہارا نام بھی بتا دوں ۔'' انسکٹر جشید نے مسکرا کر کہا۔

"كياكها، تم يرانام جائة بو، اوريكياكها، بم ناكام بو يكي ين ... انكر جشيد شايدتم جا كت مين جواب و يكيف لله مو"

" تجربه كراو ، ال ميل كون ى مشكل ب- " النبكر جمشيد بنے -

" کی میں ۔"

"- J. 2 5 - 3."

"اچھا بتاؤ ... میرانام کیا ہے۔"

"اس سے پہلے تہیں بتانا ہوگا ... پرونیسر داؤد کے دماغ پر قبضے

كيے كيا گيا ... بينا نزم تو يہ ہونہيں سكتا _"

"ال فرض كے ليے يہ ايك خاص فتم كى چپ استعال كى گئى ہ اے آن آف کیا جا سکتا ہے یعنی جب جاہو آن آف کر کے اپنا کام ك لو مدايات دے دو اور جب چاہو آف كر دو ، آف كرنے كى صورت

" فلط بالكل غلط ، اليي كوئي بات نہيں ، ہم نے دور دور تك كا جائزہ لیا ہے ، آس پاس کوئی نہیں ہے ... چلواب دوسری بات بتاؤک ، ہم ناکام کیے ہو گئے ۔''

" تم نے میری بات کو غلط قرار دیا ... تو پھر اب سنو ... پہلے میں تہارا نام بتاتا ہول کیونکہ تہاری آوازین کر میں نے پہلی فرصت میں جا ن ليا تقاكمة شك بو"

محود ، فاروق ، فرزانہ اور خان رحمان ایک ساتھ چلا کے لین روفیسر داؤد کے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ شاید وہ چپ کے زیراڑ تقے۔ البتہ شنگ ضرور چلآیا تھا۔

اس کے منہ سے زور دار اندازیں نکلاتھا۔ "نن ... نہیں " " مٹر شک بی تہاری شکت ہے " " کے "

" تم این گان میں یہ سمجھ ہوئے تھ کہ ہم تہیں نہیں پیان عے ... تو کیا یہ تہاری شکت نہیں ۔ ' انگیر جشید مکرائے۔ " خرتم اے میری شکست کہہ لو اور اینے ایمی پانٹ کی خیر مناؤ کیونکہ اب تم یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ اصل پلانٹ نہیں ہے۔ " ليكن يه قائم دائم ب ... بم يهال موجود بين اور تم جى ... ظاہر ہے جب تک تم یہاں ہو یلانٹ تباہ نہیں ہو کا کونکہ مارے

" نہیں ... وہ تو تم لوگوں کو دکھانے کے لیے کیا تھا۔" " لل ... ليكن -" محمود بكلايا -" چپ رہو۔" انبکٹر جشید نے برا سامنہ بنایا۔ " ميل يه كمنا چامتا مول اباجان ... يه صاحب تو ال وقت ماري ساتھ تھ بی نہیں ... آپ نے فون ضرور کیا تھا لیکن آپ یہ کیے کہم علتے ہیں کہ وہ فون انہیں دکھانے کے لیے کیا تھا۔" " میں نے کہا تھا ... چپ ۔" "جي اچها ... ڇپ تو پھر ڇپ بي سهي-" " يارمحود سمجها كروب فاروق في منه بنايا -" كيا سمجاكرو" محود نے اسے كھورا۔ " ويكها ... باتول مين لكا عى ليا نا ـ " خان رجمان جهلًا الله _ " سس... سوری انگل ... اب نہیں بولیں گے ۔" "كيا كه رب تقيم انبكر جمثيد!" " بیر کم میں نے فوری طور پر انسکٹر کامران مرزا کو فون کیا تھا اور ان ے کہا تھا۔' یہاں تک کہہ کر انسکٹر جشید خاموش ہو گئے۔ "كيا كها تقاء"ال نے منہ بنايا۔ " يركه آپ جارول فورى طور پر بالكل غائب ہو جائيں ، اپنے

موبائل مجی بالکل آف کر دیں ، کی سے کی قتم کا کوئی رابطہ نہ رہیں اور فير محول طور پر مارے ماتھ ماتھ رہیں لین مارا مایہ بن کر۔"

بالكل تيار ہيں ... ہم نے ايك ترب بھى كيا ہے "

" ان بادلوں کا آگ دکھائی جائے تو یہ اپی جگہ چھوڑ ریتے ہیں۔"
" ارے تو انہیں لائٹر کا شعلہ دکھا دیں نا۔"

"آپ کہتے ہیں تو دکھا دیتے ہیں ، علارے کیا یاد کریں گے" آفاب کی آواز سائی دی ۔

''کون ... مسٹر شنگ ۔'' فاروق نے پوچھا۔ '' نہیں ... بادل ۔'' آفتاب ہنا۔

'' حد ہوگئی ... اپنی باتیں شروع کر دیں '' انگیر جنید جلا گئے۔ '' آپ کہتے ہیں تو آپ کی باتیں شروع کر دیتے ہیں انکل '' آصف کی آواز سائی دی ۔

'' خاموش … دیکھتے نہیں ہم کس صورت حال سے دوچار ہیں۔' اور پھر انہوں نے بادلوں کوسکڑتے سمٹتے اور غائب ہوتے دیکھا۔ ساتھ ہی انسپکڑکا مران مرزا ، آفتاب ، آصف ، فرحت نظر آ گئے .. وہ ان کی طرف آ رہے تھے۔

"اب كيا كہتے ہومٹر شنگ -" فاروق كى شوخ آواز ابرى -

☆☆☆☆☆

ساتھ تم اپنی قربائی دے نہیں کتے۔''
د' تم فکر نہ کرویہ بادل تہاری موت ثابت ہوں گے ، پہتہیں اتنا

کزور کر دیں گے کہ تم بل بھی نہیں سکو گے ، اس وقت تم اپنی آنکھوں ہے ہمیں واپس واپس واپس جاتے دیکھو گے اور وہ ہوگا تمہاری آخری شکست

٧- الله الله

"الله مالک ہے ویے میں تمہاری خوش فہی دور کے دیتا ہوں _"
" میری خوش فہی تم دور کر وگے ... اچھا ذرا میں بھی تو سنوں _"
" تم اس خوش فہی میں مبتلا ہو کہ ہم یہاں ہے بس بیں اور کھے بھی کرنے کی پوزیش میں نہیں لیکن ایسا نہیں ہے _"

"كيا مطلب ... ايانيس بي تو پركيا ب "

" میں تہیں بتا ہوں ... " یہ کہد کر وہ ذرا دیر کے لیے رکے ، پر کہنے لگے۔

" کامران مرزا کیا آپ بادلول کے دوسری طرف موجود ہیں ۔"
" بالکل ہیں ، کیول نہیں۔" دوسری طرف سے انسپکٹر کامران مرزا
کی شوخ آواز سائی دی ۔

"بہت خوب ... وہ مارا ۔" محمود ، فاروق اور فرزانہ چلائے ۔
" تب پھر انسپکٹر کامران مرزا آپ ادھر ہی کھبریں... ان بادلوں میں واخل ہونا ٹھیک نہیں ... طاقت زائل ہونے لگی گی ۔"

" ہم اوھر ہیں اور ضرورت پڑنے پر میدان میں کوونے کے لیے

بالكل سيدها ساده پروگرام ہے۔" د' گويا مسٹر شك آپ كو يقين ہے كہ ہم سب كوآپ اكلے قلب دے دیں گے۔" د' سو فيصد۔"

" آپ نے سا انگل ۔" فاروق نے اپنا رخ انکو کامران مرزا کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

" ہاں سا ، ہم ان صاحب کو پہلی بار دیکھ رہے ہیں۔"
" اور آپ نے یہ بھی من لیا کہ ان کا پروگرام کس قدر خوفاک سے ۔
" محمود کی آواز انجری ۔

ے۔ "محود کی آواز ابھری ۔
" ہاں بالکل ... بلکہ ہولناک پروگرام ہے۔" فرزانہ نے منہ بنایا۔
" فکر کی کوئی بات نہیں ، انشاء اللہ ہم ان سے نبٹ لیں گے "
انسپکٹر کا مران مرزا ، آفتاب ، آصف اور فرحت جونمی نزویک پنچے ،
وہ ایک دوسرے کی طرف لیکچ ، گرمجوشی سے ملاقات ہوئی۔
" اللہ کا شکر ہے سے ملاقات ایسے وقت میں ہوئی جب ہم ضرورت محسوں کر رہے تھے ۔"

" تو ہم انظار کیوں کریں ... معاملے کو طول کیوں دیں ، ہمارے پاس پہنول موجود ہیں ، مسٹر شنگ ہمارے ملک کے وخمن ہیں۔"
یہ کہتے ہوئے انسپکٹر کا مراا ، مرزا نے ،ستول نکال لیا ... ووسرے انہوں نے شنگ کا نشانہ لے لیا ... وو پکار اٹھا۔

اصل منصوبہ

شک نے ایک نظر ان پر دوسری انبیکڑ کامران مرزا کی طرف ڈالی،
پر اس نے مسکراتے ہوئے، پر سکون آوا زیس کہا۔
"" ہم شاید بھول گئے ... یس شک ہوں ۔"
" یہ تو ہم جان گئے ہیں ... تو پھر ؟"
" روبوٹ والے کیس میں کیا تم اپنی مرمت بھول گئے ۔"
" دنہیں ، لیکن اس کیس میں بھی کامیابی ہمیں ہوئی تھی اللہ کی مہربانی سے اور اس بار بھی کامیابی ہمارا مقدر بنتی نظر آرہی ہے کیونکہ تمہارے بادل اڑ چھو ہو گئے ہیں اور اب ہم اپنے جسموں میں طاقت واپس لوٹی بادل اڑ چھو ہو گئے ہیں اور اب ہم اپنے جسموں میں طاقت واپس لوٹی محمول کر رہے ہیں۔"

"ال سے کیا فرق پڑتا ہے، میں اکیلا ہی تم سب کے لیے کانی ہوں، جہاں تک تعلق ہے اس بلانٹ کی تباہی کا تو یہ تباہ ہوگا، تم بھی اس کے نیچے دفن ہو گے البتہ میں یہاں سے بحفاظت نکل جاؤں گا۔"
"دو کیے ؟"

" میں نے ڈا کامایٹ عمارت کے نچلے سے میں نصب کر دیے ہیں ... تم سب کو ادھ موا کر کے ، باندھ کر میں یہاں سے نکل جاؤں گا ،

. جے آپ کی مرضی۔" الکیڑ کامران مردا بربدائے۔ انبکر جشید نے سب پر ایک نظر ڈالی اور پر کون انداز میں شک ى طرف بوسے ... ماتھ بى انہوں نے كہا۔ رف بر من شنگ ، سب لوگوں کو کیا تکلیف دیں ، میں اور آپ مل کر نمله كر ليت بين-" " آپ کا مطلب ہے آپ کی شکست ب کی شکست ہوگے۔" ، نہیں میں نے یہ نہیں کہا کیونکہ مرے ماتھی کی صورت ای بات کو منظور نہیں کریں گے۔'' '' یہی بات ہے اتا جان ۔'' وہ ایک ساتھ لکار اٹھے۔ " ب پراس بات کا کیا مطلب ہوا۔" "میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ لڑے بغیر فیملہ کر لیتے ہیں " " بھلا یہ کیے مکن ہے ۔" شک نے جران ہو کر پوچھا۔ "مرے نے تو ای سوال کا جواب سے دیا کرتے ہیں کہ ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہوسکتا لیکن میں یہ کہوں گا کہ ایامکن ہے۔" " کیے ... آپ کیا کہنا جائے ہیں۔" " آپ پلانٹ تباہ نہ کریں ڈاکامایٹ ہٹالیں ... ہم آپ کولاے بغیریہاں سے جانے کی اجازت دے دیے ہیں ، ای طرح آپ جان بچاکر لے جائیں گے اور مارا پلانٹ نے جائے گا ... یہ ب تجویز -" " نہایت بھونڈی تجویز ہے۔" شک ہا۔

" کامران مرزا مجھے نشانہ ضرور بناؤ کین یہ سوچ کر کہ تمہارے ماتھی زدیں نہ آئیں اور ہوگا ایبا ہی ، میرا کام تھا خروار کر دینا۔"
"ہاں بھی بات ہے انبیٹر کامران مرزا ،مسٹر شک پر گولی نہ چلائے گا ، وہ گولی ہم میں ہے کی کو لگ عتی ہے ،مسٹر شنگ گولیوں کے وار پہانے کے بہت ماہر ہیں اور بھی بہت فنون کے ماہر ہیں لہذا جلدی نہ پہانے کے بہت ماہر ہیں اور بھی بہت فنون کے ماہر ہیں لہذا جلدی نہ کریں ، تیل رکھیں ، تیل کی دھار دیکھیں۔" انبیٹر جمشد نے مشورہ دینے کے انداز میں کہا۔

" او کے ہم اس سے ہاتھوں اور پیروں سے لڑیں گے ،گولی نہیں طلائیں گے ۔''

" آوُ بھی ... آوُ۔" شک ہنا۔

" ت ... تو كيا الكل. پہلے آپ مقابله كريں گے۔" فرزانه نے پريثانى كے عالم ميں انكر كامران مرزاكى طرف ديكھا -

" ہاں کیوں کیا بات ہے۔"

" مرا مطلب ہے ہم کی حد تک ان کے لڑائی کے انداز کو جائے ہیں ... پہلے ہیں ان کا مقابلہ کرنے دیں ۔"

"باولوں کی وجہ سے آنے والی کمزوری کا کیا کروگی۔" انہوں نے پیثانی کے عالم میں کہا۔

" اب کروری محبوس نہیں ہو رہی ، پہلے صرف میں مقابلہ کرتا ہوں۔" انبکر جشد نے کہا۔

"بال بد بات ہم بھی محسوں کر رہے ہیں۔"
ای وقت شک کی آواز ان کے کانوں سے ظرائی۔
" بال تو انکیٹر جشید ... پہلے آپ فائر کریں گے یا میں کروں۔"
" یہ میں آپ پر چھوڑتا ہوں۔"
" تب پھر پہلے آپ کر لیں۔" شک مسکرایا۔
اس وقت انہوں نے محسوں کیا ، وہ واقعی بہت ولیرتھا پراعتاد تھا ...
ورنہ پہلے انہیں کیوں فائر کرنے دیا ، پہلے فائر کرنے والا تو ظاہر ہے فائدے میں رہتا۔

انسکٹر جمشد نے پہتول اپنے ہاتھ میں لے لیا ... وہ پورا بجرا ہوا تھا ... انہوں نے کہا: '' میرے پہتول میں بارہ گولیاں ہیں ... بارہ ہی گولیاں آپ بھی چلا کیں گے ۔''

" ٹھیک ہے میرے پیتول میں بھی بارہ ہیں ۔" ٹنگ نے کہا۔
" تیار!" انسپکر جمشید کا لہجہ سرد ہو گیا ۔
ان سب کی آنکھیں ان دونوں پر جم گئیں اور دل زور زور سے دھو کئے گئے۔

آخر انسکٹر جمشید نے پہلا فائر کیا اور خوب سوچ سمجھ کر کیا۔ وہ اسے کوئی موقع نہیں دینا چاہتے تھے ، وہ ایک خطرناک ترین وغمن تھا۔ اور پھر ان سب نے دیکھا ... فائر سے اس نے خود کو بہت پرسکون طریقہ سے بچایا تھا ، زیادہ اچھلنے کودنے کی کوشش نہیں کی تھی بس بدن کو

" و کے مزدی ۔" " مارا اصل منصوبہ تہارے ایٹی پلانٹ جاہ کرنا ہے ، اس کے بغیر یں کوئی بات نہیں مانوں گا ، باتی رہی سے بات کہ میں اپنی جان بچانے ين كامياب بو جادل كا تو يه كوئى بات نبيل ... يس تو تم سب كوموت كى نيندسلاكر اور ڈائا مايث اڑاكر يبال سے جاؤل گا۔" "اچی بات ہے مر شک ... ہو جاکیں پھر دو دو ہاتھ ۔" "جب دو دو باتھ کرنا ہی ہیں تو آپ باتی ساتھوں کا ایک طرف كروي جهال كولى لكنے كا امكان نہ ہو ... ہم دونوں مقررہ فاصلے ميں فازكرين كے ... يعنى يہلے ميں آپ پر فائر كرتا ہوں آپ فا كر دكھا وي ، پر آپ فار كري ميں في كر دكھاؤں گا ... اس مقابلے ميں ظاہر ے ہم میں سے ایک تو ضرور مارا جائے گا۔" " مظور ہے ۔" انبکٹر جشید نے فوراً خوش دلی سے کہا۔ ب لوگوں کو ایک طرف کر دیا گیا۔ میدان میں صرف شک اور انبکٹر جشید رہ گئے۔ ای وقت انکٹر کامران مرزا کے چرے پر بہت بے چینی نظر آئی۔ ال بات كو انہوں نے فوراً بى بھاني ليا۔ "اباجان آپ بے چین نظر آرے ہیں۔" آفاب نے پوچھا۔ " میں انکٹر جشید کے لیے پریشان ہوں ، ان پر ابھی بھی کروری "_ いまっきてと

اس كے مقالے ميں انكو جشيد بالكل ناكام رے تھے ... " اور اب انسکٹر جشید ... میری باری ہے ۔" " فلك ب -" الكر جشد حراك -" آپ کی جگہ میں لے لیتا ہوں ۔" ایے میں انکیر کامران مرزا ئے ہے جین ہو کہا۔ " نہیں یہ مقابلے کے اصول کے خلاف ہے۔" انگیر جشید نے انكاريس سر بلايا-" اگر مسر شک اجازت وے دیں تو یہ خلاف ورزی نہیں ہوگی۔" " بجھے کوئی اعتراض نہیں۔ " شنگ نے فورا کہا اور ساتھ میں محرایا۔ " ليكن مجھے اعتراض بے -"انكير جمشد نے نفی ميں سر بلايا -" يه مقابله مين اي كرول كا ، بال ميرى موت كي صورت مين آپ "- 2 25 " تیار " شک نے منے انتائی مرد لیج میں کیا۔ ان کے بدنوں میں سنسنی دوڑ گئی ... شنگ ان کا نشانہ لے چکا تھا اور انسکٹر جشید کی نظریں پیتول کی نال برتھیں۔ اور پھر اس نے فائر کر دیا۔ دوسرا لمحه شك كيلت جرت كا تقا-انکیر جشد نے بھی ای کے انداز میں خودکو گولی سے بھایا تھا

ذرا ما ترچھا کیا تھا اور گول گویا اس کے کیڑوں کو چھو کر گزر گئ تھی۔ "بہت خوب مٹر شک ... مانا پڑے گا آپ کو ۔" انگیر جمثید نے ای کی تعریف کی ... " شكريد انبكر -" وه فاتحانه انداز من مكرايا-"يه لو پار دومري گولي" یہ کہتے ہی انہوں نے ایک بار پھر فائر کیا اور پوری توجہ سے نشانہ لے کر فائر کیا ... لیکن ان کی یہ گولی بھی ضائع گئی ۔ " بھی انبیٹر جشید ... یول مزہ نہیں آرہا ۔' شنگ نے منہ بنایا ۔ "ملل فازكري ..." "او ك اب دى فائرملل كرول گا، پھر نه كهنا خرنہيں موئى -" " ملک ہے ۔"شنگ کی آواز اجری ۔ اب پھر ان کے ساتھیوں کے دل دھک دھک کر اٹھے ای کمے زوا رو گولیاں برسنا شروع ہو گئیں۔ اب انہوں نے آئکھیں کھاڑ کو دیکھا، شک گویا ہوا س اڑ رہا تا ، ہوا میں رخ بدل رہا تھا ، یہاں تک کہ ان کا پیتول خالی ہو گیا۔ فارْنگ رکت بی شک اپی جگه پر این پیرول پر پرسکون انداز میں كمزا نظر آيا -ال كرمك الركة ال

" كيونكه مقالع كالطف تو آپ بى لوگوں كے ساتھ آتا ہے" " خرر کھا جائے گا ، فائر کریں ۔" انکیر جشد سرائے۔ " اوه بال بم تو باتول ميل بى كھو گئے ... لو منحلو انسكم اور ميرا خیال ے یہ تمھاری زندگی کے آخری لحات ہیں ، چاہوتو اینے ساتھیوں سے آخری بار ال لو ... انہیں الوداع کہدلو ، کی کیلتے یا اپنی بیوی کیلتے کوئی پیغام وینا ہے تو دے دو۔ "آپ پھر باتوں میں لگ گئے۔" " اچھی بات ہے ... تیار!" اس نے سرد کیج میں کیا۔ " میں پہلے ہی تیار ہوں ۔" انسکٹر جشید مسرا نے -شك نے ان كا نشانہ لے ليا ... ان سب كے دل ايك بار پر زور ے دھڑ کے ، کچے بھی ہو ، انکیر جشد کتے بھی ماہر ہوں ، شک بھی آخر اینے میدان کا کھلاڑی تھا اور اگلے لیے پچھ بھی ہو سکتا تھا۔ ان حالات میں ان کے ول کیوں نہ وھڑ کتے ۔ اور پھر روائ فار ہوئے ... انگیر جشید ہوا میں اڑتے اور ہوا میں ای رخ بدلتے نظر آئے ... یہاں تک کہ شک کا پتول خالی ہو گیا۔ " میں موج بھی نہیں سک تھا کہ ایا ہوگا۔" اس کے چرے یا جرت بی جرت گی ... " تواب سوچ لیں ... روکا کس نے ہے۔" " خیر ... ابھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں۔" اس نے گاڑی اردو

"دومرا فازكرين -" ال نے دوسرا فائر کیا ... انسکٹر جشید اسے بھی بچا گئے ... " يول مره نيس آربا -" انبول نے كبا-علی نے جرت بھری نظروں سے ان کی طرف دیکھا ... اس کے "宁寿"一场二二 " آپ بی پ در پے فائر کریں مٹر شک _" " نیں ۔" مارے چرت کے اس نے کہا۔ " الي كما ؟" "ميرا خيال تقا اس فن كا دنيا مين بس ايك مين اى ماهر مول" "اس کا مطلب ہے کہ آپ مسر جیرال سے واقف نہیں ہیں ، چرال بحی ای فن میں کی ہے کم نہیں ہیں ۔" " چرال ... اوہ ہاں ان کا نام بہت سا ہے ، بھی ملاقات نہیں اول ... ویے مری ایک خواہش ہے۔ " اور وہ کیا ؟ " فرزانہ نے جلدی سے پوچھا۔ " یے کہ کی میم میں میں ان کے ساتھ ہوں اور مقابلہ بھی آپ "- yr 2 V & US " آخر ہم نے آپ لوگوں کا بگاڑا کیا ہے ، جے دیکھو ہمارے پیچے القدور با ہوا ہے۔ ' خان رحمان نے برا ما منہ بنایا۔

" مطلب یہ کہ آپ ہمیں کملی چھٹی دے رہے ہیں۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔ '' بالکل ۔'' " ب پر زيب نبر 13- "فاروق چها -" يبى مناسب رے گا -" الكير جشيد نے اس كى تائيد كى -" زيب نبر 13 ... يي كيا - " " ابھی آپ دیکھ ہی لیں گے ۔" آفاب نے شوخ آواز میں کہا۔ " لين!" اي ين اللير جشير ك منه ع أكلا-"بال ليكن ..." انتيام كامران مرزا نے مجمى اى انداز ميس كها-" يہ دو عدد ليكن كہال سے نكال لائے آپ " فاروق نے حران

'' ترکیب نمبر13 میں ہم دونوں اور خان رحمان تم لوگوں کا ساتھ نہیں دیں گے ... تم ہی لڑو گے ۔'' '' اوہ اچھا۔''

'' تب پھر کیا رزلٹ ٹکلا ۔'' پروفیسر داؤد نے بے خیالی کے عالم بن کہا۔

'' لیجے ... پروفیسر انگل بھی بات چیت کرنے کے قابل ہو گئے .. کیاان کے دماغ میں فٹ کی گئی جیپ کی کار کردگی رک گئی ہے ۔'' '' پتا نہیں ، اسے بعد میں دیکھیں گے ۔'' انسپکڑ جھٹید نے منہ عالم س بهد " این باکس به کیا ، به معرعه تو آپ نے بالکل اہل زبان کی طرح ادا کیا ہے۔"

در میں اردو کا ماہر ہوں۔" وہ مسکرایا۔

" اوہو اچھا _"

" اور بھی کی زبانوں کا ماہر ہوں ... یہاں تک کہ پرانی بھولی ہوئی کا ترجمہ بھی کر لیتا ہوں۔"

" اوہو ... اچھا۔" ان سب کے منہ سے مارے جرت کے نکلا۔
" اتنے بھی جیران نہ ہوں کہ میرے مقابلے میں کی کام کے نہ رہ جائیں ... اب کس طرح مقابلہ کرنا ہے۔"

" مٹر شک یہ آپ بتا کیں ... اس مقابلے میں شکست آپ کی ہوئی ہے۔" فان رجمان مرائے۔

" خریہ تو نہیں کہا جائے گا۔" شک نے منہ بنایا۔ " ہاں یہ ٹھیک ہے ، خر پھر بھی آپ بتا کیں اب فیصلہ کس طرح کرنا ہے۔"

" میں آئے کر لیں ... میں میدان میں کھڑا ہوں اور تم سکواجانت دیتا ہوں کہ کی بھی طرف کسی بھی طرح حملہ کرو، چاہے سبل کر جھ پر حملہ کر دیں ہتھیاروں سے کر دیں یا بغیر ہتھیاروں کے مگون شرط نہیں ہے، آپ لوگ پوری طرح آزاد ہیں۔"

ایک اور موقع

وہ ایک ایک قدم آگے بوضے گھے۔

ان کے چروں یر اب بلا کی بجیدگی تھی۔ نظریں شک یر جمی تھیں۔ شک بھی انہیں چرت بحری نظروں سے ویکھ رہا تھا ... اس کے زدیک ان کا لانے کا یہ انداز کھ عجیب ساتھا۔ "کیا ارادے ہیں بھی ۔" اس کے منہ سے نکلا۔ " آپ ای نے تو دی ہے ہمیں کھی چھٹی۔" فاروق محرایا۔ "بال وہ تو دی ہے لیکن تم کرنا کیا جائے ہو۔" اس نے اجھن کے عالم میں کہا۔ " حمله ... بم آپ پر ایک ساتھ حملہ آور ہوں کے لیکن مارا حملہ ذرا اورقم کا ہوتا ہے ۔" " و یکتا ہوں تہارے حلے کو ... ویے میں وشن کا کوئی لحاظ کرتے كا قائل نهيل ... ميرے باتھ جو بھى لگا ، جس ير بھى ميرا وار جل كيا تو بس سجھ لو وہ گیا ۔" اس نے شوخ آواز میں کہا۔ " كيا مجھ ليل ... وہ كہال گيا ۔"

اور پر وہ شک کے چاروں طرف آکھڑے ہوئے۔
محود اپنے جوتے کی ایڑی سے چاقو نکال کر ہاتھ میں لے چکا تھا۔
یہ شخا سا ہتھیار تو اس کے ہاتھ میں تھا ... فاروق نے جیب سے
اپنی ٹائی نکال کی تھی ... فرزانہ البتہ خالی ہاتھ تھے۔
ادھر آفاب ، آصف اور فرحت بھی خالی ہاتھ تھے۔
بہرحال وہ مقابلے کے لیے پوری طرح تیار تھے۔
ایسے میں محمود نے کہا۔
ایسے میں محمود نے کہا۔
"ایک دو تین ۔"

ት ተ

زدت ای لیح اگر وکت یل ند آگی بوتی تو ده ماری گی تی كونكه شك نے طيش ميں آكر واركيا تھا۔

وہ اڑھک گئ اور اڑھکتے ہوئے ای سے دور چی گئ ...

اب انہوں نے دیکھا ... شک کے ناک سے خون بہدرہا تھا ... اس نے بھیا تک انداز میں کہا۔

" نہیں چھوڑوں گا۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ اس کی طرف جھیٹا ...

فرحت نے دوڑ لگا دی ... مین ای کے شک منہ کے بل دھڑام ے گرا کیونکہ محود کی ٹا تگ چل گئی تھی جب کہ اس کی پوری توجہ فرحت كى طرف تقى ... اور يول لكتا تها جيه وو فرحت كو كيا بى چيا جائے كا ... جونی وہ منہ کے بل گرا ، ان سب نے ان اٹھ کر اے چھاپ لیا اور پھر جوکوں کی طرح چے گئے ... فرحت ایک بار پھر اس کی طرف دوڑ کر آئی اور وائیں یاؤں کی تھوکر اس کے سریر رسید کر وی۔

وہ ابھی گر کر ہی سنجلے نہیں پایا تھا کہ بید دوسری چوٹ اسے وصول كرنى يو كئي ... وه برى طرح ذكرايا...

" نہیں چھوڑوں گا۔"

" انكل شنگ ناراض تو نه مول ... بے شك نه چھوڑ ہے گا-" فاروق نے گھبرا کر کہا۔

فرحت یاؤں کی مھوکر رسید کر کے شک سے دور چلی آئی تھی اور

" ہوش وحواس کی دنیا سے دور _" اور پر وہ یک دم اس کے بالکل نزدیک بھے گئے ... محود نے اس ك وائي بازوكو تقام ليا آصف في بائي كو ، فاروق في دائين ناگ

کو تو آقاب نے بائیں ٹانگ کو مضوطی سے پکڑ لیا۔

"ارے ارے ... یہ کیا کر رہے ہو؟" ای نے جران ہو کہا۔ " قابوش كررى يى -"

اب فرزانہ این جگہ سے اچھی اور اس کی گردن میں دونوں بازو ڈال کر لٹک گئی ... رہ گئی فرحت ، اس نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ... پورے زورے اچلی اور اپنا سر اس کے ناک پر دے مارا ... اس کا سر ناک ير يورے زورے لگا... شك برى طرح لاكورايا ... ال ك منے سے مارے تکلیف کے نکلا۔

" | 69 | ... 89 | "

ساتھ ہی اس نے جھل کر ایے جم کو ایک زور دار جھ کا مارا۔ ان یانچوں نے اگرچہ اے بوری قوت سے جکڑا ہو اتھا لیکن اس كے باوجود ال جھے كے وہ گويا ہوا ميں اڑتے ہوئے ادھر ادھر گرے۔ ان کے منہ سے چینیں فکل گئیں ...

اب سانے کوئی رہ گئی فرحت جس نے اس کے ناک پر نکر رسید ك تحى ... ال كا دايال باتھ حركت ميل آيا اور پورے زور سے فرحت عرى طرف يوط ...

تے ... اس نے بھی آؤ دیکھا نہ تاؤ ... انگیر کامران مرزا پر ٹوٹ ہڑا۔ اس کا مگا ایکے جڑے کی طرف آیا تھا لیکن وہ جھکائی دے گئے۔ ساتھ بی وہ نیج جھکا اور سرکی مکر انہیں دے ماری ... اس کا یہ وار کارگر رہا ... انسکٹر کامران مرزا اچھل کر دور جا گے لین فورا ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ اب وہ اس کے سامنے کوئے تھے ... اس کے منہ سے خون بہدرہا تقالیکن شاید اے اس بات کی کوئی پروانہیں تھی ... ایے میں انکی جشد غیر محسوں طور پر اس کی کمر کی طرف آ گے كونكه چھوئى يارئى يى حركت ك آ انظر تيس آ رے تھ ... لین اس وقت اسکم جشید حران رہ گئے جب اس نے چونک کر چھے دیکھا گویا اس نے محسوں کر لیا تھا کہ کوئی چھے آ کھز اہوا ہے۔ اب ایک طرف کامران مرزا تھے اور دوسری طرف انسکٹر جشید۔ ان حالات میں خان رحمان آگے برھے اور اس کے وائیں پہلویہ آ کھڑے ہوئے ... ای نے انہیں بھی و کھ لیا۔ "ابتم لوگ مجھ پر کس طرف سے تملہ کر و گے۔" " تم نے خود ہی کہا تھا مسر شک کہ جس طرح عامو حملہ کرو ... اب بھی اگرتم کہوتو ہم ایک ایک، کر کے ماللہ کرنے کے لیے تیار ہیں تاكه تم كل بيرنه كهه سكوكه مجھ پر اب ساتھ حماركيا گيا تھا۔" "اليي كوني بات نبيل ... ميل كله نيس كرول كا-"

اب پر دومرا وار کرنے کے لیے پر تول چی تھی۔ ادم وہ یا نجوں اس سے بری طرح چے ہوئے تھے۔ پر جونی فرحت نزدیک آئی ، ال نے اپنے جم کو ایک زور دار جھٹا مارا ... وہ سب اس سے نہ صرف الگ ہو گئے بلکہ دور تک لا محت علے گئے ... ادھ فرحت زویک آ چکی تھی۔ اس كا دايال ہاتھ وكت يل آيا اور فرحت كے داكيل پہلو ير لگا ... وه او نیجا انتها اور دور جا کر گری ... اس كے منہ سے نكلنے والى فيخ بہت دلدوز تھى ... انہوں نے ویکھا ... وہ بالکل ساکت ہو چکی تھی ... " نن ... نہیں ۔" ان پانچوں کے منہ سے نکلا۔ پر اس ے پہلے کہ وہ فرحت کی طرف بوصے ... انکیر جشید کی رد آداز گوتی: " خردار!" انہوں نے ویکھا ،شک ان کی طرف رخ کر چکا تھا ، اگر وہ فرحت ك فر لين كيل الى طرف على كم موت تو مارے كے تھے۔ فنگ ان کے بالکل نزدیک پہنچ چکا تھا ... انہوں نے ایک بار پھر دور لگا دی اور ای ے دور ہوتے علے گئے۔ ادهراک نے گویا ان کی پروا تک نہیں گی۔ فرحت كى طرف برهمتا چلا كيا اور ايے ميں وہ ايك بار پھر اوند سے سر کرا کیولکہ انہا کامران مرزا اس کے اور فرحت کے درمیان آگئے

" بیں بالوں کے اعتبار سے کرور نہیں ہوں ... بالوں کو جھٹ وول الا تو تہارے ہاتھ ے ایے نکل جائیں کے جیے کھن ے بال ۔ "بہت خوب ... لیکن تجربہ کرنے میں کیا جی ہے۔" " ضرور کرو ... کوئی پرواه تین -" فرزانہ نے دوسرے ہاتھ میں اس کے بال جکڑ لیے۔ " چلوفردت ... وار کرو -" " میں آ رہی ہوں ... ہوشیار رہو ۔" فرحت نے بلاک رفتار سے شک کی طرف دوڑ لگا دی اور سر کی عمر اس کے پیٹ میں دے ماری -وہ ان یانچوں سمیت زور سے ہلا۔ اس کے بلتے ہی انہوں نے س کر زور لگایا اور اسے زمین سے اوپر اٹھا لیا اور جوہی وہ ایا کرنے میں کامیاب ہوئے انہوں نے اے آگے کی طرف گرا دیا۔ وہ منہ کے بل گرا... ای کے ساتھ ہی وہ بھی گرے۔ فرزانه تو تھی ہی اس کی پشت کی طرف ، وہ اس کی کمریر آرہی۔ گتے ہی اس کا بازواس کی گردن سے کھل گیا... " نن ... ہا ہا ہا۔" شنگ کے منہ سے عجب وغریب قسم کی ہمی تقل ۔ "مر شک بن رے ہو ہم ہے"

"نن ... ایک من - " یہ کتے بی ای نے زیروت جرجری ای-

" فاروق نے خوش ہو کہا۔ " سی نبیں شک ۔" اس نے برا سامنہ بنایا ۔ " میں ایک موقع اور دیں ۔" فرزانہ نے کی خیال کے تحت کیا۔ " كيا مطلب كيها موقع ... " " ہم دیکنا چاہتے ہیں ... آپ ہمیں ایک بار پھر جھٹک کر ایے ے الگ کر عتے ہیں یا نہیں ۔" " فيا حدى بارايا جربه كراو" وه بنا -"دى بار برب كم كاكي كا، ايك بارى بهت ہے۔" " آؤ... اور کھے پکڑ لو۔" انہوں نے اپنے طریقے کے مطابق ایک بار پھر اسے پکڑ لیا۔ محود نے دایاں بازو، آصف نے بایاں ، فاروق نے دائیں ٹا تگ اور آفاب نے بائیں ... فرزانہ معمول کے مطابق دوڑ کر آئی اور اچھل كراس كى كردن سے لئك كئي ... فرحت اس كے سامنے جا كھڑى ہوئى اللہ کرنے کے لیے بالکل تیار۔ عین ای کمح فرزانه کو ایک خیال آیا۔ ال نے گرون پر سے وایال بازو مٹا لیا ، بایال رہے ویا ... "كيا هوا ... يروگرام مين تبديلي كرلى؟" شنك بنا-" نن نہیں ... ایک بات سوجھی ہے کہ گردن کے ساتھ کیول نہ دورے ہاتھ سے آپ کے بال پکر لوں۔" فرزانہ نے کہا۔ " نہیں خان رحمان ۔" انگر جشید نے عجیب سے لیجے میں کہا۔
" نہیں خان رحمان ... مسٹر شک کا یہ مطلب نہیں تھا۔"
یہ کہہ کر انگیٹر جشید اس کے مقابل کھڑے ہوئے۔
" کیا خیال ہے جشید ... میں بھی ساتھ ہی مقابلے پر آ جاؤں بلکہ
پہلے میں مقابلہ کر لیتا ہوں ۔" خان رحمان نے فوراً کہا۔
" اچھی بات ہے ... یونہی سہی ۔"

" اورتم تین ہی باتی ہو... اس کے بعد میدان صاف " شک کی سرد آواز اکبری ۔

"الله مالك ب-"

انبکٹر جشد ہیچھے ہٹ آئے ...

پروفیسر داؤر اور پروفیسر شہابی ایک طرف ساکت کھڑے تھے اور ساکت و جامد چھوٹی پارٹی کو دیکھے جا رہے تھے ...

"جشید میں ذرا ان کی خبر لے لوں۔" پروفیسر کی آواز ابھری۔ "نہیں پروفیسر صاحب … اس طرح خان رجمان کا دھیان بھی ان کی طرف چلا جائے گا … جو چوٹیس انہیں آ ناتھیں آگئیں … ہمارے خبر لے لینے ہے انہیں فوری طور پر آرام تو آ نہیں جائے گا اور بید سئلہ ہے زندگی اور موت کا … پورے ملک کی زندگی اور موت کا … اگر آج مسٹر شنگ ہمارا پلانٹ تباہ کر دیتے ہیں تو ہمارا ملک پھر سے شارجتان کی دھمکیوں کی زو پر آ جائے گا … چلو خان رجمان سوچ سمجھ کر مقالمہ اور وہ ای سے ای طرح الگ ہو گئے جیسے کوئی رہو قامت فخص اپنے بدن پر سے چیونٹوں کو جھاڑ دے۔ انہوں نے بیم اسے کی لا اس میں ایس

انہوں نے پیر اے پیر لیا ... ایے یس اس کے منہ سے لکا۔ "نن ... ہا ہاہ ۔"

ال كے منہ سے اب پھر ولي بى عجيب وغريب بنى نكلى تھى۔ اوھر فرحت نے اس كى طرف دوڑ لگا دى۔

ماتھ ہی شک نے اپنی جگہ سے حرکت کی اور ان پانچوں کو اپنے ماتھ لیتا ہوا فرحت کی زوسے صاف فی لکلا ... فرحت اپنی جموعک میں آگے نکل گئی ... ادھر اس نے اپنے جسم کو جھٹکا مارا ...

اس بار کا جھٹکا خوف ناک تھا ... وہ بہت دور اور بہت اونچائی سے
ینچ گرے اور ساکت ہو گئے۔ وہ بجلی کی تیزی سے مڑا اور فرحت سے
عرایا ... اس کے منہ سے چنخ نکل گئی اور وہ بھی ساکبت ہوگئی۔
'' لیجے انکیٹر صاحبان اور مسٹر خان رجمان ، تم لوگوں کے چھوٹے
ساتھی تو ہوگئے بیکار ... تو پھر آجاؤ تم بھی ... اب زیادہ وقت نہیں ہے
میرے پاس ... پلانٹ میں دھاکے شروع ہونے سے پہلے پہلے ہمیں
ساتھی تا ہے۔''

"کیا کہا ... ہمیں ؟؟ " انسکٹر جمشید مسکرائے۔
" مطلب یہ ہے کہ یہ ہمیں بھی اپنے ساتھ لے جائیں گے۔"
فال رحمان بھی مسکرائے۔

"اس میں شک نہیں انکیز جیفد ۔" اس کی آواز میں شوخی تھی ۔ روس میں شک نہیں ۔" " اس میں کہ تہارے دوست کا وار زبروست تھا لیکن جب لوہ جتنی سخت چز پر اس قدر زبردست لات ماری جائے گی تو اس لات کا ٧٠٠٠ ت م م م م م م م م م م م م " جشید ... م ... " ان کے منہ سے بوكھلائی ہوئی آواز میں لكلا -اده شک نے گویا اڑتے ہوئے ان پر چھلانگ لگائی ... فان رحمان الحیل کر دور جا گرے ... ماتھ بی ماکت ہو گے۔ ماحول پر عته طاری ہوگیا ... ان کے رنگ اڑ گئے ... آخر انسکٹر کامران مرزا کی آواز نے ان میں زندگی کی لیر دوڑائی: " كونى بات نبيل ... پير كيا بوا -" يد كت موع انهول نے شك كى طرف دوڑ لگا دى ... شنگ کو ان کی طرف سے اس قدر جلد حرکت میں آنے کی امید نہیں تھی ... ایک کھے کے لیے وہ تھبرا گیا اور یہی لحد انکیر کامران مرزا کے کام آگیا ... ان کے سرکی مکر اس کی تھوڑی پر گی ... شنگ کے منہ سے ایک تھٹی تھٹی چنج نکل گئی ... وہ لڑ کھڑا گیا۔ انسکیر کامران مرزائے بھی انظار نہ کیا۔ اتے یں انکٹر کامران مرزا دوسرے ہاتھ کا سکا اس کی طرف اچھال چکے تھے لیکن ان کا یہ وار خالی گیا ... نہ صرف یہ کہ خالی گیا کھ

" فر شروجشد"

خان رحمان نے ان کی طرف دیکھے بغیر کہا اور پھر نہایت مہارت ے شک کی طرف برھے ، شک انہیں اس طرح دیکھ رہا تھا جسے کوئی چوا سا بچه ان کی طرف دیکھ رہا ہو ...

فان رحمان شک کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی اچا تک راے گرے اور ای حالت میں انہوں نے وائیں ٹا تگ پوری قوت سے گھا دی۔ یہ ان کا خاص وار تھا۔ شک کو بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس طرح واركرين كے للذابي ٹانگ اے وصول كرنا پڑگئے۔ وہ دھرام ے كرا ... "بہت خوب خان رحمان " انسکٹر جمشید اور انسکٹر کامران مرزا کے

انہوں نے دیکھا ... شک اٹھ رہا تھا۔ " خان رحمان رک کیوں گئے ... یہی تو وقت ہے وار کرنے کا ... ال ے آمانی سے اٹھانہیں جا رہا۔" فان رحمان کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ ان کے چرے یر انہیں شدید تکلف کے آثار نظر آئے۔ " کیا ہوا خان رجان ... فیر تو ہے ۔" انہوں نے اب بھی کوئی جواب نہ دیا ... ادھر اس وقت تک شنگ الله چا تھا ... انہوں نے سا، وہ کہدرہا تھا: کا ہے کب؟ "

" باں یہ بات بھی ہے۔ " وہ سکرایا۔

" چلو پھر دریکا ہے کی ... ہو جائیں دو دو ہاتھ۔ "

" بانیا جشید ... مقالج کو طول کیا دیتا ... آزادانہ جگ لا لیتے

" بانیا جلدی فیصلہ ہو جائے گا ... یہ لو بھی شروع کر رہا ہوں ۔ "

بیں جلدی فیصلہ ہو جائے گا ... یہ لو بھی شروع کر رہا ہوں ۔ "

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کا جم گویا پھرکی کی طرح حرکت میں آ

سیا ... اس کے ہاتھ اور پاؤں بھی مشینی انداز میں چل رہے تھے ...

انبیں بھی ای رفار سے حرکت میں آنا پڑا ...

اب دھواں دھار مقابلہ شروع ہوا ...

مَلَّے اور لاتیں گویا بارش کی طرح برس رہی تھیں ... دونوں برابر
چوٹیں کھا رہے تھے ، اس کے باوجود موسلا دھار انداز میں ان کی جگ
جاری تھی ... اچا تک ایک بحرپور مگا انسکیٹر جشید کی ناک پرلگا۔
انہوں نے ان کے ناک سے خون نگلتے دیکھا۔
ان وقت ان کا مگا اس کی ٹھوڑی پرلگا ... وہ انچیل کرگرا۔
اسی وقت ان کا مگا اس کی ٹھوڑی پرلگا ... وہ انچیل کرگرا۔
عین اسی لیحے انسکیٹر جشید اسے چھاپ جیٹھے ، ساتھ ہی ان کے
دونوں ہاتھ اس کے گلے پر آجے۔ انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ، پورکی
قوت صرف کرنے لگے۔

وی رس رس رس رس رس رس رس ایک باتھ پاؤں مار رہا تھا ... اس نے دو تین بار جھ کے اب بری طرح ہاتھ پاؤں مار رہا تھا ... اس نے دو تین بار جس کی جسم کو زبردست جھکے دیے اور انہیں اپنے اوپر سے گرانے کی کوشش کی

مكا ال كم باته بن آكيا۔ انبول في محسول كيا ال كى گرفت فولادى ہے ، الى ليے انبوں في باتھ چيزانے كى كوشش نيس كى بلكہ دوسرے باتھ كا مكا الى كى تفورى پر پورى طاقت سے رسيد كر ديا۔

یہ مگا بہت ہی بچے تلے انداز بی نقا ، شک نے فورا ہی ان کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اس کے دونوں ہاتھ تھوڑی پر جا گھے۔ ایے بی انگیڑ کا مران مرزا نے اس پر چھلانگ لگائی۔ شک ٹھوڑی کو بھول کر فورا حرکت بی آیا اور انہیں فضا میں ہی دونوں ہاتھوں پر روک کر پوری قوت سے اچھال دیا۔

وہ ہوا یں اڑتے ہوئے بہت دور جا کر گرے اور ساکت ہو گئے۔ "اور انپکڑ جشید ... اب رہ گئے صرف تم ۔"

" ہاں صرف میں رہ گیا تو کیا ہو ... حوصلہ ہارنا تو ہم نے سیکھا نہیں ... مقابلہ ہو گا اور خوب ہو گا ، جان رہ یا جائے۔" انسکٹر جمشید نے پرسکون آواز میں کہا۔

" آؤ آؤ ... ابھی آئے دال کا بھاؤ معلوم ہو جائے گا۔" اور پھر دونوں آئے سامنے آگئے ... ان کی نظریں ایک دوسرے پر اگئی :

جم مین :

"انگرجشد، آج کا مقابلہ آپ کو ساری زندگی یاد رہے گا۔"

" نندگی رہے گی تو یاد رہے گا، ویے پردگرام ہمیں زندہ چھوڑ نے

ے زریک ہونے گی۔

" ہاہا ... انگٹر جشید ان میں ہے کوئی بھی کھڑا نہیں ہو کا اور تہاری بینی کس قدر لا چاری ہے گھٹ رہی ہے ... ویکھو دیکھو ... اس کے چرے پر کس قدر بے چارگ ہے ۔"

ان سب نے دیکھا ... فرزانہ واقعی بہت مشکل ہے آگے سرک رہی کھی چیونی کی رفتار ہے ... ان حالات میں انسکیٹر جشید کے منہ ہے گھٹی آواز نکلی : '' فرزانہ میری پچی تکلیف ہوگی ، اپنی جگہ تھہری رہو۔''
'' نن نہیں ابّا جان ۔'' فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

شنگ بدستور زور لگا رہا تھا ... وہ اپنے بورے جمم کی طاقت گویا اپنے بازوؤں میں سمیٹ لے آیا تھا ... ان حالات میں انسکیٹر جشید کے دونوں پاؤں شنگ کی گردن پر آجے ... اب پہلے والا منظر تھا لیکن اس وقت شنگ نیجے تھا اب اوپر ...

دوسری طرف فرزانہ برستور ان کی طرف ریگ رہی تھی۔ '' فرزانہ رک جاؤ ، کیا کر لوگی تم آگے جاکر ۔'' خان رحمان نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

فرزانہ نے جیے سا ہی نہیں ... بس مسلسل آگے ریگئی رہی اور آخر وہ ان کے بالکل نزدیک پہنچ گئی۔

اس وقت تک انسکٹر جشید شک کی گردن کو کافی اوپر اٹھا بچے تھے اور ان کی گردن پر اس کا دناؤ کسی حدتک کم ہو چکا تھا لیکن ابھی کامیابی لیکن وه اس میس کامیاب نه موسکا-

پھر اچا تک اس کے دونوں پاؤل ان کی گردن پر آجے ...

اس نے ان کے اوپر کی طرف زور لگانا شروع کر دیا۔

انگیر جشید کا بدن اوپر اٹھنے لگا ... وہ اس کوشش میں تھا کہ انہیں

اس حد تک اوپر اٹھا دے کہ اس کی گردن چھوٹ جائے۔

باتی سب ساتھی دہشت زدہ انداز ہیں ان دونوں کو دکھ رہے تھے۔ محمود ، فاروق ،فرزانہ ، آفآب ، آصف ، فرحت ،انسپکٹر کا مران مرزا اور خان رحمان بھی اس قابل ہو گئے تھے کہ اس لڑائی کو دیکھ سکتے۔ وہ پلکیس جھیکائے بغیر دیکھ رہے تھے اور پھر انہوں نے دیکھا۔

شک نے انہیں اپنے اوپر سے اچھال دیا تھا ، ساتھ ہی اس نے زبردست فتم کی پلٹیاں کھائی تھیں اور ان کے اوپر جا پڑا تھا۔

اب اس كے دونوں ہاتھ ان كے گلے پر جم گئے اور وہ لگا زور لگانے ... ايے يس اس نے كہا۔

" لو انبکر جمثید اب تم گئے کام سے اور انبکر جمثید کے ساتھوں ، تم میں سے کوئی اپنے ساتھی کی مدد کر سکتا ہے تو میری طرف سے اجازت ہے ... آجاؤ کر لو مدد ۔"

ان الفاظ کو س کر ان مجھی نے حرکت کرنے اور اٹھ کھڑے ہونے کی کوشش شروع کر دی لیکن ان میں سے کوئی بھی کھڑا نہ ہو سکا۔ فرزانہ نے البتہ اٹھنے کی بجائے رینگئے کی کوشش کی اور وہ شنگ 6.

اس کی ایس عجیب بنی وه دوسری تیسری بارس م عجے تھے ... يتيرا موقع تقا... ساتھ ہی انسکٹر جشید کی گردن پر سے اس کے دونوں باتھ الگ ہو ادھرال کے منہ سے بدحوای کے عالم میں لکا۔ " نن ... بابابا ... بث جاؤ ... بث جاؤ ... يحط جهوز دور" ہے کہتے ہوئے اس نے ایک زور دار جھن ارائین ووفرزانہ کوخود ے الگ نہ کر سكا ... وہ بے حال ہوا جا رہا تھا۔ ادهر جونبی انسپکٹر جمشید کی گردن چھوٹی ... انہوں نے دونوں باتھوں ہے ای کی دونوں پیلیوں پر وار کیا ... پھر وہ وار کتے ملے گئے۔ فرزانہ جو کارروائی کر ربی تھی ، اس کی دجہ سے اس کی حالت ملے ای بیلی ہو چکی تھی ... اب جو یے دریے وار اے وصول کرنے پڑے تو وہ بالكل ہى ادھ موا ہو گيا ... اس كے ہاتھ پير ذھلے ہو گئے۔ بس پھر کیا تھا... ہاتی سب ان کی طرف دوڑ پڑے۔ ای وقت انسکم جشید نے اس کی گرون دبوج لا -

رور متی ... آخر فرزانہ ان تک پہنے گئی۔
وہ ای طرح ریکتے ہوئے شک کی کمر سے لیٹ گئی۔
"الہا ... کیا کر لوگ تم ۔"
فرزانہ نے کوئی جواب نہ دیا ...
اور پھر ایک عجیب بات ہوئی ... بہت ہی عجیب۔
شک کے منہ سے وہی عجیب وغریب ہٹی کی آواز نکل گئی۔
" نن ... ہاہا ہے۔"

ተ

رو تم نہیں چھوڑو گے۔ " بالكل نهيل - " ود میں فائر کر دوں گا۔" "م اظاركرد م يل" " تو پر بدلو۔" طیش کے عالم میں اس نے ٹریگر دبانا شروع کر دیا لیکن اس کا پیتول ٹرچ ٹرچ کر کے رہ گیا ... " بر ... بر ... بركيا -" مارے خوف كال ك منے فكار " یمی ... جاؤ بچواہے پکڑلو ... شک کی فکر نہ کرو، اس کے لیے تو اب فرزانه ، میں اور تہارے انکل ہی کافی میں " انہوں نے پروفیسر شہانی کی طرف دوڑ لگا دی۔ وہ بھڑک کر بھاگا ... اس کا رخ اس طرف تھا جس رائے ہے سب یہاں تک پہنچ تھے لیکن فورا ہی انہوں نے اے جالیا ... وه شنگ تو تھا نہیں کہ اس تک پہنچنے میں وقت ہوتی ... "برے چھے رستم نکلے آپ تو پروفیسر صاحب " " اس سارے منصوبے کی جزیمی مخص ہے۔" انگیر جشد نے بلد آواز میں کہا: " ای نے وتمن ملک کو پی پڑھائی تھی کہ اب میں پوفیسر غوری کی جگہ لے چکا ہوں جبہ ہوں میں آپ کا ایجٹ۔ اگر آپ میرے منصوبے پڑ عمل کریں ہم ان کا ایٹی پائٹ اڑا کتے ہیں ، انشارچ تو جابتا بھی ہی ہے ... ارے ۔

"عل جاری رکو فرزانه -" ان کی سرد آواز اجری _ " جو علم اباجان -" ال كي شوخ آواز سنائي دي _ زدیک آنے پر انگیر کامران مرزانے ایک کھور اس کے سر پر رسد کی ... اس کے منہ سے ایک بھیا تک چیخ نکل گئی ۔ " بس کرو بس کرو ... چھوڑ دو شک کو ۔" انہوں نے پروفیسر شہالی کی آوازی ... اور وه آواز دوستانه تبیل تھی ... بلکه بہت سرد تھی۔ انہوں نے شک کو تو نہ چھوڑا ، البتہ جران ہو کر پروفیسر شہانی کی طرف ضرور دیکھا، جبکہ انبکٹر جشید کے چبرے پر بھر پورمسکراہٹ تھی۔ انہوں نے دیکھا پروفیسر شہالی کے ہاتھ میں پستول تھا اور اس کا رخ ان کی طرف تھا۔ "نانبيل ميل نے كہا ، ممر شك كو چور و ورنه جھ سے برا كونى نبيس مو كا _" " آپ سے برا تو یہاں پہلے بھی کوئی نہیں پروفیسر۔" انسپکٹر جشید طرید انداز یل مرائے۔ "كيا كهاتم نے-" پروفيسر شهاني كى آواز ميں جھلاً ہے تھى۔ ماتھ بی ای نے چلا کر کہا: "اور تم نے ابھی تک مٹر شک کو الل چوڑا ... او پر سل لگا ہوں فائر کرنے ۔

"اورتم سے امید بھی کیا ہو سکتی ہے۔" انگر جشید نے منہ بنایا۔

ساتھ ہی اس نے پروفیسر شہائی کا ہاتھ کرا اور دوڑ لگا دی۔
اب وہ دونوں سب سے آگے تھے ، ان کے بیچے انکیر جشید ،
انکیر کامران مرزا اور خان رحمان تھے جبکہ چھوٹی پارٹی ایک ایک کر کے
اٹھنے کی کوشش میں مصرو ف نظر آئی۔

رہ گئے پروفیسر داؤد ... وہ تو گویا اپنے حواس میں تھے ہی نہیں ... وہیں کے وہیں جامد کھڑے ہو گئے۔

ادھر شک نے محسوں کیا کہ وہ پروفیسر شہابی کی وجہ سے پوری رفار
سے نہیں دوڑ سکتا اور یہ لوگ اسے گھر لیں گے ... جبکہ ڈاکامائٹ مجھٹے
کا وقت قریب آرہا تھا لہٰذا اس نے پروفیسر شہابی کا ہاتھ چھوڑ دیا اور
ایکار کر کہنے لگا ...

'' مجھے افسوں ہے پروفیسر شہابی ، میں تہہیں ساتھ نہیں لے جا سکتا
کیونکہ تہہیں ساتھ لے جاتا ہوں تو خود میں بھی مرتا ہوں ، تم تو مرو گے
،ی ، ان لوگوں سے جنگ کرنے کی صورت میں اور وقت لگ جائے گا
اور جنگ کے بغیر یہ ہمیں جانے نہیں دیں گے ، لہذا میں چلا۔'
'' نن نہیں۔'' پروفیسر شہابی زور سے چنی ...

شنگ نے پروفیسر شہابی کے ''نن نہیں'' کی کوئی پروا نہ کی اور دوڑ دی ...

" بچوں تم پروفیسر شہانی کوسٹالو، ہم شک کے پیچھے جاتے ہیں۔" " جی اچھا ... اس کی تو بنا دیں گے ہم پنٹی۔" فاروق جلایا۔ ان کے الفاظ درمیان میں رہ گئے ... ای وقت فرزانہ کے منہ سے
ایک چیخ نکلی تھی ... فتک کا ایک زبردست ہاتھ اس کی پیشانی پر پڑا تھا
اور وہ انچیل کر دور جا گری تھی ... جو نمی ایبا ہوا شک نے اپنے دونوں
پیروں پر انکیئر جشید کو انچھال دیا ... وہ بھی دور جا گرے۔
اس وقت تک انکیئر کا مران مرزا ہوشیار ہو چکے تھے۔
انہوں نے فورا شنگ کو سر کے بالوں سے جکڑ لیا لیکن شنگ نے
بالوں کی کوئی پروا نہ کی ، پوری طاقت سے ایک جھٹکا مارا۔
بالوں کی کوئی پروا نہ کی ، پوری طاقت سے ایک جھٹکا مارا۔
بالوں کی کوئی پروا نہ کی ، پوری طاقت سے نکل گئے اور شنگ دوسری طرف
بال انکیئر کا مران مرزا کے ہاتھ سے نکل گئے اور شنگ دوسری طرف
کوڑا نظر آیا اور یہ سب آن کی آن میں ہو گیا ...

ان کے رنگ اڑ گئے کہ یہ اچا تک کیا ہوگیا ...
" وہ مارا۔" پروفیسر شہالی نے مارے خوشی کے چلا کر کہا۔
" پریشان ہونے کی ضرورت نہیں دوستو ، ہم اب بھی ان سے نبط ما گئے۔"

"اب ہم یہاں لڑنے ہی کیوں گئے ... زیادہ سے زیادہ کہی ہوگا اکرتم اس پلان کے ساتھ نہیں مارے جاؤ گے ... تم سے ہم بعد میں بٹ لیں گے ۔" یہ کہتے ہی شک نے دوڑ لگا دی۔

ال سے پہلے کہ انبیار جمثید اور انبیار کامران مرزا اس کی طرف دور لگاتے ، وہ جھوٹی پارٹی تک پہنچ گیا ... اس کے ہاتھ بجلی کی طرح ان پرسے لگے ... وہ ترا ترا گرتے چلے گئے۔

" مي مطلب ... يا معلن ع يا

، میں اس ملک کا نہیں ہوں ، یہاں کی پیداوار ہوتا اور م عیاں سے خلاف کوئی کام کرتا تو اس وقت مجھے غدار کہا جا سکتا تھا ... علی تو ہوں ہی انثارجہ کا رہنے والا ... تعلیم حاصل کرنے کے بہانے مجھے اور بھیجا عمیا تھا مثلاً عربی فاری کی ... سائنس کی تعلیم عمی پہلے عی حاصل کر كا تفا ... بس جم لوكول كى منصوب بندى الك على موتى بي يعنى محصاب تام زندگی بیبی رہنا تھا ... بیبی کی کی لاک ے شادی کریا ... بیسی کی شریت حاصل کرنی تھی تا کہ کسی کو کسی تھم کا شک نہ گزرے ... پراہے ملک کے بوے اور ماہر سائنس دانوں سے عیمی ہوئی کچھ ایجادات اس ملک میں کر کے اپنے آپ کومشہور کرنا تھا تاکہ ٹابت ہو جاتا کہ عی اس ملک کا ہدرد ہول ، اس ملک کے لیے جیتا ہول ، مرام یعنا کوما اس ملک کے لیے ہے ... چرایے علی پروفیرفوری مارے جاتے ہی اور بیں ادیر کی بدایات کے مطابق غیر محسول طور پر ان کی جگہ لینے ک كوشش كر دينا مول ... اى طرح پروفيسر داؤد ے بحى بات چيت اور ملاقاتين شروع مو جاتى بين ... آمند آمند آخر مين اى ملك كاليك جانا بجانا سائنس دان بن گيا ... جس پر كوئي شك نه كرسكات "ليكن جارے اباجان يہلے بى بھاني على تھے ورنہ وہ تمهارا پتول کیے فالی کر دیے۔" "اب پہلے ڈاکا مایٹ آف کرنا ہے، اس ملط می کیا کتے ہو۔"

" خردار اتی چٹنی نہ بنا دینا کہ ہم اس سے کام بھی نہ لے عیس... ذاكا مائك كا نظام اى ك ذريع آف كرانا ب-" " بی اچا ... ہم زم گرم چننی بنا کیں کے جو بعد میں بھی کام آتی ان کے یہ الفاظ سنے سے پہلے بی وہ شک کے پیچے دوڑ لگا کے تے ... ادھ انہوں نے پردفیسر شہابی کو کھیر لیا ... ان کے خطرناک تیور دیکھ کر اس کا رنگ اڑگیا۔ " غدار صاحب ... اب تہارے ساتھ کیا سلوک کریں۔" محمود نے " بھی کھ کرنے کی ضرورت نہیں، عمارت تباہ ہونے والی ہے ... اے باندھ کر يہيں عارت كے فيح چھوڑ جاتے ہيں ۔ ' فاروق نے كہا۔ " ہائیں ... دماغ تو نہیں جل گیا۔" "بالكل نبين چلا ... وي تم في يه غلط اندازه كي لكا ليا -" "ایے کہ ہم این ایمی پلانٹ کو کیوں جاہ کرانے گلے۔" " ہاں بات تو تھیک ہے ... خیر اس غدار سے ذرا انٹرویو کر لیس م مرمت شروع کریں گے ... ہاں تو جناب محترم پروفیسر شہالی انگل يہ ب كيا ہے ، تم نے غدارى كب اور كون سے س ميں شروع كى۔" آ فآب نے پوچھا۔ " من غدار مول عى نبيل-" وه عجيب انداز ميل مكرايا-

" کام انہوں نے نہیں میں نے کیا ہے ... سے پہلے تاری بی ا تفاكر لانا تفا اور اے آن كر ناتھا ... اى بر ٹائم سيٹ ہے ... " " مينے بين كتنا وقت باتى ہے۔" . ، کچھ زیادہ نہیں ... پندرہ سٹ باتی ہیں ۔ ، وہ وُصنائی سے ہا۔ "اوہ!"ان كے منے ايك ماتھ تكلا... انہوں نے گھڑیوں پر نظر ڈالی ... اوح ابھی تک تیوں بووں کی واپی کے آٹار نظر نہیں آئے تھے ...
"اب کیا کریں ؟" " اور اگر پندره من گزر گے اور وہ نہ آئے " " ميرا خال ع ... البيل -" عین اس کمح وہ مینوں آتے نظر آئے ... وہ بے تحاشہ دوڑے آ رے تھ ... جونی وہ نزدیک آئے محود نے کیا۔ " دُا نَامایت پندره من بعد پیت جائے گا، پلے اس کا کھ کر لا واع، برصاحب مرنے کیلئے تیار ہیں، اے آف کرنے کیے ہیں۔" پروفیسر صاحب ... آپ سے ال کر فوقی ہوئی ۔"

" ب تو سے بہادر آدی ہیں ... میں ایے آدی کی قدر کرتا ہوں ... البول نے انہوں نے باتھ آگے کر دیا ... پوفیر شالی نے خوش گوار جرت کے عالم میں باتھ آگے بوط ویا ... انہوں نے اس کا -45巻シリンターリンションとはあり

بطاش ایا کول کرنے لگا۔" "ب مرائع كي يار يو جاد -" " تار ہوں ، بھے موت کے گھاٹ اتار دولیکن میں اس پلانٹ کو جاہ کے بغر نیس رہوں گا۔" "اچاہ بات ہے ... فرہم بروں کی اجازت کے بغیر حمہیں گولی ایس ماری گے۔" " تم جانو ... ورند يل تو مرنے كے ليے تيار ہوں _" " پردانہیں ... ہم اپنے پلان کو ہم پھر بھی بچا لیں گے۔" "جوكنا كوكو ... جھے كوئى پروائيس-" تو پر ... كياتم نے شادى كى تھى ۔ " " نہیں ... یس نے یہ روگ نہیں پالا ... اس طرح میں آزادنہ اپنا كام نيس كرسكا تقا ... اب ديكي لو مجهے كوئى پروانيس ... تم مجھے جان ے مارتے ہو مار ڈالولیکن اگر میں ہوتا شادی شدہ تو اس وقت اپنے يوى بچول كيليح پريشان موسكتا تھا ... بيچ مجبورى بن جاتے ہيں -" " ہوں ... اور پروفیسرانکل کے ساتھ کیا گیا ہے ۔" "ان کے دماغ میں چپ فٹ کی گئی ہے ... ان سے تو بس یہاں ·- そんろんくとう」と " لیکن انہیں تو تھوڑی در پہلے ہی یہاں لایا گیا ہے ، اتن ذرا ی ديي ش دا نامايك كي فك كروي ك -" ورد على جلل رہو کے ... اور اگر جمیں اندازہ ہوا کہ تم جمیل دموۃ دے رہو تو بھر جمیں دموۃ دے رہو تو بھر جمیں دموۃ دے رہو تو بھر جم تمبارے ساتھ وہ کریں گے جس کے تصورے قاتم خوف کھاؤ کے ... " السیکو جمشید زہر لیے لیج عمل کہتے چلے گئے۔ " کہ ساتھ کرو گے تم ..." وہ خوفز دہ ی آواز عمل بولا۔ " کک ... کیا کرو گے تم ..." وہ خوفز دہ ی آواز عمل بولا۔

" یہ تابکاری مواد تہاری جیب میں ڈال کر تہیں اس کوری ہے نے لیکا دیں گے ، اگر تم نے ہم نے ہمیں دھوکا دیا تو تم فود زعر گی جر عبرت آمیز زندگی جیو گے ... دھاکے کی صورت میں تابکاری ادے سے تہاری کھال گل کر رہ جائے گی ... تم مرو کے نیس کونکہ وحاکا ہوتے ہی ری ٹوٹ جائے گی اور تم تمیں فٹ نیجے چٹان پر جا گرو گے ... یہ اونجائی ایی نہیں کہتم مرسکو ... تہارے باتھوں اور ٹامگوں کی بڈیاں چور چور ہو جائیں گی اور تابکاری مادہ پھل کر تہاری کھال میں جذب ہو جائے گا ... تم زندگی مجر کیلئے نہ صرف معذور ہو جاؤ کے بلکہ مردوں سے بدتر زندگی گزارنے یہ مجبور ہو جاؤ کے ... نہ زندوں میں رہو کے نہ مردول میں ... ' یہ کہ کر انسکٹر جشد نے اپی جیك كى جب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا پکٹ نکالا اور پروفیسر شہابی کی پتلون کی بیلٹ میں کرکی طرف اٹکا دیا ...

'' کیا ... نہیں نہیں !!! '' وہ چلایا ۔ ' تو تمہارا پروگرام دھوکا دینے کا تھا ۔'' '' نن ... نہیں لیکن اب میں کیے دھوکا دے سکتا ہوں ... چلو "ارے یہ کیا ، است زورے تو نہ دیا کیں ۔"
" ابھی تو میں اور زورے دیا وال گا۔" وو مرائے۔
" کیا۔"

"بال بھی ... ہم اپ دشمنوں کو ای طرح دباتے ہیں ۔" یہ کہتے ہوئے انہوں نے بازوخو ب زور سے دبایا ... اس کے سر سے چینی نگلنے لگیں ...

"نن ... نہیں ... نہیں ... خدا کے لیے میرا ہاتھ چھوڑ دیں ۔"

"مٹر پروفیسر ، یہ کہنا آسان ہے کہ مجھے گولی ما دو میں ڈائنامایٹ
آف نہیں کروں گا لیکن یہ کہنا مشکل ہے کہ جتنا جی چاہے ہاتھ دبا لو اور ابھی تو میں نے نصف طاقت بھی صرف نہیں گے۔"

"اف ... اف ... ميرا ہاتھ لؤٹ رہا ہے۔"
"ميں تھوڑا زور اور لگا رہا ہوں ... اس كے بعد فيصله تم كرو كے كد دانكامايك آف كرنا ہے يا ..."

"نن ... نہیں ... میں آف کرنے کے لیے تیار ہوں ۔" وہ چیا۔
"لیکن جب تک تم ڈائامایٹ آف نہیں کرتے تم ای درد میں مبتلا
رہو گے ..." یہ کہتے ہوئے انبیکڑ جمشید مسکرائے۔
""

" كك ... كيا مطلب ؟؟ " وه بكلايا-

" تہارا ہاتھ برستور میری گرفت میں رہے گا جب تک کہ تم ڈاکامائٹ کا سٹم آف نہیں کر دیتے ، اس دوران تم ای طرح شدید "اب کیا کیا جا سکتا ہے ہے"
"میری بات پر اعتبار کر لو۔"

" بس یم کام ہمیں نہیں کرنا آتا ... چلو بھی باندھ دو اے۔" انچلر جشید نے کہا ... بیان کر فاروق نے فوراً جیب سے ریشم کی ڈوری نکالی اور اس کی طرف بڑھا۔

" نن ... نہیں میں ... میں آف کرتا ہوں ڈائا میٹ ـ" پوفیر چلّ اٹھا۔

"بائیں یہ کیا ... تو ابھی تم نے اسے آف نہیں کیا تھا۔" " نن نہیں ۔"

ایک بار پھر اس نے دوڑ لگا دی ... ڈائنامایٹ کے پاس گیا ... کوئی کاروائی کی اور واپس ان کے پاس آگیا ۔ '' ہمیں اب بھی اعتبار نہیں ۔''

" اب آپ بے شک باندھ دیں ... اب مجھے ڈرنہیں گھے گا۔" اس نے پرسکون آواز میں کہا۔

وہ بچھ گئے کہ اب کہ وہ کچ گئے آف کر آیا ہے ... اس کے باوجود انہوں انہوں نے اختیاط اسے باندھ کر لئکا دیا ... وہ بہت چنیا چلایا لیکن انہوں نے اسے باندھ کر اور لئکا کر راستے کی طرف دوڑ لگا دی۔ یہاں تک کہ اس جگہ پہنچ گئے جہال سے وہ اندر داخل ہوئے تھے۔ پروفیسر داؤر کو بھی انہوں ساتھ لے لیا تھا۔

میرے ساتھ، بن بتاتا ہوں ڈاکامایٹ کا کنرول کہاں نصب کیا ہے۔ ' انہوں نے پروفیسر شہابی کے پیچھے عمارت کے مزید پخی طرف دور لگا دی ... انگیر جشید نے اس کا بایاں ہاتھ اپی گرفت میں لے رکھا تھا ... درد کے آثار پروفیسر کے چرے پر نمایاں تھے ... یہاں تک کہ اس جگہ بھنے گئے جہاں ڈاکنا میٹ نصب کیا گیا تھا ... ذرا می دیر کی کوشش اور محنت کے بعد پروفیسر شہابی نے ڈاکنامائٹ سٹم ناکارہ کر دیا۔ اور محنت کے بعد پروفیسر شہابی نے ڈاکنامائٹ سٹم ناکارہ کر دیا۔ دربی اب ڈاکنامائٹ نہیں پھٹیں گے ، اب تو میرا ہاتھ آزاد کر دو

انپکڑ جشید۔'' ''لیکن سوال تو یہ ہے کہ ہم تمہاری بات پر اعتبار کیے کر لیں ... کیا جرتم ہمیں دھوکا دے رہے ہو۔''

"ان حالات یل کیا دھوکا دول گا جب شک بھی جھے چھوڑ گیا... اس کے لیج میں حسرت تھی ۔

"اس کے بادجود پردفیسر ہم اعتبار نہیں کر سکتے ... ہم تمہیں کھڑکی سے لئا کر یہیں چھوڑ جاتے ہیں ، اگر تم سے ہو تو عمارت تباہ نہیں ہوگی اور تم بھی محفوظ رہو گے لہذا ہم تمہیں آکر لے جائیں گے ۔''

" نن ... نہیں ... جھے ڈر لگے گا اور اگر ری یونمی ٹوٹ گئ تو _" ال نے یوکھلا کر کہا۔

"ارے ارے ... ال عمر میں ڈرو گے ۔" خان رجمان بنے ۔
"بال مجھے اونچائی سے ڈرلگتا ہے ۔" اس نے جمرجمری لی۔

ڈائامایٹ سٹم آف نہ کیا ہو ... انہوں نے خود کو اس کی جگہ رکھ کر سوط او ان کے خوف بیں مزید اضافہ ہو گیا ... اگر وہ پروفیسر شہابی کی جگہ ہوتے اور انہی حالات سے دو چار ہوتے جن سے پروفیسر شہابی دو چار تھا تو وہ کسی صورت ڈائنامایٹ آف نہ کرتے اور اپنے وطن کی خاط جان قربان کرنے سے در لینے نہ کرتے ... آخر ہر ملک میں ان جمعے لوگ موجود ہوتے ہول گے ... اور اگر پروفیسر شہابی بھی کوئی ایسا ہی محب موجود ہوتے ہول گے ... اور اگر پروفیسر شہابی بھی کوئی ایسا ہی محب وطن نکل آیا تو پھر نہ صرف وہ سب بھی مارے جاتے بلکہ ایٹمی پلانگ بھی ... گویا اس وقت وشمن کی سازش کا میاب ہونے یا ناکام ہونے کا دار وحدار صرف اور صرف پروفیسر شہابی کی ہمت پرتھا۔

پندرہواں منٹ شروع ہو گیا ... سینڈ کی سوئی چکر پورا کرنے گئی ...
انہیں ایسا لگ رہا تھا جیسے پوری دنیا تھم کر رہ گئی ہو ... سب پچھ جیسے
رک سا گیا ہو ... محبود فاروق فرزانہ کی آنکھوں کے سامنے اپنی والدہ کا
چہرہ گھوم گیا ... اگر وہ اس دھا کے میں مارے جائیں تو شوہر اور تینوں
بچوں کو کھونے کے غم وہ کس طرح سہہ پائیں گی ... زندہ لاش بن کر رہ
جائیں گی ... شائستہ تو بالکل تنہا رہ جائے گی ... وہ تو پہلے ہی بن ماں کی
جائیں گی ... شائستہ تو بالکل تنہا رہ جائے گی ... وہ تو پہلے ہی بن ماں کی
کیلئے ان کی آئکھیں ڈبدیا آئیں ... انہوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ
کیلئے ان کی آئکھیں ڈبدیا آئیں ... انہوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ
مضبوطی سے تھام لیے جبکہ فرزانہ نے دائیں ہاتھ سے اپنے والد کا ہاتھ

" لين اباجان ! ہم نے اور كام كرنے والوں كے ليے تو كي بھى الى الر عارت الر كئى تو -"

"اس بات كا اب كوئى امكان تو نبيل ... ليكن ميل عمارت يبلے بى خالى كرا چكا ہول ... فطرے كے الارم نج اللے تھے اور وہ سب ايے بى حالات كيلے تيار كے گئے زير زمين بكرول ميل سے ہوتے ہوئے محفوظ مقام پر نتقل ہو چكے ہول گے ... اندر واپس آنے سے پہلے بى ميس نے سب كو فجردار كر ديا تھا۔"

"اوہ تب تو ٹھیک ہے ... اور شک کا کیا بنا۔"

" اور ت کو ٹھیک کے ... اور شک کا کیا بنا۔"

"انوں ہم آسے نہیں کر سکے ... اس نے اپنے فرار کا پورا انظام پہلے ہی کر رکھا تھا ... وہ ہم سے پہلے باہر نکل گیا تھا اور باہر اس کے لیے گاڑی تیار کھڑی تھی ، ہمیں اگر اس جگہ کی پریشانی نہ ہوتی تو اس کا تعاقب جاری رکھتے اور اس تک پہنچ بھی جاتے ... لیکن خیر کوئی بات نہیں پھر سمی ... وہ پھر ہمارے مقابلے پر آئے گا۔"

" يه دوسرا موقع ہے كه وه نكل جانے ميں كامياب مو كيا ہے-"
" بال ليكن مارا اس كا آمنا سامنا بہت جلد مو گا۔"

یہ پدرہ من ان پر پہاڑ بن کر ٹوٹے تھے ... ایک ایک لحد کی پہاڑ کی طرح بھاری تھا ... پروفیسر شہابی کی انشارجہ کے لیے حب الوطنی ان کے خدشات میں اضافہ کیے دے رہی تھی ... عین ممکن تھا کہ اس نے ان کی آتھوں میں دھول جھونک دی ہو ... عین ممکن تھا کہ اس نے ان کی آتھوں میں دھول جھونک دی ہو ... عین ممکن تھا کہ اس نے

ا پ والد کی بات س کر انہیں اپ ولوں پر سے ایک یوجہ جما محسوس موا ...

اور پر پدره من پورے ہونے میں پانچ کیٹ باقی رہ کے ... りか

تين

ایک

... \$ 191

公公公公公

يران كا زعرًى ك عيب رين لحات على ع ايك تح ...

ووائے وطن پر قربان ہونے جا رہے تھے جب کہ ای وقت کی نہ ان کو ایٹی پانٹ کو بچانے میں اپنی کوششوں کی کامیابی کا یفین تھا اور شدى وو فلك كو يكونے ش على كامياب ہو يائے تھے۔ يعني جان وے كر بحى وو ايخ متعد عن كامياب نه بو پات ... ان كيل يه بات بهت ى دردناك عى كدان كے مرنے كے بعد دعمن كو كھل كھيلنے كا موقع مل جائے گا ... بے عارے شوک برادرز اب اس قابل تو نہ تھے کہ تن تنا اتی ہولتاک بین الاقوای سازشوں کا سامنا کر یاتے۔

ای وقت انکم جشد نے ایک ایک نظر ان مینوں پر ڈالی اور پھر جے بچے گئے کہ وہ کیا سوچ رے ہیں ... فورا بی ان کے منہ سے تکلا: " یہ سوچے کی علطی ہرگز نہ کرنا کہ ہم نہ ہوئے تو ہارا وطن نہیں عے گا ... ہارے بھے اور بہت سے لوگ ہوں گے جو ہارے منظر سے ہٹ جانے کی صورت میں سامنے آئیں گے اور وطن کی حفاظت ہم سے بہتر کریں گے ... ہم ہوں یا کوئی اور ، کوئی بھی ہمیشہ زندہ تہیں رہتا ... ہم سے بہتر لوگ ہوں کے ای طرح جسے ہم سے پہلے کرال فریدی، لین حید اور علی عمران جیسے لوگ میدان میں تھے ... میں محکمہ سراغرسانی اور دوسرے جاسوی محکموں میں ایے نے نوجوان افسروں سے واقف الال جو الماري جگه لے علتے بين اور جم سے بھي بہتر انداز مين ... انہوں نے وہیں ہے ہپتال کا رخ کیا۔ انکو جشید سے کوفون پر صورت حال بتاتے چلے گئے ... یہاں تک کہ جب وہ وہاں پنچے ، ان سب کے گھر کے افراد تو وہاں تھے ہی ، محکمے کے بھی سب لوگ آ چکے خید ... ایک دوسرے کو ویکھتے ہی ان سب کے منہ ہے نکلا۔ " یا اللہ تیرا شکر ہے ۔"

合合合

اب اندر پروفیسر داؤد کے دماغ کا آپریش ہو رہا تھا اور ہاہر وہ سب لوگ پرسکون انداز میں بیٹھے تھے ...
ان حالات میں محمود نے پوچھا۔

" ابا جان! آپ کو پروفیسر شہابی کے بارے میں کب پا چلا ... یا متاحلا ۔"

" ملک کے دوسرے تھے ہے اس کی آمہ عجیب گماؤ پھراؤ لیے ہوئے تھی ... یعنی اس کا بیان عجیب تھا کہ جب وہ جہاز سے نکل کر باہر کا رخ کر رہا تھا تو اسے چکر آیا ،کی نے اسے سارا دیا ... اس کے بعد وہ بے ہوش ہوگیا ... یہ سب باتیں عجیب تھیں کیونکہ اور پورٹ پرالیک کوئی بات سننے میں نہیں آئی، پھر بعد میں وہ اور پورٹ کی سڑک پرالیک کوئی بات سننے میں نہیں آئی، پھر بعد میں وہ اور پورٹ کی سڑک کے کنارے بے ہوش پایا گیا تو کائی وی

آپریش

انا قائم رہا ... کوئی دھاکا نہ ہوا ... نہ کہیں سے کوئی شعلہ بلند ہوا۔ پر ایک من مزید گزر گیا ...

آخر البكر جشيد نے انہيں اٹھنے كا شارہ كيا ...

پندرہ منٹ پورے ہونے کے بعد بلکہ اس سے بھی کھ منٹ زائد وقت گزارنے کے بعد وہ واپس بلٹے ... انہوں نے پروفیسرشہالی کو کھڑک میں سے اوپر کھینچا اور اس کی رسیال کھولنے گئے ... وہ ادھ مواسا ہو رہا تھا ... اس کو پانی بلایا گیا تو اس کو اوسان بحال ہوئے ... پھر اس نے آنکھیں کھول ویں اور انہیں دیکھ کرمسکرایا۔

" شکریہ پروفیسر شہالی ... " انسکٹر جمشد بردبرائے اور انہیں اپنے پہنے آنے کا اثارہ کرتے ہوئے باہر نکل آئے۔

" روفیسر شہالی ... مارے پردفیسر انکل کو بھی اب اس چپ سے نجات دلا دو۔"

" آپریش کرنا ہوگا ... انہیں ہپتال لے چلتے ہیں ۔"
"اوہ اچھا۔"

'' یہ کام میں پروفیسر داؤد کی تجربہ گاہ میں بی کر چکا تھا … اس

ہیلے میں نے اس کے بیگ کی تلاثی لی تھی اور یہ و کچھ کر حیران ہوا

تھا کہ اس کے پاس پستول بھی تھا … جب کہ اس کو بظاہر پستول رکھنے

کی کوئی ضرورت نہیں تھی … یہ ایک اور وجہ رہی اس پر شک کو یقین میں

بدلنے کی لہذا میں نے اس کے پستول کی گولیاں نکال دیں اور نعلی

گولیاں ان کی جگہ بھر دیں تا کہ اے محسوس نہ ہو کہ پستول خالی کر دیا

گیا ہے۔'' انسپکٹر جشید کہتے چلے گئے۔

" ہول ... اور شک کے بارے میں آپ نے کیا سوچا ہے ... وہ تو ایک بار پھر نکل گیا ۔" آصف بول اٹھا۔

" کوئی پروانہیں ... اس کا منصوبہ ناکام ہوا گویا ناکای اس کے آڑے آئی ہے۔''

" لیکن میر اخیال ہے وہ انگارے چیا رہا ہو گا اور بہت جلد پر مارے مقابلے پر آئے گا۔" انسکٹر کامران مرزا بولے۔

" فکر کی کوئی بات نہیں... اس سے دو مرتبہ سامنا ہوا ہے ، پھر آئے گا تو ہم پھر مقابلے کے لیے تیار رہیں گے ۔"

" ہاں یاد آیا ... فرزانہ بیرتو تم نے بتایا بی نہیں ... وہ کیا کاروائی تھی جس سے تم نے اے بہ بس کیا تھا اور وہ انگل کی گرون چھوڑنے پر مجبور ہو گیا تھا۔" آصف نے پوچھا۔

" جب ہم دوسری مرتبہ ترکیب نمر 13 کے تحت اس سے چھٹے تھے۔
" جب ہم دوسری مرتبہ ترکیب نمر 13 کے تحت اس سے چھٹے تھے۔

کی جو دوا دی گئی تھی ، وہ بہت ہلکی قتم کی تھی ، اس سے آدی زیادہ در کی جو دوا دی گئی تھی ، وہ بہت ہلکی قتم کی تھی ، اس سے آدی زیادہ در بے ہوش نہیں رہ سکتا تھا ، جب ش نے ان سب باتوں کا جائزہ لیا تو نتیجہ سامنے آگیا کہ اس نے خود ہی بے ہوش کی دوا لی تھی اور خان دحان اب تہیں بھی سمجھ آگیا ہو گا کہ شنگ نے یہ کیوں کہا تھا کہ پلانٹ میں دھاکے شروع ہونے ہونے سے پہلے پہلے "جمیس" کہاں سے جانا ہے۔ "انپکڑ جمشد نے ہمیں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

" ہاں وہ اپنی اور شہابی کی بات کر رہا تھا۔" خان رحمان بولے۔ " لیکن اباجان اے بیاب ڈھونگ رجانے کی کیا ضرورت تھی۔" " تاکہ یہ معلوم ہو کہ کوئی ہے جو نہیں چاہتا ... پروفیسر شہالی وقت ير يروفيس داؤد تك پېنچين ... يا يه كالف قوتين حركت مين چي اور بردفیر شہالی پر ان کی نظریں ہیں گویا وہ محتِ وطن ہے ... وحمن طاقتیں ال ير نظرين جمالي بيني بين ... ال طرح ميرا الل ير شك پخته مو تا چلا گیا ... ال کے بعد میں نے خفیہ طور پر اس کے بارے میں ملک کے مرتی سے معلومات منگوائیں ... پروفیسر غوری کی شہادت کے بعد اس کا نام اخبارات کی زیادہ زینت بنے لگا تھا ... ان خروں سے بھی اندازہ اوا کہ اس نے خود نمایاں کرنے کی بہت زیادہ کوشش کی ہے ... اس ك بعد تو پر ش برابر اس كا جائزه ليتا ربا بول-" "اس كا پتول آپ نے كس ونت خالى كيا تھا۔"

فرحت نے اے تیز نظروں سے گورا ... پر کویا ہوئی۔ " نبيل لكنا موكا ي " بے چارے پوفیسر داؤ و صاحب کا اندر آپیش ہورہا ہے ... اور انہیں نوک جھونک کی سوجھ رہی ہے۔" انگیر کامران مرزا مرائے۔ " تو انگل ایسے میں ہمیں اور کس بات کی سوجھنی چاہے۔" "دعا كى ... بم سبكو چاہي ان كے ليے دعاكريں كيونكه دماغ كا آيريش خطرناك ہوتا ہے ۔' خان رحمان سجيدہ ليج مي بولے۔ ، لیکن ابا جان ... ڈاکٹر حضرات کو صرف چیس الگ کرنی ہے۔" "لین ہمیں معلوم نہیں ، انہوں نے چیس کہاں لگائی ہے گئی گرائی ين لگائي بين ، انہيں آساني سے تكالا جا كے كا يانبين " " اوہ بال ... بياتو واقعي فكر مند ہو جانے والى بات ب ... ليجي ہم فكر مند ہو جاتے ہيں -" محمود نے جلدى جلدى كہا-"ابتم سے کون مغز مارے ۔" خان رحمان سے الحے۔ "خرتو ہے انکل ، آپ تو ہمیشہ ماری باتوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں، آج ایا نظر نہیں آرہا ہے۔" آقاب نے فورا کیا۔ " پروفیسر صاحب کی وجہ سے پریشانی محسوں کر رہا ہوں ۔" "اوہ ہال بوتو خر ہے ... خراللہ مالک ہے۔" "اب جب تک ان کے بارے میں ساطلاع نہیں ال جاتی کہ دو بالكل خريت ے ہيں اور آپيش كاميابى سے ہو گيا ہے ... اى وقت

"اس کا کیا ، یہ تو ہمیشہ ہی زبردست رہتی ہے۔" فاروق جل گیا۔
" تو تم کیوں جلے جا رہے ہو۔" فرحت نے منہ بنایا۔
"جلتی ہے میری جو تی ... نن نہیں جلتا ہے میرا جوتا۔" فاروق نے
کیا۔

" لو آب جوتوں میں بھی ذکر مونث لے آئے ۔" آ فاب مسکرایا۔
" تو تم بھی لے آؤ ، تہیں کس نے روکا ہے ۔" فاروق نے اسے

" لگتا ہے ،اب بدار پڑیں گے۔" فرحت گجرا گئی۔ " نہیں تو جھے تو نہیں لگتا۔" فرزانہ مسکرائی

جاسوسوں کی نظروں میں وهول جھو نکنے کیلئے۔" " کیا !!!" وہ سب ایک ساتھ چلائے۔ " تو پر ہم نے اس کو بچانے کے لیے اپی جائیں خطرے میں كون ۋالين-"

" ایٹی پلان کو بچانے کے لیے ... " وہ کرائے۔ " لیکن ابھی آپ نے بتایا کہ وہ ایٹی پلانٹ نہیں تھا۔" " بال يس نے يكى كہا تھا ... " وہ پر حراكے۔ صرف انبیم کامران مرزا تھے جو ان کی مکراہٹ میں شریک تھے۔ " ایا جان آپ بھی مکرا رہے ہیں۔" آ نآب نے انہیں گورا۔ " ہاں ... کیوں کیا مکرانے پر پابندی ہے۔" کامران مرزا ہے۔ " لو بھی ... ابھی مکرا رہے تھ اور اب ہنے بھی گھے" آمف نے چرت زوہ انداز میں کہا۔

" کیا آپ دونوں پر بننے کا دورہ پڑ گیا ہے ... " فان رحان جھلا ہٹ جرے لیج میں بولے۔

" آخر بات کیا ہے؟؟" بیگم جشد بھی درمیان میں کود بڑیں۔ " بات وہی کہ ہم نے ایٹی پلانٹ کو بجائے کیلئے ای جانیں داؤ یر لگائیں اور پروفیسر شہابی کو بھی کھڑی سے لٹکائے رکھا ..." " اب میں این بال نوچ لوں گی ابا جان -" فرزانہ چنجائی۔ " ارے ارے ایانہیں کرنا ... میں بتاتا ہوں ..."

تك ذبن الجمارے كا ... كون كا سائس نيس ليا جائے گا_" " روست ہوں تو آپ جسے ۔" آفاب نے سر ہلایا۔ "ال سارے معالمے میں ایک بات ہے ... جس کا ابھی تک میں نے ذکر نہیں کیا۔" انکٹر جشد نے سوچ میں مم انداز میں کہا۔ " اور وه كيا الكل -"فرحت كي آواز گونجي -" یہ کہ اگر ہم اس پلان کے نچلے ضے میں نہ ای پات اور ..." - 老 」 き そ 。 "اوركيا؟"ان سب كے منہ سے بے قرارى كے عالم ميں تكار " اور وه ممارت جاه مو جاتی تو ۔ " وه پھر رک گئے ۔ " يكيا ... آپ بتاتے بتاتے رك كيول رہے ہيں۔" فاروق نے يران موكر يوچها -" مزه لين كے لئے۔" وہ مكرائے۔ " مہربانی فرما کر اتاجان اب اتنا بھی مزہ نہ لیس کہ ہم سب کے خون خلک ہو جائیں۔" فرزانہ نے کہا۔

" اچھی بات ہے اب نہیں رکوں گا ... اب رکنے کیلئے رہ ہی کیا گیا ے ... ہاں تو اگرہم وہاں تک نہ بھٹے یاتے لیعنی ڈائنامایث کو بیکار نہ کر پاتے ... تب بھی مارے ایٹی پلانٹ کو کوئی خطرہ نہیں تھا۔"

" بی کیا مطلب ... یہ کیا کہا آپ نے ... کیے خطرہ نہیں تھا۔" " یہ پلان بھی وهو کے کا ایٹی پلانٹ ہے لیعنی جعلی ... وحمن کے

" ب پر بتائے ..." فاروق نے بے چینی سے کہا۔ " بتاتا ہوں ... ہاں تو میں کیا کہدرہا تھا۔" انسکٹر جشیدرک کے " آپ بتا رہے تھے کہ وہ پلانٹ جعلی تھا ... اور ہم نے پوچھا تھا ك الرجعلى تقاتو اس كيلي جان كى بازى لكانے كى كيا تك تقى۔" " بہت بڑی تک تھی ... اور یہ محمود بتائے گا کیونکہ وہ سمجھ چکا ہے اور ای لیے اس نے اب تک جھے سے اس بارے میں سوال نہیں کیا ...

" بات دراصل یہ ہے کہ اگر ہم اس جعلی پلانٹ کی حفاظت کیلے آخری لحات تک وہاں نہ رکتے ، ڈاکنامائٹ کو ناکارہ بنانے کی تک و وو نہ کرتے ، شک سے مقابلہ نہ کرتے ، پروفیسر شہالی پر دباؤ ڈال کر ڈانکامایٹ سٹم آف نہ کرواتے لین سیدھے سادے الفاظ میں بلانث کو بھانے کی کوشش نہ کرتے تو شک کو یہ احمال ہو جاتا کہ اصل پلانٹ کہیں اور ب اور یہ پلان جعلی ہے ... اور اس طرح وہ نے سرے ے اصلی بلان کی تلاش کرنے اور بہاہ کرنے کی کوشش شروع کر دیتا ... جب کہ اس دکھاوے کے پلانٹ کو بچانے کی ماری کوششیں اسے یہ یقین ولائے میں کامیاب ہوگئیں کہ یہی پلانٹ اصلی ہے ... اور یہ کہ و حمن کے وہم و گمان میں بھی ہے بات نہیں آئے گی کہ اصل یانٹ کہیں اور واقع ہے اور اس طرح اصل ایٹی یلانٹ محفوظ رے گا ... یہ ہے کل كانى اور ال كا جواب كه جانيل كيول خطرے ميں ڈاليل ..."

يبال تک كه كرمحود خاموش موكيا اور لگا ايك ايك كے چرے ك

" اور کیا انکل کامران مرزا بھی اس رازے واقف تھے ... کوئک آپ کے ساتھ ساتھ وہ بھی مکرارے تھے۔" فاروق نے سوال کیا۔ " انکیر کامران مرزا ہر ای رازے واقف ہیں جی سے علی واقف ہول ... " انسکٹر جشید مضبوط کیج میں بولے۔ " اس کا مطلب سے کہ پروفیسر انگل مجھی اصل بلانٹ سے واقف

نہیں تھ ..." فرحت نے اچا تک سوال کیا۔

" ال پروفيسر داؤد صاحب كو اى ليے پلانك كا كچھ پانبيں نہ حکومت کے لوگوں کو پتا ہے کہ اصل پلانٹ کہاں ہے ... صرف ان لوگوں کو پتا ہے جو وہاں کام کرتے ہیں اور وہ سب لوگ پلانٹ کے رہائی علاتے میں ہی رہے ہیں ... اس ماری کہانی کا مطلب ہے ہے کہ ظاہر میں جے ہم پلان کہتے ہیں اور جس کے بارے میں مشہور ہے کہ یہ ہے ہمارے ملک کا ایٹمی پلانٹ ، اصل تو وہ بھی نہیں ہے۔" " تب پھر ... اصل پلان ہے کہاں۔" فاروق کے منہ سے مارے

حرت کے نکل گیا ۔

"ارے بے وقوف ... بھائی میرے ، جب سے بات پوفیر انگل جیے اہم رین آدی کونہیں بتائی گئی تو تنہیں کیے بتائی جا عتی ہے۔ آصف محرایا -

'' دراصل یہ صرف لیزر کا کمال نہیں تھا بلکہ اس سے پہلے زیر زمین پانی کو تیزاب جیسے کسی محلول میں تبدیل کر کے اس کے ذریعے مکان کے بیٹے کی مٹی کو کمزور کر کے کام ٹکالا گیا تھا ... مٹی جیسے را کہ میں بدل گئی تھی اور اس مٹی پر جب لیزر سے دو ملین ڈگری بینٹی گریہ کی لیزر شعاع فائر کی گئی تو وہ غبار میں تبدیل ہوگئی ... اس طرح مکان کے میں بیٹے ایک کم و بیش پندرہ فٹ گہرا خلا پیدا ہوگیا اور مکان اس کے اندر بیٹھتا چلا گیا ... '' پروفیسر یہاں تک کہہ کر فاموش ہو گئے۔

" میرا ایک سوال ہے ... آوازیں تو ہمیں ایک سے زیادہ وفعہ سائی دیں لیکن گھر صرف ایک ہی بارگرا ... "

" آواز لیزر فائر ہونے سے نہیں ، لیزر راکٹ کی پرواز کے نتیج میں پیدا ہوتی تھی ... اور یہ آواز تو دراصل صرف راکٹ اڑا کر پیدا کی جاتی تھی صرف ہم پر یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ وہ جب طابیں جہاں جاتی تھی صرف ہم پر یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ وہ جب طابیں جہاں جاتی راکٹ بھیج سکتے ہیں اور لیزر فائر کر کے کسی بھی محارت کو زمین دوز کر سکتے ہیں ... حالاتکہ وہ ایبا نہیں کر سکتے تھے جب تک کہ زیر زمین پانی کو کیمیاوی محلول ڈال کر گندھک کے تیزاب میں تبدیل نہ کر دیا جائے ... ' پروفیسر داؤد ایک ہی سانس میں کہتے چلے گئے۔ دیا جائے ... ' پروفیسر داؤد ایک ہی سانس میں کہتے چلے گئے۔ ' کیا یہ عجیب بات نہیں کہ جب آپ کے آلات نے ان آوازوں کو کیکے بعد وشمن نے اپنے منصوبے پر ممل شروع کیا ... یہ کو کیج کیا ... اس کے بعد وشمن نے اپنے منصوبے پر ممل شروع کیا ... یہ

بھی تو ہو سکتا تھا کہ ہم وہ آوازیں س بی نہ یاتے اور وحمن ایا کام کر

" تت ... تم نے بچھے بے وقوف کہا... تہماری یہ ہمت یہ "
"ہاں میری یہ ہمت ..."
" میں ابھی دیکھتا ہوں تہماری ہمت ۔" یہ کہتے ہی فاروق اچھل کے گڑا ہوا... اور آصف کی طرف جھپٹا۔
" ارے ارے ۔" سب بڑوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔
" خبردار ... " انبیکڑ جشید چلا ہے ۔
" خبردار ... " انبیکڑ جشید چلا ہے ۔
" کی دی ہے تا یک ساتھ نکلا۔

بردرد بہ بہر بھیر باتے۔
لیکن اس دفت تک وہ دونوں گھ گھا ہو چکے تھے ...
یہ دیکھ کر محمود اور آفاب انہیں الگ کرنے کے لیے دوڑے ...
ادھر سے فرزانہ اور فرحت دوڑیں ... اس طرح بد حوای میں سب ایک دوس سے کرا گئے۔

"بیان کا لڑنے کا طریقہ ہے۔" انپکڑ جمثید نے منہ بنایا۔
عین اس لیح اندر سے ایک نرس نے باہر آکر بلند آواز میں کہا۔
" پروفیسر صاحب ہوش میں آگے ہیں۔"
" ارے!" سب کے منہ سے لکل ...
ادر پھر وہ اندر کی طرف دوڑ پڑے۔

ادر پھر وہ اندر کی طرف دوڑ پڑے۔

اکشیک

تین دن بعد وہ سب پروفیسر داؤد کی تجربہ گاہ میں موجود سے اور پروفیسر انہیں یہ بتا رہے سے کہ کس طرح اکرم نیازی کے گر کو زمین میں دھنما دیا گیا تھا:

جانے ہیں کہ اصل ایٹی پلانٹ کہاں ہے ... وہ قائل وٹری کے جاموری کی آتھوں میں وهول جمو تکنے کیلئے رکھی گئی تھی ..." '' اوہ ... اوہ !!! '' ان سب کے منہ سے ایک ساتھ لکلا۔ '' اس کا مطلب ہے کہ ایک محارت وصنیا کر انہوں نے ہمیں ورا دیا کہ ہم ہر محارت گرا کتے ہیں اور ہم ان کے ڈرانے میں آگے جب

دیا کہ ہم ہر عمارت گرا کتے ہیں اور ہم ان کے ڈرانے میں آگے جب
کہ وہ ایما نہیں کر سکتے تھے ... یہ انہوں نے نفیاتی حربہ استعال کیا یہ
پروفیسر داؤد نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

" بال يبى بات ب ... اور اطمينان كى بات يه ب كه امارا اصل المينى بلانك اور المينان كى بات يه ب كه امارا اصل المينى بلانك اور اليم بمول كا ذخيره بالكل محفوظ ب ... انشارجه اور شارجتان لا كه سر مار ليس ليكن ان كے فرشتے بھى اصل المينى بلانك تك نبيں پہنچ كتے ... "

یہ کہتے ہوئے انسکٹر جشید بحربور انداز میں مکرائے اور ساتھ ہی انسکٹر کامران مرزا بھی ... ان دونوں کی مسکراہٹوں میں اطمینان کوئ کوٹ کر بھرا ہوا تھا ...

ای کھے انہوں نے بھی اپنی رگوں میں اطمینان دوڑتا محسوس کیا۔

公公公公公公

گزرتا اور ہمیں خربھی نہ ہوتی ... "فاروق نے پوچھا۔ ال بار النكر جشيد بولے: "تم بحول رہے ہو فاروق ... اس سازش كا جال مارے اور يروفيسر صاحب كے كرد بنا كيا تھا اور مارے بغيريہ مفویہ ، مفویہ تھا ،ی نہیں ... انشارجہ اور شارجتان کے جاموسوں نے كى طرح يه يتا لكا ليا تها اصل ايثى پلانك كاعلم مجھے اور يروفيسر واؤد کو ہے اور ای لیے وہ کانی عرصے سے اس تاک میں تھے کہ یروفیم داؤد کے قریب آیا جائے اور ان کا اعتاد حاصل کیا جائے ... شہالی نے ى يروفيسر داؤد كو اس فريكوننى سے آگاہ كيا تھا جس ير راكث كى سناہٹ ی جا سی تھی اور پھر آگے کا ڈرامہ بھی خود ہی رجایا تھا ... یہ جانا تھا کہ اگر وشمنوں نے اس کی یعنی پروفیسر شہابی کی حوالگی کا مطالبہ کیا تو ہم پروفیسر داؤد سے زیادہ اس کی حفاظت کریں گے اور ہوا بھی بی کہ ہم نے اس کی جگہ پروفیسر داؤد کو وشمن کے حوالے کر دیا لینی ب کھ ان کے پروگرام کے مطابق ہوا لیکن ..."

" لیکن کیا اباجان ... " محود نے بے چینی سے کہا۔

" لیکن وشمن کی چالیں وهری کی وهری ره گئیں ... وه ایک بات نه

بان کا ...

" اور وه کیا انگل ... " فرحت بولی-

" وہ یہ کہ ہم نے بھی مچی گولیاں نہیں کھیلی ہوئی تھیں ... وہ خفیہ فال جو وثمن کے ہاتھ گلی اور جس سے انہیں میالم ہوا کہ پروفیسر داؤد